

**MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
UNIVERSITÉ DE JIJEL**

Faculté des lettres et des langues

Département de Littérature et Langue françaises.

Niveau: 2 Année, licence (LMD)

Cours réalisé par : M^{me} Chiha Samia

(Deuxième semestre)

Module :

Grammaire de la langue

Année universitaire 2019 / 2020

La notion de reprise de l'information

❖ Au terme de ce cours l'étudiant sera capable :

- d'enchaîner les idées les unes aux autres en reliant adéquatement les paragraphes entre eux et les phrases entre elles ;
- d'utiliser des termes variés qui reprennent d'autres termes déjà énoncés pour éviter que ne se perde d'une phrase à l'autre l'unité de sens du paragraphe ou du texte. Ces termes de reprise peuvent être des pronoms (personnels, démonstratifs et possessifs), mais aussi d'autres mots comme les synonymes ou les périphrases ;
- de s'assurer que les idées et les phrases des paragraphes du développement (d'un texte) sont bien reliées entre elles.

➤ La reprise de l'information

• Introduction

Un texte est un ensemble de phrases organisé de manière cohérente et structurée.

La cohérence du texte repose, entre autres, sur un principe de continuité. Cette continuité est assurée par la **reprise de l'information**.

On entend par « *reprise de l'information* » le fait de reprendre des éléments qui ont déjà été exprimés.

• Exemples :

Antoine se dirigeait droit vers **la mer**.

Cette vaste étendue bleue le fascinait depuis toujours.

Elle le calmait, l'apaisait, l'appelait.

Là, il se sentait toujours invité.

On peut reprendre l'information par divers moyens, notamment :

• par un groupe nominal (GN) :

Antoine se dirigeait droit vers la mer.

Cette vaste étendue bleue le fascinait depuis toujours.

• **par un pronom :**

Antoine se dirigeait droit vers la mer.

Elle le calmait, l'apaisait, l'appelait.

• **par un groupe adverbial (GAdv) :**

Antoine se dirigeait droit vers la mer.

Là, il se sentait toujours invité.

➤ **Reprise de l'information par un groupe nominal (GN)**

	Moyens	Exemples
Reprise totale	Répétition du même GN – avec le même déterminant – avec un autre déterminant (les expansions du nom ne sont pas nécessairement reprises)	La mer me fascine. <u>La mer</u> me calme. La mer Méditerranée me fascine. <u>Cette mer</u> me calme.
	Reprise par un synonyme (généralement avec un déterminant démonstratif)	J'ai lu <u>un livre fascinant</u> . <u>Ce bouquin</u> décrivait l'univers sous-marin.
	Reprise par un générique (terme qui englobe le mot repris)	J'ai apporté des palourdes, des pétoncles, des crevettes. Avec ces <u>fruits de mer</u> , nous préparerons une paella.
	Reprise par un spécifique (terme plus précis que le mot repris et souvent utilisé avec un déterminant démonstratif)	<u>Un oiseau</u> me réveille tous les matins à cinq heures. <u>Ce merle</u> , car c'est un merle, est devenu le compagnon indispensable de mes petits matins.
	Reprise par un synthétique (terme qui résume une partie du texte)	Je sers la paella. Jacinthe verse la sangria. Les verres s'entrechoquent. Les rires fusent. Pierre raconte des blagues. Alain ne les comprend pas. Martin fait diversion. Annabelle entonne un air joyeux. On chante à l'amitié. <u>Ces petits soupers entre copains</u> me sont très précieux.
	Reprise par une périphrase (groupe de mots qui « définit » le mot repris)	Antoine se dirigeait droit vers la mer. <u>Cette vaste étendue bleue</u> le fascinait depuis toujours.
	Reprise par nominalisation (nom de la même famille que le mot repris)	Comme tous les matins, Mathilde se promène sur la plage avec son chien Kiwi. <u>Cette promenade</u> avec son animal préféré est devenue son rituel matinal.

