

I. Le Moyen Age

(Géopolitique, société culture et littérature)

Le Moyen Age est une longue période de l'histoire européenne, s'étendant du Vème siècle, avec la chute de l'empire romain d'occident (476) au XVème siècle avec les Grandes découvertes. Située entre l'Antiquité et la Renaissance, cette période est subdivisée entre le Haut Moyen Age (VIème- Xème), le Moyen Age central (XIème - XIIIème), et le Moyen Age tardif (XIVème- XVème).

I.1. Le Haut Moyen Age

- Une réduction de la taille des villes due à la dépopulation et la fondation de nouveaux empires par les envahisseurs barbares (HUNS entre autres) sur les cendres de l'empire romain d'occident.
- L'expansion de l'Islam sur l'autre rive de la méditerranée.
- Le Grec est remplacé par les langues romanes et le Latin par le latin médiéval.
- L'essor du genre hagiographique.
- Les moines représentent 1% de la population et sont les rares à savoir lire et écrire.

I.2. Le Moyen Age central

- Une forte croissance de la population (de 35 millions à 80) pour diverses raisons : Un climat favorable, un meilleur rendement agricole ainsi que diverses innovations technologiques.
- La réorganisation de la société autour du système féodal.
- Les chansons de geste.
- Les croisades.
- L'architecture gothique.

I.3. Le Moyen Age tardif

• La famine, causée par des pluies qui détruisirent les récoltes et la Peste Noire, pandémie qui fit près de 25 millions de victimes, provoquèrent une stagnation économique et une très forte réduction de la population : C'est la grande dépression médiévale.

- L'effondrement de l'empire byzantin.
- Renforcement de la foi due à la pandémie et à la peur de la mort.
- L'inquisition et les procès de sorcellerie.
- L'essor des langues vernaculaires.

II. La Renaissance

A la fois période de l'Histoire et mouvement artistique, la Renaissance est associée à la redécouverte de la littérature, de la philosophie et des sciences de l'Antiquité, et a pour point de départ la Renaissance italienne. En effet, la Renaissance naquit à Florence au XIVème siècle grâce aux artistes qui pouvaient y exprimer librement leur art. On parle de Renaissance artistique au sens où les œuvres de cette époque ne s'inspirent plus du Moyen Âge mais de l'art gréco-romain. La Renaissance s'accompagna aussi d'un ensemble de réformes religieuses.

Selon certains historiens, une « Renaissance » pourrait se caractériser par :

- l'apparition de nouveaux modes de diffusion de l'information ;
- la lecture scientifique des textes fondamentaux ;
- la remise à l'honneur de la culture antique (littérature, arts, techniques) ;
- le renouveau des échanges commerciaux ;
- Les changements de représentation du monde.

Quelques pionniers :

- Artiste, homme de sciences et humaniste florentin, **Leonard de Vinci** (1452-1519) est l'incarnation du génie universel. Son talent éclate dans tous les domaines: ingénieur, sculpteur, anatomiste, architecte, écrivain, savant, philosophe, il est aussi le peintre de la célèbre Joconde.

- **Johannes Gutenberg**, grâce à qui l'invention de l'imprimerie va permettre la diffusion de la pensée humaniste à une large échelle.

- L'astronome polonais **Copernic** (1473-1543) démontre que les planètes tournent autour du soleil selon une trajectoire elliptique.

- **Érasme** est un philosophe, humaniste et théologien néerlandais qui est considéré comme l'une des figures majeures de la culture européenne. Appelé « prince des humanistes », il conseille les princes et maîtrise les langues anciennes.

II.1. Les Grandes Découvertes

Les Grandes découvertes sont un vaste mouvement de reconnaissance entrepris par les européens du XVe au XVIe s.

Durant cette période, les européens partent à la découverte du monde et se livrent à l'exploration intensive de la Terre, cartographient la planète et établissent des contacts directs avec l'Afrique, les Amériques, l'Asie et l'Océanie.

