**المقارنة بين المنهاج التقليدي و المنهاج الحديث 8 ن :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المجال** | **المنهاج التقليدي** | **المنهاج الحديث** |
| **1)-طبيعة المنهاج** | **- المقرر الدراسي مرادف للمنهاج.**  **- يركز على الكم الذي يتعلمه الطالب**  **- يكز على الجانب المعرفي في إطار**  **ضيق.**  **- يهتم بالنمو العقلي للطلبة.**  **- يكيف المتعلم للمنهاج** | **- المقرر الدراسي جزء من المنهاج.**  **- يركز على الكيف**  **- يهتم بطريقة تفكير الطالب و المهارات**  **التي تواكب تطوره.**  **- يهتم بجميع أبعاد نمو الطالب**  **- يكيف المنهاج للمتعلم** |
| **2)-تخطيط المنهاج** | **- يعده المتخصصون في المادة الدراسية**  **- يركز على منطق المادة الدراسية**  **- محور المنهاج "المادة الدراسية"** | **- يشارك في إعداده جميع الأطراف**  **المؤثرة و المتأثرة به**  **- يشمل جميع عناصر المنهاج**  **- محور المنهاج "المتعلم"** |
| **3)- المادة الدراسية** | **- غاية في حد ذاتها**  **- لا يجوز إدخال أي تعديل عليها**  **- يبنى المقرر الدراسي على التنظيم**  **المنطقي للمادة**  **- المواد الدراسية منفصلة**  **- مصدرها الكتاب المقرر.** | **- وسيلة تساعد على نمو الطالب نمو**  **متكاملا.**  **- تعدل حسب ظروف الطلبة و احتياجاتهم**  **- يبنى المقرر الدراسي في ضوء**  **خصائص شخصية المتعلم.**  **- المواد الدراسية متكاملة و مترابطة**  **- مصادرها متعددة.** |
| **4)- طريقة التدريس** | **- تقوم على التعليم و التلقين المباشر**  **- لا تهتم بالنشاطات**  **- تسير على نمط واحد**  **- تغفل استخدام الوسائل التعليمية** | **- تقوم على توفير الشروط و الظروف**  **الملائمة للتعلم.**  **- تهتم بالنشاطات بأنواعها**  **- لها أنماط متعددة**  **- تستخدم وسائل تعليمية متنوعة** |
| **5)- المتعلــم** | **- سلبي غير مشارك**  **- يحكم عليه بمدى نجاحه في امتحانات**  **المواد الدراسية.** | **- إيجابي مشارك**  **- يحكم عليه بمدى تقدمه نحو الأهداف**  **المنشودة (مهاراته و كفاءاته...).** |
| **6)- المعلــم** | **- علاقته تسلطية مع الطلبة**  **- يحكم عليه بمدى نجاح المتعلم في**  **الامتحانات**  **- لا يراعي الفروق الفردية بين الطلبة**  **- يشجع على تنافس الطلبة في حفظ**  **المادة**  **- دور المعلم ثابت**  **- يهدد بالعقاب و يوقعه** | **- علاقته تقوم على الانفتاح و الثقة**  **و الاحترام المتبادل**  **- يحكم عليه في ضوء مساعدته للطلبة**  **على النمو المتكامل**  **- يراعي الفروق الفردية بينهم**  **- يشجع الطلبة على التعاون في اختيار**  **الأنشطة و طرائق ممارستها**  **- دور المعلم متغير**  **- يوجه و يرشد** |
| **7)- الحياة المدرسية** | **- تخلو الحياة المدرسية من الأنشطة**  **الهادفة**  **- لا ترتبط الحياة المدرسية بواقع حياة**  **المجتمع**  **-لا توفر جوا ديمقراطيا**  **- لا تساعد على النمو السوي** | **- تهيئ الحياة المدرسية للمتعلم الجو**  **المناسب لعملية التعلم**  **- تقوم على العلاقات الإنسانية بمفهومها**  **الواقعي**  **- توفر للمتعلمين الحياة الديمقراطية داخل المدرسة**  **- تساعد على النمو السوي المتكامل** |
| **8)-البيئة الاجتماعية**  **للمتعلمين** | **- يتعامل المنهاج مع المتعلم كفرد منغلق**  **لا علاقة له بالإطار الاجتماعي**  **- يهمل البيئة الاجتماعية للمتعلم و لا**  **يعدها من مصادر التعلم**  **- لا يوجه المدرسة لتخدم البيئة الاجتماعية**  **- يقيم الحواجز و الأسوار بين المدرسة**  **و البيئة المحلية.** | **-يتعامل مع الطالب كفرد اجتماعي متفاعل**  **- يهتم بالبيئة الاجتماعية للمتعلم**  **و يعتبرها من مصادر التعلم.**  **- يوجه المدرسة لخدمة البيئة الاجتماعية**  **- لا يوجد بين المجتمع و المدرسة أسوار.** |

