

Cours N° 15 : l'architecture islamique classique en Égypte : La période des ayyoubides: 1172-1250

Introduction :

Le 12^{ème} siècle représente une période de défaite de l'état fatimide sous le règne des ayyoubides – qui ont resté au gouvernement moins d'un siècle. Une période aussi qualifiée par un ensemble de guerres des occidentaux contre les musulmans.

1. Les Ayyoubides :

Dynastie musulmane fondée par Salah Eddine El Ayyoubi¹ et qui succéda en Égypte à celle des Fatimides, en 1171, et en Syrie à celle des atabeks zangides.

Elle forma quatre branches. La principale, celle d'Égypte, dura de 1171 à 1250 et fut remplacée par les Mamelouks bahrites. Les autres furent celles du Yémen (1173-1229), de Damas (1176-1260), d'Alep (1183-1260).

Le règne des ayyoubides correspond à la période des croisades². Ces guerres étaient pour rétablir les lieux saints des chrétiens. En fait, elle produisait l'émergence des États Latins d'Orient : le comté d'Édesse (1098), (le premier Etat latin d'Orient), la principauté d'Antioche (1098), le Royaume de Jérusalem (1099), et le comté de Tripoli (1109).

2. Sur le plan architectural:

À l'époque des croisades, Salah Eddine El-Ayyoubi prend le règne de l'Égypte. Sur le plan architectural, il a enrichi le répertoire de typologie militaire – construction des remparts, citadelles et fortifications, et religieuse – la madrassa³ (collège d'enseignement) à l'extérieur de la mosquée, et Dharih, Madfan (mausolée, mosquée Funéraire).

Succédant aux Fatimides Chiites, les Ayyoubides s'occupèrent aussi à développer l'enseignement islamique selon les rites sunnites. Ceci devait impulser, le développement des madrassa-mosquée. Ces madrassas portent dans la plupart des cas, le nom de leurs fondateurs, très souvent enterrés dans une portion de l'espace de la madrassa. L'érigeant en mausolée « Dharih » appelée parfois dôme ou Quoubat.

¹ Né en 1183 à Takrit (Irak), il est le fils de Ayyoub, gouverneur militaire d'origine kurde qui règne sur cette ville.

² Expéditions militaires entreprises du XI^e au XIII^e siècle par les chrétiens d'Occident à l'instigation de la papauté, qui leur a fixé pour but la délivrance des lieux saints occupés par les musulmans.

³ Composée d'une cour entourée de salles de cours, elles s'ouvrent souvent sur un iwân et comporte un mihrab décoré de pierres colorées qui forment des entrelacs géométriques, comme dans la madrasa **al-Firdaws** à Alep (1235 - 1236). Déjà présentes en Syrie, elles se répandent alors en Égypte.