Reprise partielle	Reprise par association (GN associé à l'élément repris et comprenant souvent un déterminant possessif désignant l'élément repris)	Du quai, Annette examinait le superbe voilier. <u>Le mâât doré et les voiles tendues</u> l'invitaient à partir. Alphonse observait Annette. <u>Ce sourire</u> qui la caractérisait le séduisait. Alphonse était un excellent nageur. <u>Son corps musclé, ses longs pieds, sa forme éblouissante</u> faisaient de lui un athlète redoutable.
	Reprise par un spécifique	J'ai apporté des fruits de mer. Avec <u>ces palourdes</u> ,

(terme englobé dans le mot repris)	<u>ces pétoncles et ces crevettes</u> , nous préparerons une paella. Johanne avait invité toute la troupe. <u>Trois danseurs</u> n'ont pu venir.
Autres reprises (avec un déterminant numéral ou indéfini)	Pierre avait entassé les photos dans une boîte. <u>Certaines photos</u> méritaient d'être placées dans un album.

➤ Reprise de l'information par un pronom

	Moyens	Exemples
Reprise totale	Reprise par un pronom personnel de 3^e personne	Tu arroseras tes plantes. Tu t' en occuperas bien. Antoine est un grand jaloux. Je crois qu'il le sait trop bien.
	Reprise par un pronom démonstratif Le pronom démonstratif reprend parfois une phrase, parfois seulement un GN.	Elle laissa tomber son verre. Celui-ci vola en éclats. Devoir porter ce chandail, cela ne m'enchanté pas.
	Reprise par un pronom possessif Le pronom possessif reprend l'idée exprimée par l'élément repris.	Je n'aime pas ce chandail. Je préfère le tien . (= le chandail qui est tien)
	Reprise par un pronom relatif (la reprise s'effectue à l'intérieur de la même phrase syntaxique autonome) La relativisation permet de mettre à l'avant-plan la phrase enchâssante, alors que, si les deux phrases avaient été autonomes, elles auraient été sur le même plan.	Remets le chandail qui te va si bien. J'aime bien le chandail que tu portes. (Tu portes un chandail . J'aime bien ce chandail .)
Reprise partielle	Reprise par un pronom numéral ou indéfini (avec ou sans le pronom <i>en</i>) Ces pronoms reprennent parfois un élément et sa réalité, parfois seulement l'idée exprimée par l'élément repris.	De nombreux artistes étaient invités. Certains me plaisaient davantage. Les plus chanceux gagneront à la loterie. Les autres continueront à espérer. J'ai acheté une douzaine d'oranges. Quatre étaient pourries. J'ai acheté une douzaine d'oeufs. J' en ai mangé deux . Tu en as mangé plusieurs .
	Reprise par un pronom démonstratif Le pronom reprend un élément particulier parmi un ensemble plus vaste.	Ces chandails sont tous magnifiques. Cependant, je n'achèterai que celui-ci .

➤ Reprise de l'information par un groupe adverbial (GADV)

	Moyens	Exemples
	Reprise par un adverbe marquant	Alice est entrée dans le restaurant. <u>Là</u> , elle a vu un homme

Reprise Totale	le lieu	étrange.
	Reprise par un adverbe marquant le temps	L'homme s'est penché pour attacher son soulier. C'est <u>alors</u> qu'il a vu un billet de 50 \$.
	Reprise par un adverbe « synthétique » (adverbe qui reprend ou résume une partie du texte)	En apprenant cette mauvaise nouvelle, Chloé sentit son cœur cesser de battre . Elle mit son chapeau, ouvrit la porte et sortit aussitôt. Elle déambula <u>ainsi</u> pendant de longues heures. (= dans cet état de torpeur)

➤ Exercices 1

- La première phrase contient un GN en caractères gras. Soulignez son substitut dans la phrase qui la suit, c'est-à-dire le GN qui assure la reprise de l'information de ce premier élément en caractères gras.
- Dans le tableau, cochez ou mettez le signe : √ devant le moyen de reprise totale ou partielle et le déterminant utilisés.

▪ Les phrases

1. On dit souvent que **le chien** est le meilleur ami de l'homme. En effet, pour plusieurs personnes, cet animal est irremplaçable.