الجواب الاول 4 ن

**الأول :اتجاه تسلطي :** و يتمثل في أن يكون المدرس مركز الدائرة في عملية التعلم و التعليم داخل إطار المنهج المدرسي و يشار إلى هذا الاتجاه كثير بأنه الفلسفة التقليدية في التربية .

**الثاني : الاتجاه الديمقراطي :** و يقضي بأن يكون لكل من المدرس و التلميذ اعتباره في العمليات التربوية و المناهج الدراسية بحيث يتعاونان في التخطيط لها و ينفذان معا ما قاما بتخطيطه و يطلق على هذا الاتجاه اسم الفلسفة التقدمية.

**الثالث : اتجاه التحرر المطلق :** و يقوم على مركزة الطفل في العملية التربوية الدراسية ، مركزة تطلق له عنان التصرف دون أن يتلقى أي توجيه من المدرس و يمثل هذا الاتجاه الفلسفة الطبيعية الرومانتيكية التي تزعمها جون جاك روسو.

**أنواع المناهج : (تنظيمات المناهج) :** (8ن)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الخاصة** | **منهج المواد الدراسية** | **منهج النشاط** | **المنهج المحوري**  **المشكلات الاجتماعية**  **و مجالات الحياة)** |
| **محور التأكيد** | **نقل التراث الثقافي المتمثل في المواد الدراسية** | **نشاطات المتعلمين و ميولهم و اهتماماتهم** | **القيم و المشكلات الاجتماعية و حاجات المتعلمين** |
| **المحتوى** | **مقسم إلى مواد دراسية وفقا لمتطلبات البحث.** | **متمركز حول حاجات واهتمامات المتعلمين** | **متمركز حول حاجات و مشكلات المتعلمين ، و القيم و الوظائف الاجتماعية** |
| **تنظيم المنهج** | **مواد دراسية إجبارية تشكل معظم التعلم المشترك ، و مواد اختيارية** | **محاور نشاط أو مراكز اهتمام أو مشروعات** | **محور يضم دراسات عامة مشتركة و برنامج خاص يضم دراسات متنوعة يختار التلميذ من بينها.** |
| **إعداد المنهج** | **يعد مسبقا** | **لا يعد مسبقا و يتم بالتعاون المشترك بين المعلم و تلاميذه** | **يمكن أن يكون هناك نوع من الأعداد المسبق** |
| **النشاطات التعليمية** | **تركز على أساليب العروض و الشرح و الإيضاح و الاختبار** | **تحتل أساليب حل المشكلات مكانا بارزا فيها.** | **تمثل أساليب و طرائق حل المشكلات ثقلا فيها** |
| **مصادر التعلم** | **الكتب في أغلب الأحيان** | **متنوعة و هناك اهتمام بمصادر اكتساب الخبرات المباشرة** | **متنوعة و هناك اهتماما بمصادر البيئة والمجتمع** |
| **وسائل التقويم** | **تغلب عليها الاختبارات و الامتحانات** | **متنوعة و تشمل أساليب التقرير الذاتية و أساليب الملاحظة و التقويم الذاتي** | **متنوعة و تشمل أساليب التقرير الذاتية و أساليب الملاحظة و التقويم الذاتي و أثر المنهج في البيئة و المجتمع** |
| **التوجيه و الإرشاد** | **يقوم به أخصائي اجتماعي** | **من خلال المعلم الذي يشرف على نشاطات التلاميذ و يوجههم** | **من خلال معلم المحور الذي يضي وقتا أطول من غيره مع تلاميذه.** |
| **التوجيه الاجتماعي** | **قد يراعى فيه ، أولا يراعى** | **قد يراعى فيه ، أو لا يراعى** | **يراعى التوجيه الاجتماعي في المحور** |