**الإجابة النموذجية لمقياس منهجية إعداد مذكرة:**

1/ تعتبر الإشكالية أساس البحث العلمي

مقدمة: تحديد أجزاء البحث العلمي ومكانة الإشكالية في البحث العلمي مع محاور الإجابة. 1ن

أ-مفهوم الإشكالية في البحث العلمي

-تعريف الإشكالية 1ن

-شروط الإشكالية: قصيرة وموجزة، ملمة بحدود عنوان الموضوع، متوافقة مع خطة الموضوع 1.5ن

-طرق صياغة الإشكالية: سؤال جوهري، فقرة وفق أسلوب تقريري خبري، في شكل فرضيات. 1.5ن

ب- علاقة الإشكالية بأجزاء البحث العلمي:

-علاقة الإشكالية بالعنوان: من حيث التكامل والشمول 1ن

-علاقة الإشكالية بأهم عناصر المقدمة في البحث العلمي: 1ن

الأهداف: تحقيق أهداف البحث

المنهج: توافق المنهج مع طبيعة الإشكالية (الوصفي، المقارن، التاريخي...)

الدراسات السابقة: اعتماد الإشكالية على المعرفة التراكمية

الخطة: شمول الخطة لمتغيرات وجزئيات الإشكالية

-علاقة الإشكالية بمضمون البحث: تخدم موضوع البحث 1ن

-علاقة الإشكالية بالخاتمة: إجابة عن الإشكالية، والوصول إلى نتائج واقتراحات مرتبطة بالإشكالية. 1ن

-علاقة الإشكالية بالمصادر والمراجع: الاعتماد على المراجع العامة والمتخصصة والمرتبطة بالإشكالية، حداثة وتنوع المصادر والمراجع. 1ن

خاتمة: الإشكالية لها ارتباط وثيق بكل عناصر البحث العلمي.

2/ مقومات كتابة مذكرة التخرج تتمثل:

-تحديد منهج البحث: سواء المنهج التحليلي ، المنهج الوصفي، المنهج الاستدلالي، المنهج المقارن...، ويؤدي تطبيقه بدقة إلى إضفاء الوضوح والموضوعية على عملية الصياغة والتحرير، للوصول إلى النتائج العلمية المرجوة الوصول إليها. 2ن

-الأسلوب في كتابة البحث العلمي: اللغة سليمة تخلو من التكرار، الأفكار مترابطة وواضحة وهادفة، تسلسل وترابط عملية الانتقال بين الفقرات والأفكار، تجنب النقد غير البناء للآخرين والمبالغة في الاعتداد بالنفس مدحا (قولنا، رأيي، نرى..) 2 ن

-احترام قواعد الاقتباس: الاستشهاد الباحث في مسألة معينة يتناولها بآراء الآخرين وأفكارهم ذات الصلة الوثيقة بالموضوع، لتدعيم فكرة أو للمقارنة أو لمعارضة رأي معين.

شروط الاقتباس: أن يكون الاقتباس من المصدر أو المرجع الأصلي، الالتزام بالأمانة العلمية، أن تكون الاقتباسات قصيرة، الموضوعية في الاقتباس. 2ن

أنواع الاقتباس: الاقتباس المباشر وغير المباشر. 2ن

-ظهور شخصية الباحث: من خلال إبداء آرائه الشخصية وعدم الاعتماد الكلي على آراء غيره من الباحثين ويتضح ذلك من تعليقاته وتحليلاته وانتقاداته، مما يضفي على عمله التميز والخصوصية والأصالة. 2ن