Reprise totale	Reprise partielle	Déterminant
<input type="checkbox"/> Même nom avec le même déterminant <input type="checkbox"/> Même nom avec un autre déterminant <input type="checkbox"/> Synonyme <input type="checkbox"/> Générique <input type="checkbox"/> Spécifique <input type="checkbox"/> Synthétique <input type="checkbox"/> Périphrase <input type="checkbox"/> Nominalisation	<input type="checkbox"/> Association <input type="checkbox"/> Spécifique <input type="checkbox"/> Autre	Défini · Possessif · Démonstratif · Numéral · Indéfini

2. Ghislaine montre en ce moment **un grand enthousiasme** pour son nouveau travail. Cet engouement favorisera sans doute son cheminement dans la compagnie.

Reprise totale	Reprise partielle	Déterminant
<input type="checkbox"/> Même nom avec le même déterminant <input type="checkbox"/> Même nom avec un autre déterminant <input type="checkbox"/> Synonyme <input type="checkbox"/> Générique <input type="checkbox"/> Spécifique	<input type="checkbox"/> Association <input type="checkbox"/> Spécifique <input type="checkbox"/> Autre	<input type="checkbox"/> Défini <input type="checkbox"/> Possessif <input type="checkbox"/> Démonstratif <input type="checkbox"/> Numéral <input type="checkbox"/> Indéfini

<input type="checkbox"/> Synthétique		
<input type="checkbox"/> Périphrase		
<input type="checkbox"/> Nominalisation		

3. Le Bureau de la censure classe les films que proposent **les distributeurs**. Ces diffuseurs ne sont pas toujours d'accord avec les décisions rendues.

Reprise totale	Reprise partielle	Déterminant
<input type="checkbox"/> Même nom avec le même déterminant <input type="checkbox"/> Même nom avec un autre déterminant <input type="checkbox"/> Synonyme <input type="checkbox"/> Générique <input type="checkbox"/> Spécifique <input type="checkbox"/> Synthétique <input type="checkbox"/> Périphrase <input type="checkbox"/> Nominalisation	<input type="checkbox"/> Association <input type="checkbox"/> Spécifique <input type="checkbox"/> Autre	<input type="checkbox"/> Défini <input type="checkbox"/> Possessif <input type="checkbox"/> Démonstratif <input type="checkbox"/> Numéral <input type="checkbox"/> Indéfini

4. **La neige** s'est mise à tomber et, quelques heures plus tard, tout était recouvert. Un immense tapis blanc s'étendait à perte de vue.

Reprise totale	Reprise partielle	Déterminant
<input type="checkbox"/> Même nom avec le même déterminant <input type="checkbox"/> Même nom avec un autre déterminant <input type="checkbox"/> Synonyme <input type="checkbox"/> Générique <input type="checkbox"/> Spécifique <input type="checkbox"/> Synthétique <input type="checkbox"/> Périphrase <input type="checkbox"/> Nominalisation	<input type="checkbox"/> Association <input type="checkbox"/> Spécifique <input type="checkbox"/> Autre	<input type="checkbox"/> Défini <input type="checkbox"/> Possessif <input type="checkbox"/> Démonstratif <input type="checkbox"/> Numéral <input type="checkbox"/> Indéfini

5. Jean-Philippe vient de s'acheter **trois stylos, deux crayons et des feuilles lignées**. Il a besoin de ces articles pour son cours d'exploration.

Reprise totale	Reprise partielle	Déterminant
<input type="checkbox"/> Même nom avec le même déterminant <input type="checkbox"/> Même nom avec un autre déterminant	<input type="checkbox"/> Association <input type="checkbox"/> Spécifique <input type="checkbox"/> Autre	<input type="checkbox"/> Défini <input type="checkbox"/> Possessif

<input type="checkbox"/> Synonyme <input type="checkbox"/> Générique <input type="checkbox"/> Spécifique <input type="checkbox"/> Synthétique <input type="checkbox"/> Périphrase <input type="checkbox"/> Nominalisation		<input type="checkbox"/> Démonstratif <input type="checkbox"/> Numéral <input type="checkbox"/> Indéfini
--	--	--

6. **L'écriture** date de plusieurs siècles. Savez-vous à quand remonte le premier alphabet ?