Les **facteurs** économiques, religieux et scientifiques à l'origine des grandes découvertes sont les suivants :

1- Facteurs économiques :

a- Contourner la route d'où l'or provenait (Guinée, Mali, Niger etc) exploitée par les musulmans en Afrique du nord.

b- Trouver une voie alternative à la *route de la soie* désormais contrôlée par les Ottomans.

2- Facteurs religieux :

a- La volonté d'étendre la foi catholique.

b- L'inquiétude que soulève la prise de Constantinople par les Turcs en 1453.

c- L'espoir que suscite le Royaume du prêtre Jean.

3- Facteurs scientifiques :

Les Grandes Découvertes n'ont été possibles que grâce à une amélioration considérable des conditions et des techniques de navigation due à de remarquables progrès scientifiques (la boussole, l'astrolabe, les portulans, la caravelle, le quadrant etc.)

Ces grandes découvertes ont eu des **conséquences considérables**, tant pour les européens que pour les amérindiens :

- Elles provoquent un essor des ports atlantiques aux dépens des ports méditerranéens.
- Elles entraînent l'importation de grandes quantités de métaux précieux ainsi que de nouveaux produits agricoles : café, tomates, cacao, canne à sucre, pommes de terre, maïs etc.
- La découverte d'un immense continent vierge, de nouvelles civilisations, une faune et une flore jusque-là inconnus, élargissent l'horizon intellectuel et impérialiste des européens.
- Les Conquistadors espagnols se lancent à la conquête du nouveau continent et grâce à leur artillerie, viennent à bout des empires Aztèques (1522), puis Incas (1535).
- En Amérique, la population amérindienne est d'abord convertie au christianisme, exploitée comme main d'œuvre gratuite, réduite en esclavages puis décimée par les guerres et les maladies répandues, parfois sciemment, par les européens.
- Elles promeuvent le commerce triangulaire.

II.2. L'Humanisme

L'humanisme est un mouvement de pensée européen datant de la Renaissance, qui se caractérise par un retour aux textes antiques comme modèle de vie, d'écriture et de pensée. C'est avec Pétrarque (1304-1374) que naît ce mouvement en Italie. C'est aussi un courant de pensée idéaliste et optimiste, fondé sur le respect et la justice, qui place l'Homme au centre du monde, honore les valeurs humaines et vise le respect des droits fondamentaux de l'être-humain.

Principes de l'Humanisme :

- L'Homme est en possession de capacités intellectuelles potentiellement illimitées.
- La vulgarisation de tous les savoirs, même religieux.
- L'individu, correctement instruit, reste libre et pleinement responsable de ses actes.
- Les notions de liberté, de libre arbitre, de tolérance, d'indépendance, d'ouverture et de curiosité sont primordiales.
- L'indépendance de la Justice et le respect des valeurs de l'être humain sont vitaux.
- L'éthique peut et doit exister sans qu'intervienne le fait religieux.

II.3. La réforme protestante

La Réforme protestante est mouvement religieux qui prônait un retour aux sources du christianisme. Ce mouvement, dont l'initiateur fut Martin Luther, a pris le nom de «Réforme» au XVIème siècle pour marquer son souci d'un renouvellement radical du christianisme.

Ses pionniers sont : Martin Luther (1483-1546) / John Wyclif (1330-1384) / Ulrich Zwingli (1481-1531) / et Jean Calvin (1509-1564).

Causes de la Réforme :

- L'imprimerie assure l'accès direct aux textes sacrés.
- L'émergence d'écrivains critiques grâce au développement de la recherche.
- La peur de la mort et de l'Enfer.
- La confusion du spirituel et du matériel.

Conséquences de la Réforme :

- Progrès considérable des langues et des littératures nationales en raison de la diffusion des textes sacrés rédigés dans la langue du peuple et non en latin.
- Elargissement de l'accès à l'éducation grâce aux écoles fondées par Jean Calvin.
- Renforcement de la foi populaire.
- Les guerres de religion.