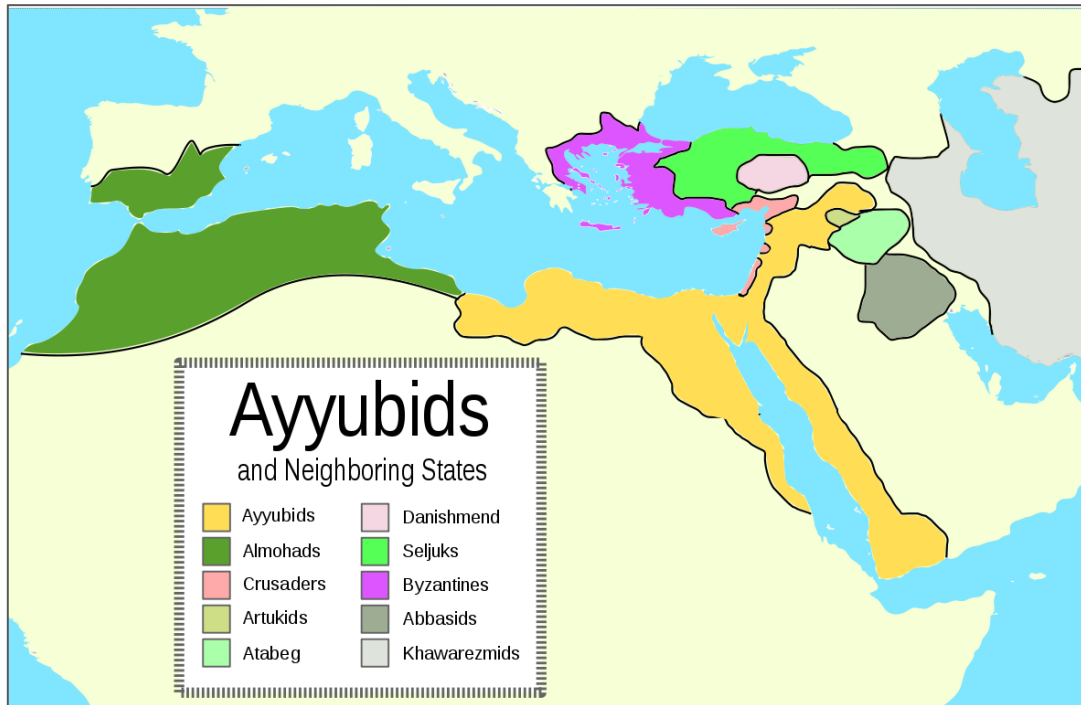


Fig.1 : le règne des Ayyoubides

3. Principales constructions des Ayyoubides :

L'architecture Ayyubide développe, essentiellement, deux types de constructions : défensive et religieuses (Madrasas). Aussi, ils ont construit des mausolées.

3.1. Architecture défensive : des châteaux, des forteresses, des avant-postes et des tours autour des villes (contre les attaques des croisades et des Mongols), ces constructions étaient austères (leur rôle de défenseur du jihad).

Ils emploient des matériaux sobres, comme la pierre, où l'utilisation de couleurs variées demeure parfois le seul ornement. Certains édifices s'agrémentent néanmoins de motifs sculptés, géométriques ou figuratifs, assez discrets. On cite l'exemple de la Kalaat El-Jabal, appelée aussi Kalaat de Salah Eddine 1176. en outre, on mentionne les fortifications ayyoubide de la ville de Caire.

3.2. Architecture religieuse et funéraire : (la foi musulmane sunnite), bâtiments de taille modeste mais très élégants. Les madrasas sont composées d'une cour entourée de salles de cours, elles s'ouvrent souvent sur un iwân et comporte un mihrab décoré de pierres colorées qui forment des entrelacs géométriques (la madrassa El-Kamilia, la madrassa Es-Salihia).

D'autre typologie sont remarquables chez les ayyoubides, sont les mausolées ou Quoubat Al Imam Esh-Shafii, Quoubat Chadjarat Ed-Dour. Ils ont développé les complexes des madrassa-mosquée, mosquée-mausolée.

4. Les principales caractéristiques architecturales des Ayyoubides :

Les Ayyoubides venaient à leur tour enrichir l'architecture islamique en Egypte :

4.1. L'Architecture défensive :

Les forteresses sont dotées de trois types de tours : tours semi-circulaires, tours de coin circulaires, tours rectangulaires ou carrées.

4.2. L'architecture religieuse :

Le développement de l'architecture religieuse par l'apparition des types d'édifices : la madrasa-mosquée, et le mausolée-mosquée (Ed-Darih ou madfan, mosquée funéraire).

