جامعة محمد الصديق بن يحيى – جيجل-

قسم الإعلام والاتصال

**امتحان السداسي السادس في مقياس/ تقنيات التنشيط الإعلامي**

**الإسم واللقب:............................**

**الفوج:.....................................**

**السؤال الأول: اجب بـــــــــــ: "صح" أو "خطأ" مع تصحيح الخطأ إن وجد ( في حالة الإجابة بخطأ مع التصحيح الخاطئ لا تحتسب الإجابة). 6ن**

1. يخصص الإنسان 30% من زمنه الاتصالي للكتابة: خطأ يخصص الانسان 9% **من زمنه الاتصالي للكتابة أو 30% يخصصها للكلام**
2. الإلقاء هو ابتداء الكلام من غير تهيئة: **خطأ الالقاء هو فن ومهارة نقل الكلام وهو يحتاج للتهيئة أو هذا هو الارتجال**
3. النبرة هي درجة شد الأوتار: **صح**
4. أستوديو الربط هو أستوديو كبير الحجم: **خطأ استوديو الربط هو استوديو صغير الحجم أو استوديو الموسيقى هو استوديو كبير الحجم**
5. على المذيع أن يأتي بصوته الطبيعي أمام الميكروفون: **صح**
6. الندوات الجماهيرية هي اجتماع المشاركين حول مائدة داخل الأستوديو:**خطأ هذه هي المائدة المستديرة أو الندوات الجماهيرية هي الندوات التي يحضر فيها الجمهور سواء مشارك أو حاضر فقط**

**السؤال الثاني: اشرح ما يأتي:7.5ن**

1. الإلقاء فن ومهارة: **فن بمعنى موهبة فطرية ومهارة يعني بالتدريب**
2. حرارة العاطفة: **هو الحماس الذي يصبغ به المنشط المادة التي يلقيها فيفرح في مواضع الفرح ويحزن في مواضع الحزن.**
3. العلاج الصوتي: **هو التحكم في زمن الرنين عن طريق مواد خاصة منها شديدة الإمتصاص متوسطة الامتصاص وقليلة الامتصاص.**
4. اختيار المذيع لملابسه: لابد أن يكون اللباس لائق غير مزركش أو مخطط حتى لا تتموج أمام الكاميرا، تجنب الملابس الحريرية لأنها تعكس الإضاءة، تجنب اللونين الأبيض والأسود، تجنب الملابس التي تتشابه مع الخلفية.
5. المكان المحدد للتصوير:لابد أن يكون المذيع في **المجال البؤري للكاميرا** والذي حدده المصور مسبقا ويكون مجهز ومهيأ للتصوير سلفا فلا يجوز للصحفي الخروج من ذلك المجال

**السؤال الثالث: أذكر ما يأتي: 6.5ن**

1. أسس التخطيط للبرامج الندوات والمناقشات :............ ..............................................
2. اختيار مدير الندوة............................................................................
3. اختيار المشاركين في الندوة.....................................................................
4. اختيار الموضوع...............................................................................

2- أنواع الأستوديوهات:...1- استوديو الربط 2- استوديو التسجيلات ويضم استوديو الدراما الأحاديث والموسيقى 3- استوديو المونتاج

3- أنواع اللقطات:1- اللقطة القربة( الوجه)2- اللقطة الصدرية( الصدر فما فوق)3- اللقطة الخصر ( وتكون من الخصر فما فوق)4- اللقطة العامة ( تظهر الشخصية والموقع).

**\* \*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\* \***

 **أستاذة المقياس أ/ حورية بولعويدات**