**محضر علامات مقياس مدخل إلى علم الحضارة – سنة أولى علوم سياسية / السداسي الثاني**

**الفوج 02**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الرقم | اللقب | الاسم | العلامة |
| 01 | عميور | عبد الوهاب | غ |
| 02 | الداهي | آية | 10 |
| 03 | بن بارة | وسام | 03 |
| 04 | بن بخمة | مريم | 08 |
| 05 | بن سعادة | بدر | 6.5 |
| 06 | بن صافية | تينهنان | غ |
| 07 | بن هويس | سليمة | 03 |
| 08 | بوبيدي | نذير | غ |
| 09 | بوخدنة | إسلام | غ |
| 10 | بوخوبة | عقبة | غ |
| 11 | بوشايلة | أسماء | 4.5 |
| 12 | بوعفو | وئام | غ |
| 13 | بوعلاق | محمد اياد | غ |
| 14 | بوعمامة | عبد الرحيم | 06 |
| 15 | بولحبال | نور الدين | غ |
| 16 | عبدالي | أمينة | 3.5 |
| 17 | عزوق | ياسمين | 6.5 |
| 18 | علوي | إبراهيم | غ |
| 19 | عيواش | عبد الله | 11 |
| 20 | فنوش | خولة | 03 |

أستاذة المقياس: الأستاذة صياد

**محضر علامات مقياس مدخل إلى علم الحضارة – سنة أولى علوم سياسية / السداسي الثاني**

**الفوج 03**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الرقم | اللقب | الاسم | العلامة |
| 01 | الفيلف | نوال | 12.5 |
| 02 | بوالنح | سيليا | 06 |
| 03 | بورورو | مهدي | 02 |
| 04 | بوسماحة | اسحاق | 14 |
| 05 | جودر | شيماء | 14 |
| 06 | خلافة | عباس | غ |
| 07 | رضوان | نهاد | 5.5 |
| 08 | رموش | محمد الصالح | غ |
| 09 | زنادي | ياسمين | غ |
| 10 | سعيداني | حنان | 05 |
| 11 | صياح | اليسية | غ |
| 12 | كبير | عبد الودود | 16.5 |
| 13 | كساي | ثيزيري | 3.5 |
| 14 | لعويسي | هويدا | 10.5 |
| 15 | مجاهد | مليسة | 08 |
| 16 | مخلوف | ذكرى | 02 |
| 17 | مخلوفي | شانيز | 07 |

أستاذة المقياس: الأستاذة صياد

**الإجابة النموذجية لامتحان الدورة العادية في مقياس الحضارة العربية الإسلامية**

**السنة الأولى علوم سياسية جذع مشترك – السداسي الثاني –**

**الجواب الأول** : المصطلحات هي على التوالي : الانتخاب ، الشرطة، الوزارات

**الجواب الثاني:**

\* نميز بين الثقافة و الحضارة : الثقافة تتعلق بالجوانب الفكرية و الروحية بينما ترتبط الحضارة بالجوانب المادية من حياة الإنسان بالإضافة إلى الجانب الروحي ( الثقافة إذن جزء من الحضارة).

\* نميز بين الحضارة و المدنية : المدنية تتعلق بالجوانب المادية ( التطور المادي للإنسان يتجسد فينظم الحياة ووسائلها) ، بينما الحضارة تشمل إلى جانب ذلك العوامل الروحية، و بذلك تكون المدنية جزء من الحضارة .

\* وزارة التفويض مخولة بممارسة سلطة اتخاذ القرار والإشراف على تنفيذه، بينما وزارة التنفيذ هي مؤسسة ذات طابع إداري يقتصر دورها على التنفيذ فقط.

\* الغنائم يحصل عليها المسلمون بعد قتالهم للعدو و الانتصار عليه ، بينما الفيء يتمثل فيما يحصل عليه المسلمون صلحا من غير قتال.

**الجواب الثالث** : اعتمد المسلمون في اقتباسهم من الحضارات الأخرى على :

النقل و الترجمة ، الشرح و التفسير ، النقد و التصحيح ، الإضافة و الابتكار ( مع الشرح ).

**الجواب الرابع** : يشير التسامح الديني إلى التعايش السلمي مع غير المسلمين و استقطابهم بالحكمة و الموعظة الحسنة بعيدا عن التعصب و العنصرية ، وقد تجسد ذلك في ظل الخلافة الإسلامية على أكثر من صعيد منذ عهد الرسول صلى الله عليه وسلم حيث لم يكره أحدا من أهل الذمة على الإسلام وحفظ حقوقهم في ظل الدولة الإسلامية كما نصت على ذلك وثيقة المدينة ، ومن المظاهر الدالة على تجسيد قيم التسامح الديني نذكر :امتلاك رجال الدين في الكنيسة السلطة التامة على رعاياهم في كل شؤونهم الدينية ولهم كل الحرية في ممارسة شعائرهم و طقوسهم ، الوظائف كانت تمنح على أساس الكفاءة بغض النظر عن المعتقد و الديانة ( باستثناء الوظائف الحساسة) ، الحلقات العلمية في حضرة الخلفاء كانت تجمع بين مختلف العلماء على اختلاف أديانهم و مذاهبهم .......

وقد تأكد ذلك في الضمانات التي قدمها الخلفاء الراشدون لحماية حقوق غير المسلمين في ممارساتهم العقائدية مثل ما جاء في الصحيفة العمرية.

**الجواب الخامس** : صنف هنتنغتون الحضارات إلى 03 مجموعات هي :

\*الحضارات المتحدية : الإسلامية و الصينية ، علاقتها مع الغرب عدائية.

\* الحضارات المتأرجحة : الروسية و الهندية تتأرجح بين الغرب و الحضارات المتحدية .

\*الحضارات الأضعف : لا تثير المخاوف ومستويات الصراع فيها مع الغرب هي الأدنى لاعتمادها عليه وهي حضارة أمريكا اللاتينية.

توقع أن الحضارة الإسلامية ستشكل تحديا كبيرا بالنسبة للحضارة الغربية، لكنها لا يمكن أن تتفوق عليها بسبب تماسك الحضارة الغربية وارثها التاريخي العريق المبني على أسس متينة قوامها العدل والمساواة و الحرية والعقلانية وسيادة القانون .

**الجواب السادس:** يتوف إعادة بعث الحضارة الإسلامية على مجموعة من العوامل منها:

أولا: وجود الإرادة والرغبة في التمكين للأمة الإسلامية من قبل شعوبها وحكوماتها.

ثانيا: القضاء على حالة الانقسام في الأمة وبناء تكتل حضاري واحد تحت راية واحدة

ثالثا: القضاء على حالة التخلف والوهن والتمكن من وسائل التطوير اقتصاديا واجتماعيا و سياسيا بالتركيز على النهضة التربوية ( التنشئة) والنهضة العلمية والتكنولوجية ( توطين المعرفة والاتجاه نحو الإبداع و الابتكار) .

**بالتوفيق والسداد**