

## Cour N° 18 : la dernière étape classique de l'architecture islamique en occident musulman : II- L'architecture en Andalous : dynastie Nasride (1238-1492)

### Introduction :

En **1238**, la dynastie Nasride prend possession de Grenade et fonde le royaume de Grenade (vassal du royaume de Castille<sup>1</sup>). Cette dynastie était le dernier royaume musulman d'Espagne. Son fondateur a construit une résidence fortifiée qui deviendra le palais d'Alhambra. Le déclin de l'émirat Nasride était par la prise de Grenade en 1492 par les rois Catholiques d'Espagne.

### 1. Présentation de la dynastie :

#### Les Nasrides, Banû al-Ahmar ou Banu Nazari :

La **dynastie nasride**<sup>2</sup>, a été fondée par **Muhammad ben Naṣr**<sup>3</sup> souvent appelé Al-Ahmar (*Le rouge*), qui établit son pouvoir sur le Royaume de Grenade en créant l'**émirat de Grenade en 1238**.

Après la chute des Almohades, ils s'emparent de plusieurs villes et finalement de Grenade. Al-Ahmar y construit une résidence fortifiée qui deviendra le **palais d'Alhambra**. Devant la reconquête chrétienne, l'émir de Grenade a dû se déclarer vassal du roi de **Castille**<sup>4</sup>, Ferdinand III. Les émirs de Grenade ont ensuite cherché une alliance avec les Zianides du Maghreb, qui ont accordé leur soutien après la cession d'**Algésiras**<sup>5</sup>.

### 2. Réalisations des Nasrides :

L'**art nasride** est resté stagnant malgré l'ouverture du royaume nasride aux influences chrétiennes, perceptibles notamment au niveau des échanges commerciaux avec les pays chrétiens. Par exemple, l'introduction des peintures murales dans l'art Nasride est restée recroquevillé dans le passé, sans rénovation ou aucun changement.

Dans ce qui suit les principales réalisations Nasrides :

- Les palais nasrides à l'Alhambra.
- Palais grenadin de Dar al-Horra, hors les murs de l'Alhambra.
- La partie sud-est de l'Andalousie actuelle est également parcourue de vestiges datant de cette dynastie : ponts, tours de garde pour veiller sur la *Frontera militar*.

<sup>1</sup> Est un ancien royaume du Moyen Âge, il se trouve au nord de la péninsule Ibérique(en Espagne).

<sup>2</sup> بنو نصر, **Banû al-Ahmar**, **Banu Nazari**, **Nazarí** en castillan. Fondateur de la dynastie était Muhammad ibn Yûsuf ibn Nasr ibn al-Ahmar, un chef militaire.

<sup>3</sup> Il descendrait du médinois Sa`d ibn `Ubâda, chef de la tribu des Banu Khazraj au moment de la mort de Mahomet en 632

<sup>4</sup> Castille, ancien royaume du nord de l'Espagne.

<sup>5</sup> **Algésiras** : en espagnol : *Algeciras*, est une commune d'Espagne, dans la province de Cadix, communauté autonome d'Andalousie.

### 3. Présentation des exemples :

#### 3.1. La ville de Grenade, période Nasride :

Située à l'extrémité des contreforts de la sierra Nevada<sup>6</sup>, sur trois collines. En fait, la ville a une position politique et spatiale éminente au cœur du monde musulman et d'Al-Andalus.

À l'origine, Grenade était une ville romaine, mais d'une petite importance. Après la conquête musulmane, elle s'est entourée par des remparts, sa densification est passée par plusieurs périodes.

Durant la période Nasride, c'était l'unification des unités éparses préexistantes, elle offre la possibilité à la ville de se densifier de manière ample et cohérente depuis le haut du Sacromonte jusqu'à la Vega<sup>7</sup>. La ville adopte un caractère intérieur très végétal où toutes les masses bâties sont perforées par des jardins privés et des patios plus ou moins grands.

En outre, la Ville est dotée d'un système d'irrigations enterrées : les canaux d'irrigation ou acequias sont enterrés dans des galeries qui circulent dans toute la ville et sont aménagés à la surface, par capillarité du sol, en terrasses verdoyantes, d'arbres, de fleurs et de fruits comme lieu de plaisir et d'agriculture.

