

المحاضرة 01

مفاهيم مرتبطة بتاريخ النشاط البدني الرياضي

مقدمة

ان دراسة التاريخ يعد السجل المكتوب لأحداث الماضي كما يعد ذو أهمية كبرى للمهتمين بالتربية و التعليم و مجال التربية البدنية و الرياضية

فأي تخطيط للمستقبل أو تحليل للحاضر يحتاج بالضرورة لدراسة المواقف و الأحداث التي حدثت في الماضي ، حيث يعد التراث الحضاري القديم هو الركيزة الأساسية التي تبني عليها المجتمعات الحديثة فلسفتها و سياستها. و تاريخ التربية البدنية يرتبط بالتاريخ الإنساني منذ عصور ما قبل التاريخ و حتى العصر الحاضر و لذلك فهو تاريخ تربوي لارتباطه بتاريخ التربية

: يشمل الاسم على شقين : مفهوم التربية البدنية

1- التربية : تعني نقل التراث الثقافي و تنقيته عن طريق انتقائه و تجديده و الإضافة اليه، و نقل القيم و أنماط السلوك السوي حتى يكتسب المجتمع تماسكه. و لكي تتم عملية التربية فلا بد من وجود مربي و متربي و وسط يتم فيه العملية التربوية.

حيث يستلزم وضع خبرات التراث الثقافي في اطار تنظيمي كالمناهج و من هذا المنطلق فإن التربية مجالاً لتربية الفرد جسدياً، عاطفياً ، معرفياً و مهارياً

2- طبيعة هذه التربية : فهي بدنية من خلال الرياضة

علاقة التربية بالتربية البدنية :

1- أول درس تعلمه الانسان في الحياة كان على شكل نشاط بدني فمارس الصيد و التسلق و الجري و المشي لانقاذه من الفناء.

2- التربية البدنية : ارتقت بفلسفتها من مجرد وسيلة للترفيه و اكتساب القوة البدنية الى رسالة تهتم في تربية الافراد من جميع النواحي العقلية ، البدنية ، الاجتماعية و الانفعالية

3- الميل الى النشاط البدني و اللعب في مقدمة الميول التي يولد للفرد مزودا بها و بهذا يتضح مدى ارتباط التربية البدنية بالعملية التربوية

4- التربية البدنية جزء مكمل للتربية الحديثة التي تراعي الميول و الحاجات و الدوافع الإنسانية فهي وسيلة ناجحة تساهم في تحقيق الأهداف التربوية

ماهية التاريخ :

لغة: تعريف الوقت و هو العلم الذي يبحث في القضايا و الحوادث الماضية

اصطلاحا: سجل لما حققه الانسان عبر العصور إذ يدرس فيه الأحداث و الأفكار و الأشخاص و الجماعات و أحداث التاريخ حدثت مرة واحدة من الصعب أن تعود مرة أخرى فالتاريخ سلسلة متصلة الحلقات تتلاحق فيها النتائج بالمقدمات و يرتبط الماضي بالحاضر و المستقبل مما سبق يتضح ماهية التاريخ فيما يلي :

- 1- دراسة لمسيرة حضارة الانسان
- 2- محاولة معرفة كل ما فكر فيه أو تطلع اليه الانسان منذ بداية الكون
- 3- السجل المكتوب لاحداث الماضي.
- 4- الشاهد على مر العصور.
- 5- الحوار بين الماضي و الحاضر.
- 6- الدراسة التي تهتم بسلوك الانسان في المجتمع
- 7- رحلة في الزمان تزيد من معارف الانسان و تنهي أفته
- 8- ناتج العلاقة المتبادلة بين المبادئ الاستمرار و مبادئ التغيير

مصادر المادة التاريخية :

و هي نوعان

1- المصادر الأولية :

- 1-1- **الأثار:** وهي كثيرة و مختلفة و في مجال التربية البدنية تعتبر أدوات اللعب و الرياضة القديمة من الأثار سواء كانت موجودة أو مسجلة على الجدران أو اللوحات
- 2-1- **الوثائق:** وهي منشورة أو غير منشورة و منها
 - 1-2-1- **السجلات المدونة:** كالأحكام التشريعية او القضائية ، سجلات قواعد اللعب ، و نظم إدارة المباريات و اللوائح المفسرة
 - 2-2-1- **السجلات الشفهية:** و هو التراث الثقافي المتداول شفاهة كالحكايات الشعبية و الفاظ التحية و العادات و التقاليد و في مجال التربية البدنية كالرقص و الألعاب الشعبية و العادات الصحية.
- 2- **المصادر الثانوية:** وهي عبارة عن تسجيلات أو معلومات منقولة عن المصادر الأولية كالمفقات و ملاحظات الكتب.

أهمية دراسة تاريخ التربية البدنية :

- التعرف على الأخطاء التي وقعت في الماضي لتجنبها في الحاضر

- تقدير حجم و اتجاه تقم في مجال التربية البدنية في الوقت المعاصر
- دراسة المدارس الفلسفية الكبيرة و تأثيرها على الرياضة عبر مختلف العصور
- فهم دور التربية البدنية في حياة الشعوب عبر التاريخ مما يدعم الثقافة البدنية و القيم التربوية
- تقديم أهم إنجازات الباحثين و الفلاسفة و التربويين في مجال التربية البدنية
- تشجيع البحث العلمي في مجال التربية البدنية

مظاهر التربية البدنية :

نحن لا نستطيع أن نطلع على لعب الطفل المطلق (الحر) تربية بدنية أو لعب الحيوانات تربية بدنية لذلك فالتربية البدنية بمفهومها تبدو في مظاهر مختلفة و أشكال عديدة كالسباحة و الرماية الخ و يمكن تقسيم نواحي النشاط في التربية البدنية الى قسمين :

1- المظاهر الفردية : و نعني بالانواع التي تمارس من الشخص بمفرده دون الاستعانة بالآخرين كالجري ،

المصارعة ، الوثب ، المباراة الخ

2- المظاهر الجماعية : هي الأنواع التي تمارس في جماعات و يشترك فيها أكثر من لاعبين اثنين كالرياضات

الجماعية