كلية العلوم الإنسانية والإجتماعية
قسم التعليم الأساسي للعلوم الإجتماعية

السداسي الأول

الإجابة النموذجية مع سلم التنقيط
لقياس / مدخل إلى الأنثروبولوجيا

إجابة السؤال الأول :

- الإثنولوجيا : علم يختص بدراسة ثقافة المجتمعات الموجودة وقت الدراسة ، إضافة إلى الحضارات التي إنقرضت بشرط أن تتوافر عنها سجلات مكتوبة وشواهد مادية تختص في دراسة هذه الحضارات . (01,5)

- الإثنوغرافيا : علم يقدم وصفا تاما للثقافة ، وقد بدأ الإهتمام بالمنهج الإثنوغرافي بعدما أصبحت العلوم الإجتماعية تلقى الكثير من النقد لعدم دقتها ، بما أنه كان هناك تنوع وإختلاف في الآراء حول كثير من التفصيلات إلى حد يستحق أن تؤخذ في عين الإعتبار في تحديد مجال الإثنوغرافيا والتقرب منها . (01,5)

- الأركيولوجيا : علم يهتم بدراسة الإنسان لتحديد وتتابع التغير الحضاري والثقافي عبر مراحل العصور ، ولذلك يحتم علينا إستخدام السجلات المكتوبة كلما وجدت إليها سبيلا . (01,5)

إجابة السؤال الثاني :

- المدرسة الفرنسية : تعد المدرسة الفرنسية من أهم المدارس التي ساهمت في تأسيس علم الأنثروبولوجيا ، ويعود الفضل في ذلك إلى الباحث " مونتيسكيو " (1689 - 1755) في كتابه الشهير (04,5)

روح القوانين الذي وضعه عام 1748م، حيث يفتقد "مونتيسكيو" أن كل شيء في المجتمع وما يحيط به يرتبط بكل شيء آخر ارتباطا وظيفيا. بعد "مونتيسكيو" جاء مفكرون آخرون مثل: "دالمبير" و "كوندرسيه" و "تيرجو"، حتى وصلت إلى "سان سيمون" وهذه البداية "أوجست كونت" الذي أطلق تسمية علم الاجتماع على العلم الجديد.

- المدرسة البريطانية: تعود بداية الأنثروبولوجيا الاجتماعية في بريطانيا إلى فلاسفة القرن 18م الأخلاقيين منهم أشال: "دافيد هيوم" (1711 - 1776م) و"آدم سميث" (1723 - 1790م)؛ الذين نظروا إلى المجتمع على أنه نسق طبيعي ينشأ من الطبيعة البشرية ذاتها وليس من العقد الاجتماعي. (04/5)

إجابة السؤال الثالث:

- نظرية الاتصال الثقافي (التثاقف والمثاقفة): تعني تأثر الثقافات بعضها ببعض، نتيجة الاتصال بين الشعوب والمجتمعات، مهما كانت طبيعة الاتصال وأهدافه. (04)

تعد الباحثة الأمريكية "مارغريت ميد" الرائدة الأولى في تبني الاتجاه التواصلي (التثاقفي) في دراسة التغير الاجتماعي/الثقافي.

في الدراسة التي أجرتها الباحثة على الهنود الحمر بأمريكا في أوائل الثلاثينات من القرن العشرين وجدت أن مجتمع هذا الهنود تركه الدراسة يعيش حالة من الصراع الشديد بين الانجذاب للثقافة الجديدة، وبين التمسك بالثقافة القديمة التي اعتاد عليها.

دول أوروبا، خاصة انجلترا، فقد ركزا الباحثون اهتمامهم على دراسة عمليات التواصل الثقافي عند الشعوب الأجنبية وما أحدثته من تغيير ثقافي.

نفس الشيء لمسناه، حيث دعم الكثير من الباحثين تبني مفهوم الصدمة الثقافية، ناقضوا النزعة الاستمرارية التي تنظر إلى التثاقف على أنه عملية تقوم على أساس منه السيطرة، ورفضوا بالتالي الفوارق التناقضية والاستقلال الذاتي عن الشعوب الأخرى. (OLS)