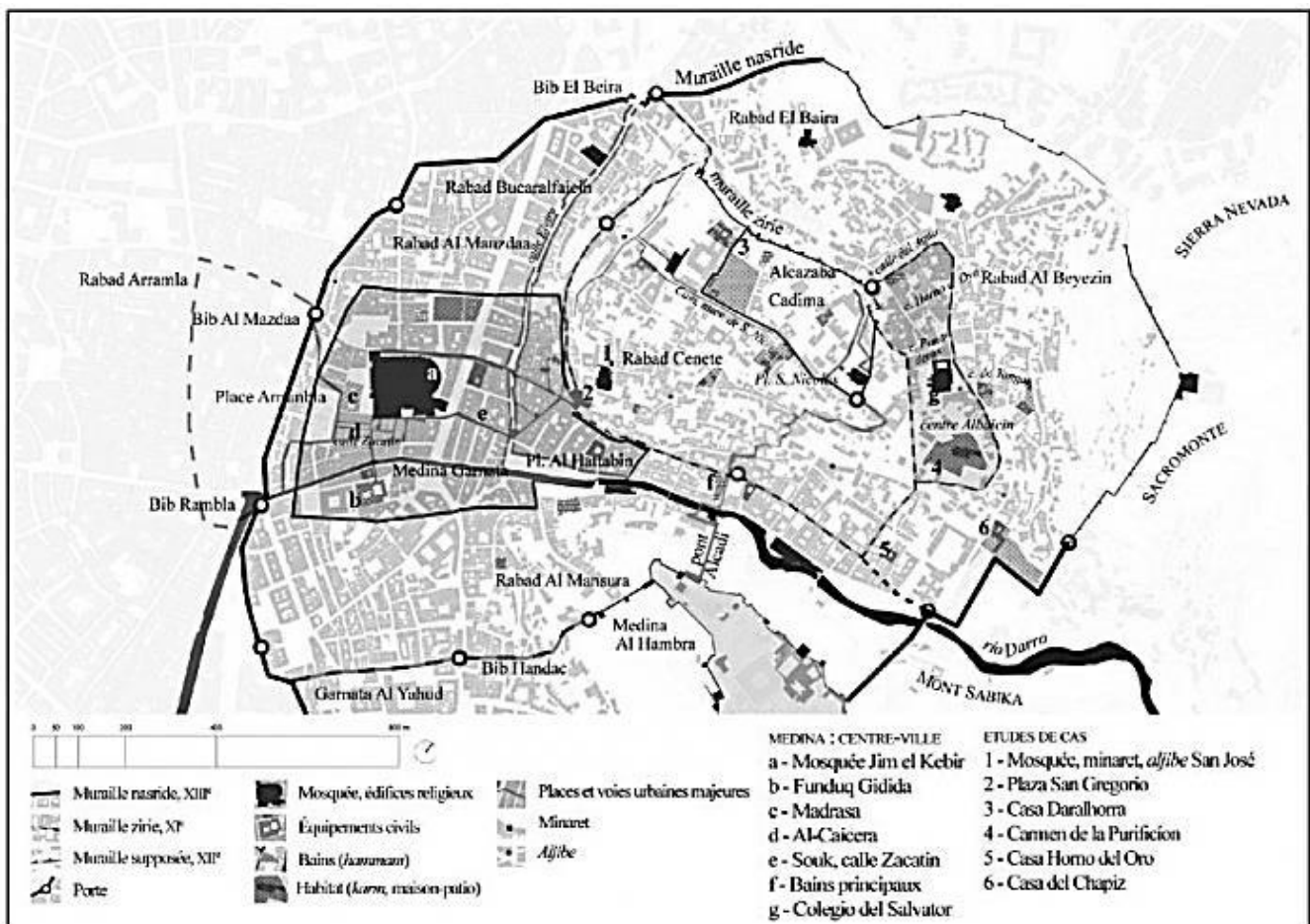
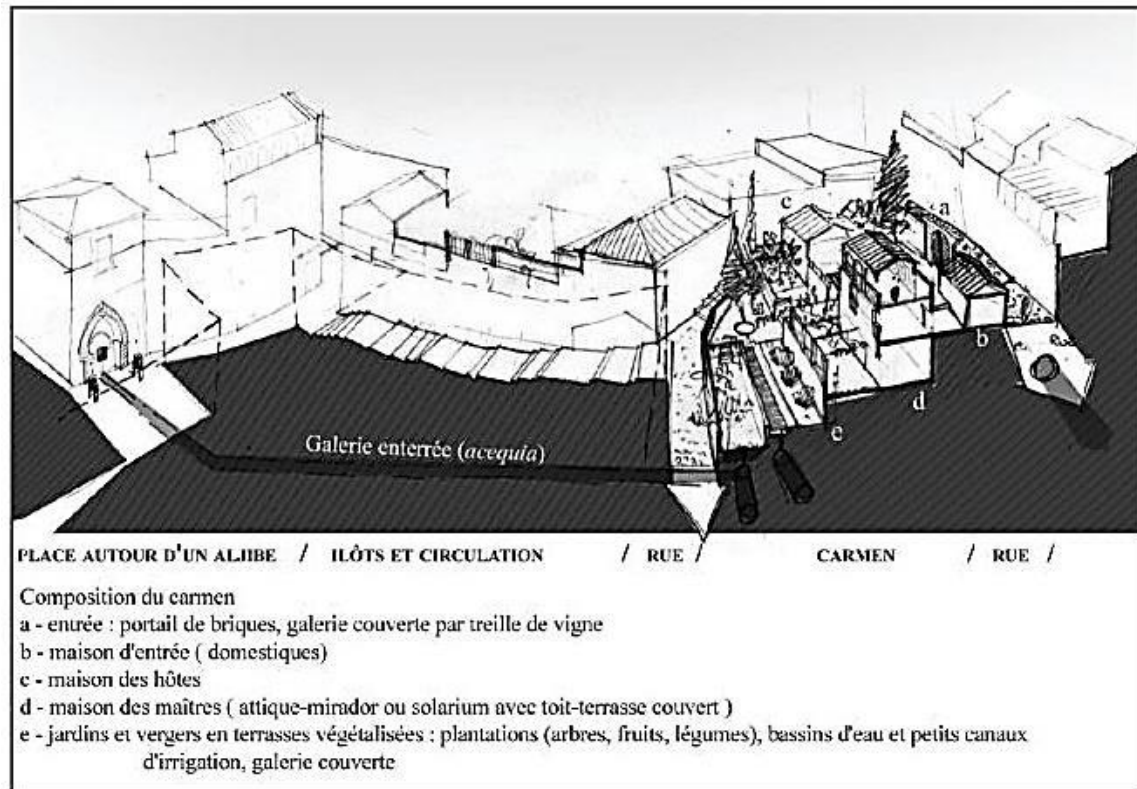


