



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد الصديق بن يحيى - جيجل



قسم اللغة والأدب العربي

كلية الآداب واللغات

تطبيقات في مقياس: منهجية البحث العلمي

مؤلفة إلى طالبة السنة الثانية ماستر - تخصص: نقد الحديث ومصادر

إعداد الأستاذ: محمد بولخطوط

السنة الجامعية 2021-2022



معايير بطاقات القراءة المقترحة في المقياس

- 7- نماذج البحث العلمي
- 2- الصفات العلمية والأخلاقية للباحث العلمي
- 3- أنواع البحوث العلمية ودرجاتها
- 4- اختيار موضوع البحث وشروطه
- 5- الفرق بين المصدر والمرجع
- 6- إمكانية موضوع البحث وفرضياته
- 7- أسلوب كتابة البحوث العلمية
- 8- التعميم
- 9- القراءة العلمية: أنواعها وشروطها
- 10- علامات الترقية: وظائفها ومواضع توظيفها
- 11- أدوات البحث العلمي: الاستبيان وأنواعه في البحث

التطبيق 01: رتّب عناصر المراجع التالية ترتيباً منصحباً، ثمّ سوّ نوعها.

- 1 - عالم الكتب، ط، ماريو باي، ص43، ديب، أسس علم اللغة، ص44، دس، تر: أحمد مختار عمر.
- 2 - القاموس المحيط، لبنان، ط2، تح: أبو الوفاء نصر الصوري، 2007م، مجد الدين محمّد بن يعقوب الفيروزآبادي، 1428هـ، مادة "عَلِمَ"، بيروت، دار الكتب العلمية.
- 3 - أبو العباس محمّد بن يزيد المبرد، 1415هـ، ط، تح: محمّد عبد الخالق عزيمة، مصر، ص328، ج1، القاهرة، 1994م، المُتَّصِب.
- 4 - دار الأفاق العربية للنشر والتوزيع والطباعة، ص193، 2007م، فقه اللغة، مصر، حاتم صالح الضامن، القاهرة، 1428هـ، ط1.
- 5 - تح: مزيد نعيم وشوقي المعري، بيروت، لبنان، أساس البلاغة، مكتبة لبنان ناشرون، 1998م، مادة "عَرَفَ"، جار الله محمود بن عمر الزمخشري، 1418هـ، ط1.
- 6 - دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ص255، ج6، لبنان، تفسير المرائي، ط1، ج2، أحمد مصطفى المرائي، بيروت، ص259، 1421هـ/2001م.
- 7 - كتاب تفسير القرآن عن رسول الله (ص)، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، أخرج، 2002م، سنن الترمذي، باب: ومن سورة المائدة، لبنان، ص866، أبو عيسى محمّد بن عيسى بن سورة الترمذي، بيروت، رقم الحديث: 3054، 1422هـ، تح: صدي جميل العطار، ط1.
- 8 - تمام حسان: اللغة بين المعيارية والوصفية، عالم الكتب، القاهرة، مصر، ط4، 1421هـ/2001م، ص19.
- 9 - دار القلم، الديوان، دس، ص53، عمر بن أبي ربيعة، لبنان، ط، بيروت.
- 10 - ط2، أبو عثمان بن بحر الجاحظ، 1424هـ/2003م، تح: موفّق شهاب الدين، ج1، لبنان، ص32، دار الكتب العلمية، ج1، بيروت، البيان والتبيين.
- 11 - الدرس الصوتي في التراث البلاغي العربي حتى نهاية القرن الخامس الهجري، جامعة النجاح الوطنية، 1424هـ/2003م، إشراف: محمّد جواد النوري، عالية محمود حسن ياسين، الأردن، رسالة مقدّمة مكّلة لنيل شهادة الماجستير في اللغة العربية وآدابها، ص8، ص9.
- 12 - حازم علي كمال الدين، دراسة في علم الأصوات، مكتبة الآداب، القاهرة، ط1، مصر، 1420هـ/1999م، ص27 - 31.
- 13 - العدد السابع، التنغيم وأثره في اختلاف المعنى ودلالة السياق، بسكرة (الجزائر)، جوان 2010م، سهل ليلي، جامعة محمّد خيضر، مجلّة كلىة الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية.
- 14 - صبي الصالح: دراسات في فقه اللغة، دار العلم للملايين، بيروت، لبنان، ط3، 2009م/1429هـ، ص11.

