الإجابة النموذجية و سلمالتنقيط

الجواب الأول:

-تعريف الاتصال التقليدي :"هو الميكانيزم الذي يتم وفقه انتقال الرموز أو الموضوعات أو الأفعال وفق قواعد و معايير مجتمع أو ثقافة معينة كالعواطف و الأفكار و غيرها من فرد أو جماعة لفرد أو جماعة أخرى كما يتمثلها و عيهم الإجتماعي"2.5

الموروث ىالثقافي:" هو كل ما تختزنه الذاكرة الشعبية بطريقة شعورية أو لاشعورية من عادات وتقاليد و فنون وعلوم و آداب و ممارسات حياتية و أشكال تعبيرية ومعتقدات تنتقل من جيل لآخر حيث تمثل مجموع العناصر التي تشكل ثقافة المجتمع المسيطرة في منطقة ما و التي تنتج من التفاعلات اليومية بين أفراد المجتمع.2.5

* تعرف منظمة اليونسكو التراث الثقافي بأنه :" ميراث المقتضيات المادية وغير المادية التي تخصى مجموعة ما أو مجتمع لديه موروثات من الأجيال السابقة، وظلت باقية ةىحتى الوقت الحاضر ووهبت للأجيال المقبلة"
* تعريف المشرع الجزائري

الجواب الثاني: 1- الطقس كما جاء في معجم أوكسفورد لعلم الإجتماع هو:"نمط من السلوك المتكرر في كثير من الأحيان يتم القيام به في أوقات مناسبة ينطوي على مجموعة من الرموز.1

-بين طقوس الختان و وطقوس الزواج تشابه مرتبط بالمعاني الثقافية الرمزية الخاصة بكل جماعة فدم الختان و دم الإفتراع في ليلة الدخلة يرمزان إلى الشرف و الطهارة.2

إن استعادة استعمال أقمشة الأم الزواجية يوم اختتان أول صبيانها يضفي على الطقس قيمة رمزية فدم الإفتراع يستقبل دم الختان (رجولة وبكارة)

كلاهما يعد طقس عبور فالختان عبور من الطفولة إلى الرجولة و الزواج عبور من العنوسة و الشباب إلى الأمومة و الحياة الزوجية.2

الجواب الثالث: الممارسات اللغوية المجتمعية في الجزائر:

ممارسة اللغة العربية الفصحى : (مع الشرح)0.5

ممارسة اللغة الأمازيغية0.5

ممارسة الدوارج 0.5

ممارسة اللغة الفرنسية 0.5 الشرح 1.5

ممارسة الهجين و الخليط 0.5

ممارسة التعدد اللغوي 0.5

ممارسة الإحتكاك اللغوي 0.5

الجواب الرابع: الموروث الثقافي غير المنقول

* تعريف الموروث الثقافي المنقول 2.5
* الموروث الثقافي غير المنقول 2.5