Fig.1 : Ville de Grenade au 13<sup>e</sup> siècle

<sup>6</sup> est un massif montagneux rattaché aux cordillères Bétiques (l'une des plus importantes systèmes de chaînes de montagnes en Espagne)

<sup>7</sup> Sacromonte : se situe sur la colline Valparaiso à Grenade, Vega : est une comarque appartenant à la province de Grenade

L'architecture domestique de Grenade est caractérisée par deux formes ; les maisons à patio et le *carmen*. Un *carmen* est une maison typique à Grenade. Il possède un jardin avec des vignes et des arbres fruitiers et un mur élevé qui le sépare de la rue. Le mot vient du terme arabe *karm* = *vigne*. À Grenade, ce mot signifiait une maison rustique avec ces caractéristiques spécifiques. Ibn Luyun<sup>8</sup> définit le *carmen* comme une « maison-jardin »



**Fig.2 :** le système d'irrigation de la ville et les carmens

### 3.2. Le palais d'Alhambra :

#### 3.2.1. Présentation du complexe palatial royal :

Le **palais d'Alhambra** est l'un des plus beaux édifices de cette dynastie. L'Alhambra est une citadelle entourée par un rempart, située sur le plateau de la Sabika qui domine la ville. Sa construction a commencé sur des ruines antiques par le Roi Mohammed Nazari.

Cet ensemble est composé de quatre parties bien distinctes :

- L'Alcazaba** (elle servait d'habitat aux soldats), édifice purement militaire à l'origine du palais.
- Les palais nasrides**, construits sous la dynastie des Nazari, sous laquelle Grenade a été la plus florissante.
- Le Generalife** et ses jardins.
- Le palais de Charles Quint**, de style Renaissance.

<sup>8</sup> Est un poète et un agronome arabe andalou de la tribu arabe andalouse des Banu Tujibi de l'époque nasride