التطبيق 02: ميّز بين كيفية التمهيش وكيفية التوثيق بيبليوغرافيًا ضمن قائمة المصادر والمراجع من ظلال الكتب التالية بعد إعادة ترتيبها عناصرها:

- 1 - دار الآفاق العربية للنشر والتوزيع والطباعة، ص 193، 2007م، فقه اللغة، مصر، حاتم صالح الضامن، القاهرة، 1428هـ، ط 1.
- 2 - القاموس المحيط، لبنان، ط 2، تح: أبو الوفاء نصر الصوري، 2007م، مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي، 1428هـ، مادة "نَهَج"، بيروت، دار الكتب العلمية.
- 3 - ط 2، أبو عثمان بن بحر الجاحظ، 1424هـ/2003م، تح: موفق شهاب الدين، مج 1، لبنان، ص 32، دار الكتب العلمية، ج 1، بيروت، البيان والتبيين.
- 4 - مكتبة لبنان ناشرون، 2005م، أحما طريه، بيروت، ج 1، ط 1، الإبدال معجم ودراسة، لبنان، ص 79.

التطبيق 03: رتب المراجع التالية في قائمة خاصة، معتمدا على منسجية البحث العلمي:

- 1 - تمام حسّان: اللغة العربية معناها ومبناها، عالم الكتب للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، مصر، ط 3، 1418هـ/1998م، ص 53.
- 2 - محمد جعفر: المستوى الصوتي في قراءات سورة عبس المباركة مقارنة دلالية على ضوء النبر والتنغيم، مركز دراسات الأوقاف، جامعة القادسية، العدد السادس، 2007م، ص 21.
- 3 - محمد إسحاق العناني: مدخل إلى الصوتيات، دار وائل للنشر، عمان، الأردن، ط 1، 2008م، ص 9، 11.
- 4 - أبو القاسم جار الله محمود بن عمر الخوارزمي الزمخشري: أساس البلاغة، تح: مزيد نعيم وشوقي المعري، مكتبة لبنان ناشرون، بيروت، لبنان، ط 1، 1998م، مادة "دَعَم".
- 5 - أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشي بن كثير الدمشقي: تفسير القرآن العظيم، مج 2، دار ابن حزم للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، ومكتبة دار الزّيان، الجزائر، ط 1، 1423هـ/2002م، ص 1369.
- 6 - فتية فنيير وآخرون: إيليا أبو ماضي شاعر المهجر الأكبر "ملامح التقليد والتجديد"، مذكرة مقلّة لنيل شهادة الليسانس في الأدب العربي، إشراف: صلاح الدين باوية، جامعة جيجل، 2010م/2011م، ص 34.
- 7 - تمام حسّان: اللغة العربية بين المعيارية والوصفية، عالم الكتب، القاهرة، مصر، ط 4، 1421هـ/2001م، ص 15.
- 8 - أحمد البايبي: القضايا التطريزية في القراءات القرآنية (دراسة لسانية في الصوتة الإيقاعية)، ج 2، عالم الكتب الحديث، إربد، الأردن، ط 1، 2012م، ص 104 - 105.
- 9 - صفية طنبلي: ظاهرة الإمالة وقيمتها في التناسج الصوتي دراسة في تفسير روح المعاني للأوسلي، مجلة المنبر، جامعة محمد خيضر، بسكرة (الجزائر)، العدد الثامن، 2012م، ص 66.
- 10 - أبو العباس محمد بن يزيد المبرد: المُقتضب، ج 1، تح: محمد عبد الخالق عزيمة، القاهرة، مصر، ط 1، 1415هـ/1994م، ص 332.
- 11 - أبو سعود أحمد الفخراني: البحث اللغوي عند إخوان الصفا، مطبعة الأمانة، مصر، ط 1، 1411هـ/1991م، ص 113، 118.
- 12 - تمام حسّان: مناهج البحث في اللغة، دار الثقافة، الدار البيضاء، المغرب، ط 2، 1394هـ/1974م، ص 94.
- 13 - أبو الفتح عثمان بن جني: الخصائص، ج 3، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط 2، 1424هـ/2003م، ص 211.