



Semestre 3.

Niveau : 2^e année LMD.

Matière : Etude de textes.

Le : 07/11/2021

Année universitaire: 2021/2022

Enseignant : M. BOUKROUS. S

Cours N°2 :

La notion de paragraphe

- 1. Définition du paragraphe*
- 2. Les règles du paragraphe*
- 3. Quand changer de paragraphe?*
- 4. Fonctions du paragraphe*
- 5. Application*

1. Qu'est-ce qu'un paragraphe?

Définition : « Section d'un texte en prose, manuscrit ou imprimé, développant un point bien délimité de l'exposé en cours, pouvant comporter plusieurs alinéas et constituant elle-même une subdivision d'un ensemble plus important (généralement un chapitre) »¹.

Le paragraphe est une partie d'un texte en prose. Cette section est consacrée à développer une idée, un fait, un point en particulier. Le paragraphe se compose de plusieurs phrases et il se rattache aux paragraphes suivant et précédent au travers d'un esprit de continuité.

Sur le plan de la forme (typographie), le début du paragraphe est marqué par un renforcement (espacement) appelé alinéa² ou bien à travers un saut de ligne.

Le paragraphe possède son propre symbole §. La fin du paragraphe est marquée par un pied- de-mouche : ¶.

Le paragraphe est ainsi marqué d'un retour à la ligne au début et à la fin.

Pour résumer :

« Pour celui qui écrit, le paragraphe est un guide : il oblige à l'élaboration complète de l'idée. La succession des paragraphes permet de penser et de communiquer avec ordre. »³

2. les règles du paragraphe:

2.1. Pour qu'un paragraphe soit cohérent il doit respecter une unité de temps (l'action doit se dérouler dans une seule et même temporalité), de lieu (les faits doivent se dérouler dans un même endroit) ou d'action. L'unité d'action est assurée par la présence d'un personnage-héros et par une seule intrigue principale.

2.2. Un paragraphe se doit de présenter une unité de point de vue (une seule idée générale). En effet, un paragraphe sert à mettre en évidence une idée unique et globale. Pour passer à une autre idée, il faudra passer à un autre paragraphe.

3. Quand change-t-on de paragraphe ?

3.1. Lorsque le personnage change

3.2. Lorsque l'action ou le lieu de l'action n'est plus le même

3.3. Lorsqu'on change de moment (de temps)

3.4. Lorsqu'à lieu un changement de type d'énonciation : on passe alors d'un type de texte à l'autre entre narration, description, explication, argumentation ou dialogue.

4. Quelle est l'utilité des paragraphes (Fonctions)?

Sectionner son texte en paragraphes permet au lecteur d'appréhender le texte d'une manière plus simple ; en un mot les paragraphes facilitent la compréhension. Ainsi, chaque paragraphe traitera d'un même thème au niveau du sens et de l'action. Il est possible de donner un titre différent à chaque paragraphe.

5. Application :

Lisez le texte suivant puis répondez aux questions :

Notre conception du travail est réellement aberrante. Il nous paraît normal qu'une profession soit d'autant plus dévaluée qu'elle est pénible. Plus un métier est sale, répugnant, contraignant, moins il est considéré sur le plan social, moins il est rémunéré. Ainsi, chacun admet que l'éboueur soit au bas de l'échelle, puisqu'il accomplit de viles besognes. En revanche, le directeur commercial est grassement payé, dispose d'un bureau de 40 m², puisqu'il accomplit un travail passionnant. Il est donc assez naturel que les jeunes qu'on a pris la peine d'instruire n'aient aucune envie de se consacrer aux basses œuvres de la production.

Aussi manque-t-on de travailleurs manuels, alors que demeurent inemployés de nombreux jeunes gens, plus ou moins « littéraires ». Il faut rétablir la vérité du travail. Celle-ci exige qu'une tâche soit rémunérée en fonction de sa pénibilité et de son utilité.

Questions :

1. Ce paragraphe commente-t-il un fait ?
2. Est-ce qu'il développe une idée ?
3. Répond-t-il à une question ?

Suggestions bibliographiques :

Pour de plus amples informations à propos de la notion de paragraphe, se référer aux ouvrages suivants :

- Jean-Michel Adam, *Les textes : types et prototypes*, Paris, Nathan, 1992
- Jean-Michel Adam, *Linguistique textuelle : des genres de discours aux textes*, Paris, Nathan, 1999
- "Le paragraphe", revue *Modèles linguistiques* no 48, tome XXIV-2, année 2003

Ressources utiles :

<https://www.youtube.com/watch?v=DacAnT0xQnQ>
<https://www.ccdmd.gc.ca/fr/recherche/?mc=paragraphe>

¹<https://www.cnrtl.fr/definition/paragraphe>

² Retrait au début de la première ligne d'un paragraphe

³ <https://www.education-et-numerique.org/structurer-en-paragraphes/>