

امتحان السداسي الثاني في مقاييس "مدخل إلى وسائل الإعلام والاتصال 2"

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

11 ماي 2024

جامعة محمد الصديق بن يحيى جيجل

السنة أولى جذع مشترك علوم إنسانية .

الاسم واللقب.....الفوج.....

السؤال الأول: اشرح المصطلحات الآتية: (05)

أولاً: نماذج الاتصال:.....تمثل مبسطة لطراز الاتصال ووسائل إبراز بعض العناصر المهمة لتحليل هذه الطواهر ٥١

ثانياً شبكات الاتصال:.....النظام المترابط بين الحواسيب والمعطيات الطرفية ووسائل اتصالات وأجهزة موزونة ترسل المعلومات في النظم لتحقيق أهدافها ٥١

ثالثاً: مستويات الاتصال:.....أدنى وأعلى مستويات الاتصال درجسي صيغة الاتصال وللمسارين فيه ٥١

رابعاً الاتصال الوسيطي:.....يقorum على عملية لرسائل باتخاذين بين أشخاص يراسجداهم ويسقط قدر كمالاته ٥١

خامساً: الشبكة الداخلية الأنترانت-Intranet.....استخدام تكنولوجيا وبروتوكولات على مستوى المؤسسةمخصصة للأعمال الإدارية ولا يدخل عليها إلا موظفو المؤسسة ٥١

السؤال الثاني: تشكل المفاهيم الآتية مفاهيم أساسية ذات علاقة وطيدة بعلوم الإعلام والاتصال؛ حدد ما يتعلق بكل مفهوم مراعيا الحيز المخصص. (06)

1- تمثل الأسس العلمية للنموذج في: (اذكرها دون شرح).....الموسموعيةالوضوحالمعنى فيه ٥١

2- تنقسم شبكات الاتصال بحسب الامتداد المكاني إلى:.....شبكة المناطق LANشبكة الواجهة LAN(WAN) : (اذكرها دون شرح) ٥١

3- أهمية التمثيلات التخطيطية لنماذج الاتصال:.....و صيغة و تشخيص العملية ٥١

.....الاتصاليةالطبقيةبساطةوضيقية ٥١

اقلب الصفحة

السؤال الثالث: ساهمت نماذج الاتصال في إرساء دعائم علوم الإعلام والاتصال الحديثة. بناء على ما درست تحدث عن النماذج الآتية مبربلا سنة اقتراح النموذج والأفكار الأساسية التي يقوم عليها ، والنقد الموجه إلى النموذج.

١- نموذج بيرلو

وُقع اقتراح هذا النموذج سنة ١٩٦٩، بِيرلُو بـ S.M.R، وقد وُسع بيرلو من نموذج... شاملونه... وويغير، صدرها... جنسه... عوامل... جديدة... لهل المصادر... والمستقبل... صفاوهبي... لها رأى الاتصال... معرفة النظام الاجتماعي... التفاوض... الاتصالات... المعاشرة... كل عوامل... صيغة للاقتال... والرسالة...
النقد الموجه لهذا النموذج: هن أفهم ريجابات النموذج اعتباره...
بسنة ١٩٦٩ انتصال... بيرلُو... تحدد على كون... المتناول... صوفي الوقته نفسه...
رسالة ومستقبل... مع تحديد... بعض... الظروف... المؤثرة... على الاتصال...
يعطي... الاتصال... أنه يعكس عملية خطية... لا يغفل المتكلم عن رد الفعل...
٢- نموذج أوزغود وشرام: وُقع اقتراح النموذج سنة ١٩٥٤، وهو أول نموذج... بين... الرياضي... لشاملونه... وويغير... حيث... وتحز صاحبه... على... المتواصليين... بدلاً من قنوات... الاتصال... أكثر على تعاملية الاتصال...
وعلى معهوم النجاح... الذي يتأثر بالسياق... التفاعلي... الاجتماعي... أما النقد فهو... له... أنه... اعتماد... على الاتصال... تنازع الاتصال فقط... وتعذر المستويات...
الاتصال... و يصلح... أكثر للاتصال... المستخدم... منه للمجاهدي

٣- نموذج دانس. سنة اقتراح النموذج هي ١٩٦٤، وفكنته لأساسية... تنتهي من...
كون... ما ينفصل... الآخر... سبب... على... بنيوية... ومحتوى... الرسالة الاتصالية...
للاحفاظ... واعتبار... المذهب... عامل... لهم... في عملية الاتصال... وله الفكرة... المستحقة...
من... تشكل... قوقة... الجازويني... الذي... يطلق... من... نقطه... معينة... وتسقط... مما...
هي... على... الاتصال... الذي... يتحقق... وهو... من... لم يخرج... جازويني... أما النقد الموجه...
له... فإنه... هذا... المنهج... لا يعيش... تنازع... على... المقادير... لا يتحقق... ولا يحصل... على... المقادير... غير مؤثرة...
مع تبنيتي بالتفوق