4.3. L'emploi de l'iwan à la place de la « nef ».

4.4. Usage de la pierre et de la brique comme dans l'époque des Fatimides.

4.5. Usage des muqarnas.

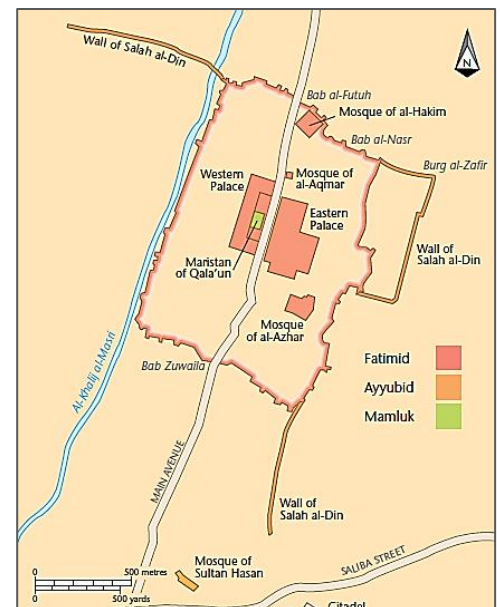
4.6. La coupole devient un élément privilégié dans l'architecture des madrassas et des mausolées.

5. Quelques exemples :

5.1. Les fortifications ayyoubide de la ville de Caire:

Ces murailles présentent des structures défensives : mâchicoulis, entrées coudées, glacis, ouvertures orientées vers le sol ; éléments islamiques, que l'on retrouve dans l'architecture militaire croisée et qui furent peut-être transmis à l'Europe par l'intermédiaire des Francs.

Fig.2 : les extensions Ayyoubides de la ville de Caire



5.2. Citadelle –Kalaat Salah Eddine:

Elle fut construite cette forteresse entre 1176 et 1183. Elle contient : des fortifications, des tours (18), des palais...etc. Sa sécurité est bien renforcée par :

-L'emplacement de la citadelle.

-Des tours de guet ont été érigées aux coins du château (Burg al-Ramla et Burg al-Haddad).

-Murs épais et hauts construits.

-La conception du château, qui comprend des couloirs et des cours, difficile à prendre d'assaut.

-à l'origine, la citadelle possède seulement de deux portes : Bab al-Qarafa et Bab al-Mudarrag.

N.B : Tours en quart de cercle compte trois niveaux pour une hauteur de 20,80 m en pierre appareillée. Burg al-Hadadd se distingue de sa voisine et des autres: quatre saqatat.

