

Matière : Dessin et art graphique (UEM1)

THEME : Création des valeurs en dessin

Objectifs : Les exercices suivants permettent d'appréhender et de maîtriser les valeurs de noir, de gris et de blanc. À mesure qu'on distingue les différentes valeurs, il faut apprendre à en réduire les tons correspondants à l'aide de divers moyens et techniques.

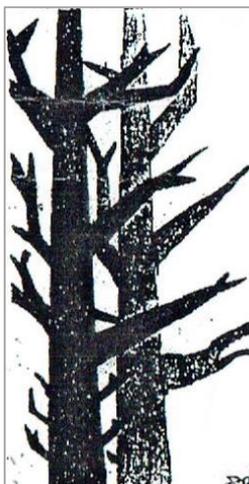
Exercice n°1 :

À l'aide d'un crayon **H, HB, B** ; reproduisez les 3 techniques de dégradés représentées (**estompe, pointillés et personnalisé**). **NB** : format du papier **A4** horizontale

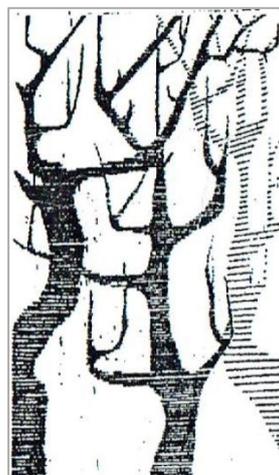


Exercice n°2 :

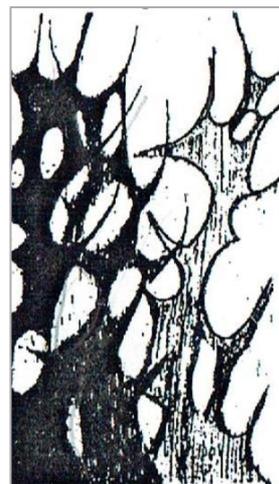
Reproduire les différents tons d'un élément naturel (arbre) au crayon. En utilisant les diverses techniques de hachurage, pointillage et griffonnage.



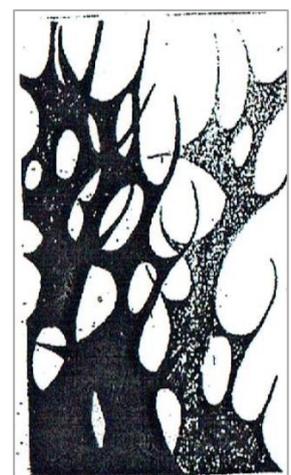
Le pointillage



Hachurage simple horizontale



Hachurage simple verticale



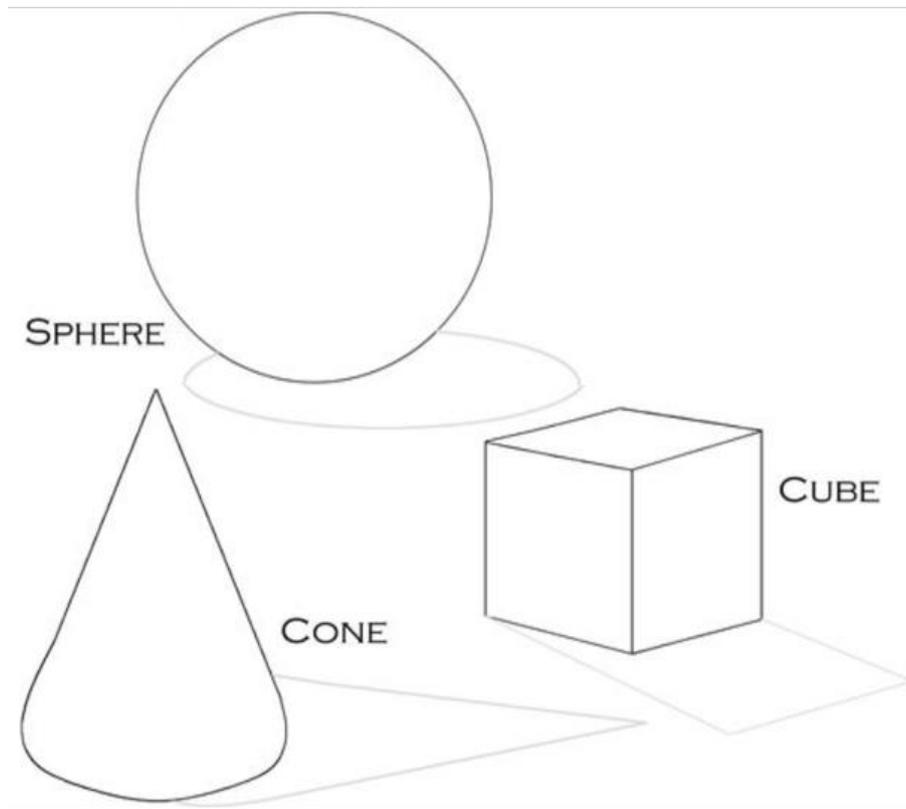
Le Griffonnage

NB : format du papier **A3** horizontale /utilisez les crayons **H, HB et B**

Exercice n°3 : (suite)

A l'aide d'un crayon à mine tendre, créez des valeurs de gris pour transformer des figures planes, respectivement **le cercle ; le triangle, et le polygone** ci-dessous en **volumes**, soit une sphère, un cône, et un cube.

Utilisez les techniques de hachurage simple, de hachurage croisé ou de griffonnage pour obtenir la gamme de valeurs désirée.



NB : format du papier **A4** verticale