



جامعة صديق بن يحي جيجل

السداسي الثاني 2024/2023

البيداغوجيا الفارقية

المحاضرة 07

الفروق الفردية 4

(المجالات)



## الأستاذ المسؤول

البريد الإلكتروني	الكلية	الرتبة	الإسم واللقب
manal.benmansour@univ-jijel.dz	كلية العلوم الإنسانية والإجتماعية	أستاذ مساعد ب	بن منصور منال

## الطلبة المعينين

السنة	التخصص	القسم	الكلية
ماستر 1	علم النفس التربوي	قسم علم النفس وعلوم التربية والأرطوفونيا	كلية العلوم الإنسانية والإجتماعية

## 5/ مجالات الفروق الفردية:

5.1 /المجال الجسماني (الجسدي): لكل فرد من جنس البشر خصائص تميزه عن غيره من أبناء جنسه، إلى جانب الخصائص العامة المشتركة التي تميز أبناء الجنس الواحد عن الأجناس الأخرى،... حيث توجد فوارق ظاهرة بين الناس في الطول واللون والحركة والسمع والبصر ولها آثار على تعلم أهلها، وعلى اكتسابهم للمهارات وأدائهم للمهام.

5.2/المجال العقلاني: حظي المجال العقلاني بحظ وافر من الاهتمام لأنه يقوم بجميع العمليات العقلية على غرار الإدراك الذي يعرف على أنه عملية مستمرة من التكامل بين الانطباعات والخبرات السابقة والحالية لتكوين فهم عام عن شيء ما. أو هو عملية باطنية نفسانية تحدث في عقل الفرد، محدثة ما يسمى بالتعلم. (ناصر الخوالدة، 2005، ص91، ص93).

5.3/المجال الوجداني /الانفعالي: يعرف هذا المجال على أنه المجال الذي يتناول مشاعر المتعلم تجاه الناس والنظم والأشياء، من حيث القبول أو الرفض، الحب أو الكره، الإقبال أو الإعراض، الرضا أو السخط.

كما أن معرفة ميول المتعلمين مهم جدا في عملية التدريس، بكل عناصرها، وخاصة المعلم والمتعلم، والنتائج التعليمي، وإجراءات التدريس، على حد سواء.

5.4/المجال المهاري (المعرفي): وهو إحكام الخبرة وإتقان المهمة معرفةً وأداءً، وهو أيضا القدرة على الأداء المنظم المتكامل للأعمال الحركية المعقدة بدقة وسهولة، مع التكيف بالظروف المحيطة بالعمل، وتمر المهارة بأربع مراحل رئيسة هي: \_ المعرفة \_ الممارسة \_ الخبرة \_ الإتقان.

حيث تعتبر المعرفة أساس كل شيء مكتسب، وحين يطلب المعلم من المتعلمين القيام بمهمة تعليمية ما، لن يتمكنوا من انجازها إلا إذا عرفوا ما هي. وتبقى المعرفة معنى لا حقيقة لها إلى أن تتحول إلى واقع ملموس عن طريق الممارسة، والخبرة هي الأداء المتقن للمهام والأدوار

إلى حدٍ كبير، والاستخدام الجيد للمهارات المطلوبة، بعد فهم المعرفة وممارستها ثم يبلغ المتعلم أقصى غاية من الأداء والمهام عن طريق الإتقان.(ناصر الخوالدة،2005، ص121، ص130).