

كلية الطبع الالكترونية والمعتمدة  
قسم علم النفس وعلم التربية والارضونيا  
**(الجامعة المفتوحة لغير المقيمين: التخصص المعلوماتياتية)**  
**الدوره الدراسية السادسة // اماكن اشتراك وتنويعها**

I **مقدمة** الحديث عن عموم الممارسات الالكترونية موضوعاً  
تعلق بالمشكلات الجينية أو الملوامة المرادفة بأهميتها مردمتها ناتجة من مسوب  
استخدام التأثير على الرغبة وعليها امتحنت الممارسات الرشادية تجلوزت مختلف  
المشكلات الحاكمة لفهم بمتطلبات تعلمها في ظل مطامع الدافع  
الكتروني، المخدرات الرغبية، وذرا طفيان الاهواء المفترضة.

**الهدف** الحديث عن الممارسات الرشادية الالكترونية باعتبارها هيقدمة فيها  
الممارسات الرشادية تتم من خلال تابع لوما **الستراتيز** ونحوها المختلفة، من عزف هازلة  
مواقف وبيبي، بودي الكتروني، هادئات هوت ولهوة تجميل كل من الاصدقاء والآخرين  
فرداً او جماعة لتقديم الخدمة الرشادية لمختلف المشكلات الالكترونية.

### أولاً: نوع الرشاد الالكتروني:

② **موقع الكتروني عام**، غالباً ما تهمهم بالتوسيع والتدقير، والواقع عن طريق  
تقديم معلومات حول كل من المشكلات السائنة، لكن شئ قدرتهم حورة عنها  
طبعاً، التغير الالكتروني من خلال هفوة وبيت لهم فيها وقوفه هذا السلوك التغيري  
الرقيق باعتباره سلوك متعدد يهدف الى إثراء الفرض باستخدام الوسائل التأثير على  
اسبابات الاحتباعية، الهوّة المعلقة، موقع الستراتيز، يهدى المزايدة  
الحالة الذهنية، تشويه السمعة، كشف معاومن خاماً وعنهما.

اما المخدرات الرغبية فهي ملفات صوتية (mp3) كل ملف يتراوح مابين (30 - 40) دقة  
تقديرية الفرع على الذهنية، مما يخل بث هورستا متشابهتين، تعمت هستاعتماعاً فهو  
في كل ذاك، لكن تردد هذه ما مختلف عن الآخر، الأمر الذي من شأنه أن يجعل  
العقل يولد موجتها "موجات بطيئة" كموجات "Alpha" ، المرتبطة بحالات  
الاسترخاء، وموجات سريعة كموجات "Beta" ، مرتبطة بحالات اليقظة  
والتركيز، وأما أن العزد المدمن هنا يتدرب حالاته من الاروعي مجموعه بالهلوسة  
وفقدان التوازن العصبي والنفسي والعقلي، احياناً هذه الممارسات تتم وفق  
لطفتها ومارسات مهنية مع مؤشرات بهوية امياناً تكون مختلفة واصي  
شانت، وقد تؤدي بطبع سديدة لكيارات حفظ الاروعي لدى العزد المتعاطي

- \* **الموسوعة المفتوحة** تتجاهل سوء استخدام التكنولوجيا الرهينة. قد يكتب الفرز صورة رقمية تحذيلية، تجعلهم في هيئة دائم ما يعودون في المائدة الرقيقة من خلال مانتحال سطحيات وهمية غير عاجز عن احتقانها أي بخلتهم الأقصى مما شاهدناه من تجلهم في موقع دائم هنا يستخدمون الواقعية وستخدمون الافتراضية
- \* كذلك يمكن للهندسيين أن يفتحوا فجوة ويبتعدون عن معايير الاتصالات التي يمكن أن يطبقها في التعليم الرشاديين، وأن يتمتعون مع الحالات سواء من خلال الرشاد الإلكتروني المترافق أو الرشاد الإلكتروني الشامل. هنا أدخل توصيات السلوك ومتى قد تم العرض المعرفي لأفرادهن لاتخاذ معلم المنهج الشامل للحكامات بهدف توسيع الممارسة الرشادية إلى المسار المخصوص بحسب مأذون تحديده مسبقاً ويترجم في البرنامج الرشادي
- \* أما النوع الثالث من الرشاد الإلكتروني وهو رشاد شامل يقدره اختصاصي زعنافين أو مجموعة من الاختصاصيين عبر وسائل رقمية حول موضوع مشترك لتبادل الخبرة وتوسيع الهدوء والوقت ثالثاً أهم تداعيات العالم الرقمي على ملامح الشخصية **العنفية**
- ① **هشاشة المجتمع**: تغير في منظومة القيم الأخلاقية والسلوكيات عن القيم الدينية وروح العز وانغماض في سلوكيات وطفلة تتغطرس مع مبادئ الفرز وثقافته المعلمية
  - ② **تفكيك الواقع**: من خلال تكوين علاقات خارج بصرها المسرة نتيجة للتحول إلى المتناثر، يجعل منها الفرز متعرضاً ورافضاً كل سبل التغلب على افتراضاته ومتالي عرضه للغير من العلاقات الرهينة كالاستزان، الاعزف، الدمان ... الخ.
  - ③ **سلوكيات الكذب ولحقائق الشخصيات**: غالباً ما يظهر مستخدم المنشآت الرهينة سلوكيات الكذب ولحقائق الشخصية، بهوية افتراضية يعود ان يكون علىها ١٦ يحقق في حينه، فهو اهتماماته
  - ④ **إدمان الإنترنت**: إن إدمان ما يروج هنا المسوكر بتحققيات لها استعداد للوقوع في الدمار غالباً ما تكون شخصيات خطولة، لا ذاته، مخففة، اجتماعية، اجتماعية من هنوزات تعنيه سلوكيات اجتماعية، غير قادر تماماً على تحمل ذرائم المهاارات الحادة والتواصل الواقعية من المترافق،

**ختاماً ملخص القول** ١٢  
 إن التأثير لو على الرهينة ومحاجة بين المكان والآلة فمن علاقته يمكن أن تكون ذات منبع دارجاتي أو يمكن أن تغير جملة من المنشآت الاجتماعية والاجتماعية، يجعل منها عيوب قاتمة على تتحقق المواقف النفعية والافتراض أن المتعاقب للفرز سوءاً إسراً أو إمداداً تعاملاته الاجتماعية سوءاً إسراً ذلك في المجال الأسري أو حتى المصيط ويعظم طبيعة الفرز وستخدميه المستقلة ورافعه من أملاح هذه الذئاب

**لتتحقق الموارد والافتراض**