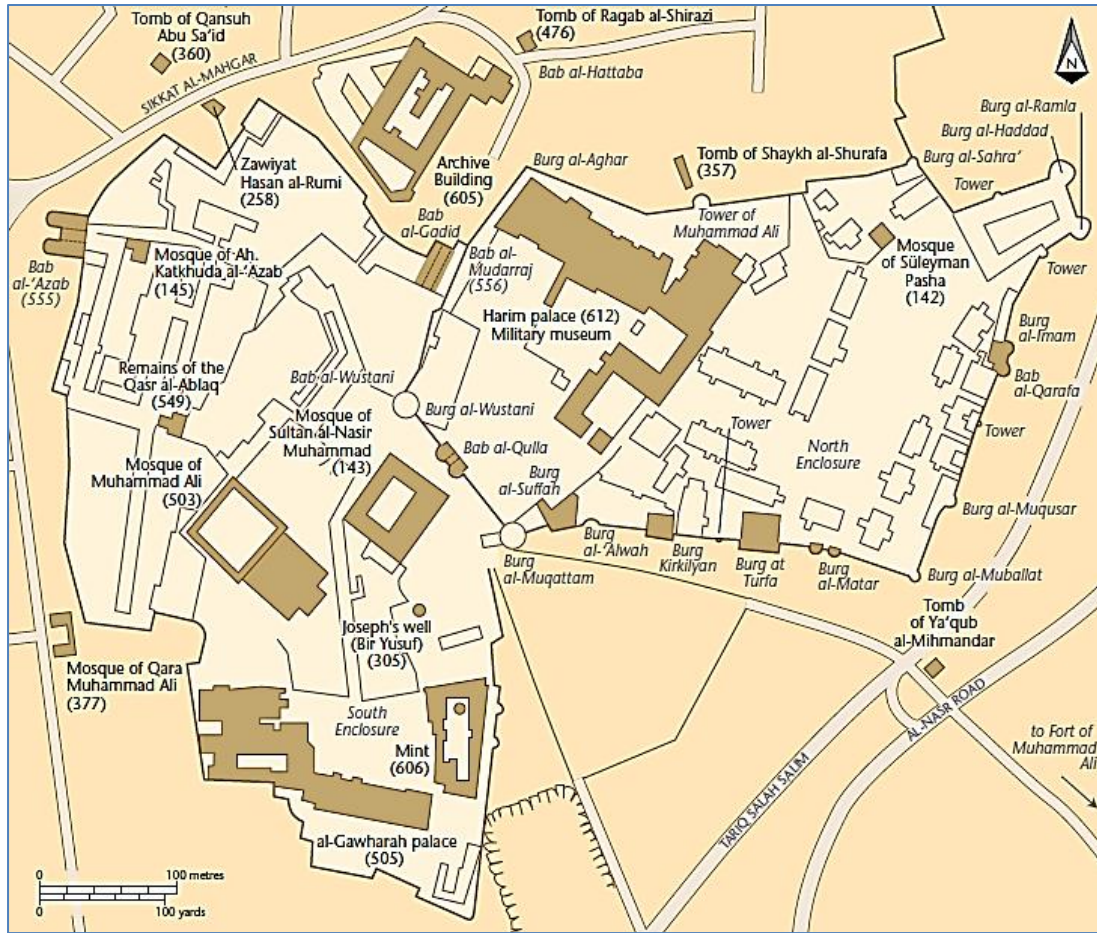


Fig.3 : Kalaat de Salah Eddine

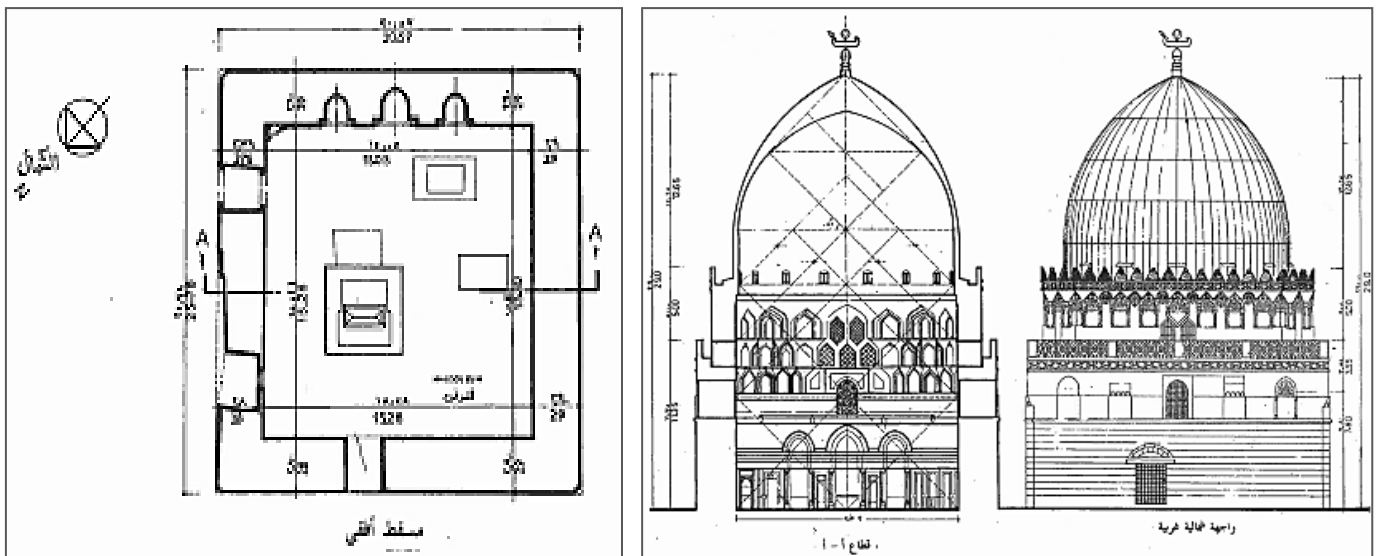


Fig.4 : Quoubat El Imam Esh-Shafii