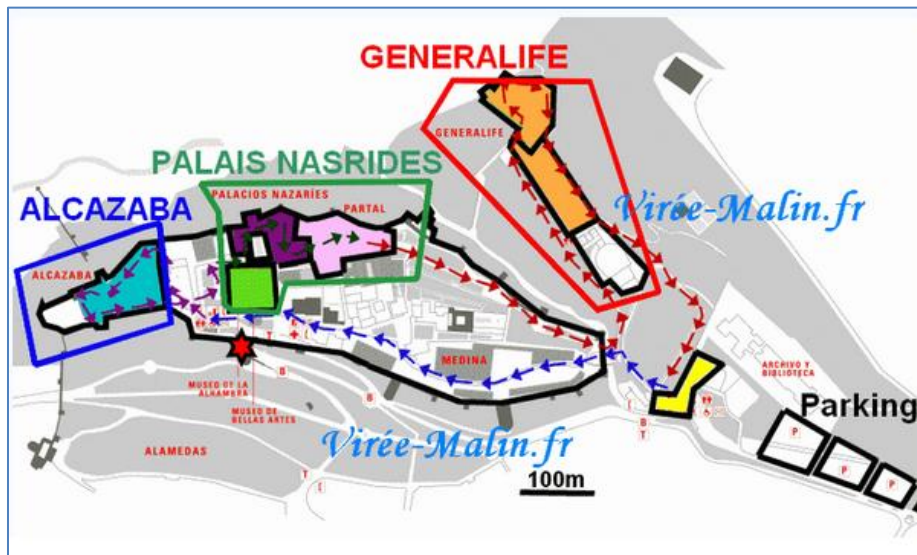


Fig.3 : Palais d'Alhambra, Grenade

### 3.2.2. Les palais nasrides :

C'est un ensemble de bâtiments construits sur plusieurs générations. Il est utilisé comme une résidence personnelle et pour les services de la cour. Les deux principaux palais du complexe sont le palais de Comares (palais Youcef I) et le palais des Lions (Mohammed V). Ces palais sont marqués par : fenêtres géminées, stuc, mosaïque de faïence, calligraphie, coupole et chapiteaux à mouqarnas.

#### A-Le palais Youcef I :

La salle la plus spacieuse et la plus majestueuse du palais est « **salle des Ambassadeurs** » (voir espace 12 sur la figure). Elle présente un somptueux décor.

#### B-Le Palais Mohammed V :

Est une résidence de plaisance, sa conception est autour d'une cour (des lions) ; quatre salles sont contiguës (voir espace 19,21, 22 et 23).

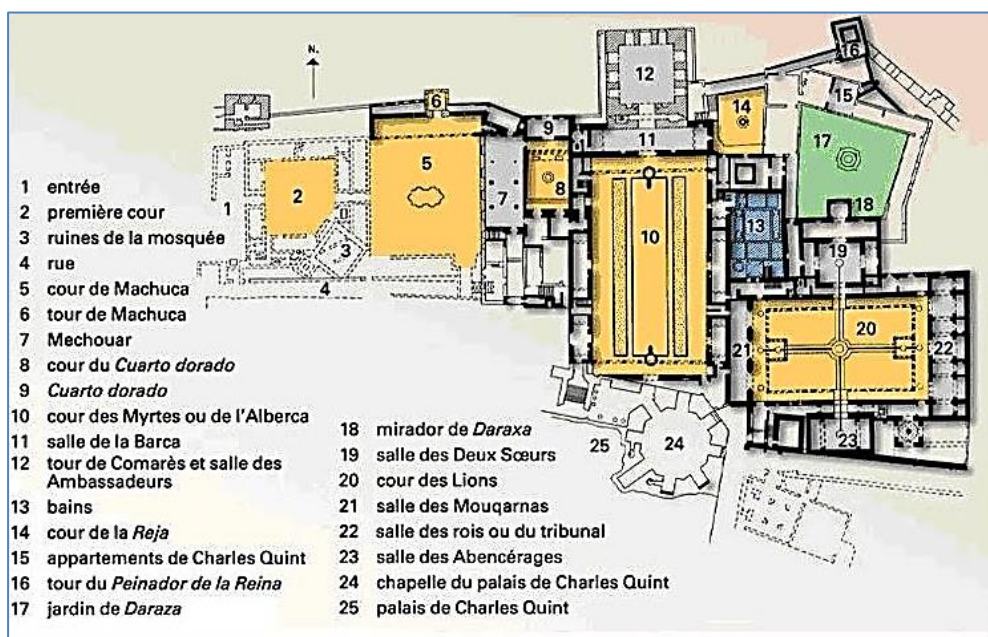


Fig.4 : Les palais nasrides

#### 4. Caractéristiques architecturales :

- Syncrétisme des cultures latines, gothiques et arabes.
- La recherche d'une complexité formelle.
- L'insertion de surfaces vertes et bleues dans les aménagements extérieurs et intérieurs (patios) : bassins, fontaines, jardin,...etc.
- Différentes types des arcs : arcs à stalactites, plein cintre, plein cintre-autre passé, polylobé, festonné.
- Des Coupoles et des chapiteaux à mouqarnas.
- L'élément décoratif le plus utilisé par les architectes grenadins était le motif végétal, les entrelacs et les réseaux de losanges.
- Utilisation du stuc sculpté et finement ciselé (sur les façades et les plafonds).
- Des piliers en marbre d'une grande finesse portant d'élégants chapiteaux à mouqarnas.
- Utilisation de mosaïque de céramiques colorés : blanc, bleu, vert (**zellige** : petit élément d'une marqueterie de céramique émaillée servant au décor monumental dans l'art maghrébin<sup>9</sup>.)
- Décor d'arabesques et de calligraphie.
- Murs d'argile ocre (mélangeant briques, pisé et galets) et de toitures de tuiles rouges.
- Des fenêtres à moucharabiehs (fenêtre à jalousies).
- Plafonds à caissons (artesonados) à marqueterie.
- Le bois sculpté pour : les surfaces extérieures et les plafonds à caissons.

**Il reste que cet art éblouissant a conquis les techniques et l'intérêt des artistes décorateurs en Espagne.**

---

<sup>9</sup> <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/zellige/83076>