Reprise totale	Reprise partielle	Déterminant
<input type="checkbox"/> Même nom avec le même déterminant <input type="checkbox"/> Même nom avec un autre déterminant <input type="checkbox"/> Synonyme <input type="checkbox"/> Générique <input type="checkbox"/> Spécifique <input type="checkbox"/> Synthétique <input type="checkbox"/> Périphrase <input type="checkbox"/> Nominalisation	<input type="checkbox"/> Association <input type="checkbox"/> Spécifique <input type="checkbox"/> Autre	<input type="checkbox"/> Défini <input type="checkbox"/> Possessif <input type="checkbox"/> Démonstratif <input type="checkbox"/> Numéral <input type="checkbox"/> Indéfini

7. Christiane vient de s'acheter **de nouveaux patins**. Ses vieux ne lui allaient plus.

Reprise totale	Reprise partielle	Déterminant
<input type="checkbox"/> Même nom avec le même déterminant <input type="checkbox"/> Même nom avec un autre déterminant <input type="checkbox"/> Synonyme <input type="checkbox"/> Générique <input type="checkbox"/> Spécifique <input type="checkbox"/> Synthétique <input type="checkbox"/> Périphrase <input type="checkbox"/> Nominalisation	<input type="checkbox"/> Association <input type="checkbox"/> Spécifique <input type="checkbox"/> Autre	<input type="checkbox"/> Défini <input type="checkbox"/> Possessif <input type="checkbox"/> Démonstratif <input type="checkbox"/> Numéral <input type="checkbox"/> Indéfini

8. Depuis quelques années, on nous propose plusieurs produits pour remplacer **l'aspirine**. Pourtant, ce médicament demeure efficace dans plusieurs circonstances.

Reprise totale	Reprise partielle	Déterminant
<input type="checkbox"/> Même nom avec le même déterminant <input type="checkbox"/> Même nom avec un autre déterminant <input type="checkbox"/> Synonyme <input type="checkbox"/> Générique <input type="checkbox"/> Spécifique	<input type="checkbox"/> Association <input type="checkbox"/> Spécifique <input type="checkbox"/> Autre	<input type="checkbox"/> Défini <input type="checkbox"/> Possessif <input type="checkbox"/> Démonstratif <input type="checkbox"/> Numéral <input type="checkbox"/> Indéfini

<input type="checkbox"/> Synthétique		
<input type="checkbox"/> Périphrase		
<input type="checkbox"/> Nominalisation		

9. **La femme** prend de plus en plus sa place dans notre société. Il n'est pas rare de voir des femmes occuper des postes de direction.

Reprise totale	Reprise partielle	Déterminant
<input type="checkbox"/> Même nom avec le même déterminant <input type="checkbox"/> Même nom avec un autre déterminant <input type="checkbox"/> Synonyme <input type="checkbox"/> Générique <input type="checkbox"/> Spécifique <input type="checkbox"/> Synthétique <input type="checkbox"/> Périphrase <input type="checkbox"/> Nominalisation	<input type="checkbox"/> Association <input type="checkbox"/> Spécifique <input type="checkbox"/> Autre	<input type="checkbox"/> Défini <input type="checkbox"/> Possessif <input type="checkbox"/> Démonstratif <input type="checkbox"/> Numéral <input type="checkbox"/> Indéfini

10. Maxime est **un adepte de l'alimentation biologique**. Ce partisan de l'agriculture traditionnelle compte même étudier dans ce domaine.

Reprise totale	Reprise partielle	Déterminant
<input type="checkbox"/> Même nom avec le même déterminant <input type="checkbox"/> Même nom avec un autre déterminant <input type="checkbox"/> Synonyme <input type="checkbox"/> Générique <input type="checkbox"/> Spécifique <input type="checkbox"/> Synthétique <input type="checkbox"/> Périphrase <input type="checkbox"/> Nominalisation	<input type="checkbox"/> Association <input type="checkbox"/> Spécifique <input type="checkbox"/> Autre	<input type="checkbox"/> Défini <input type="checkbox"/> Possessif <input type="checkbox"/> Démonstratif <input type="checkbox"/> Numéral <input type="checkbox"/> Indéfini

➤ **Exercice 2**

- La deuxième phrase syntaxique autonome contient un pronom qui reprend un élément de la première phrase. Soulignez le pronom et l'élément qui est repris.
- Dans le tableau, cochez la catégorie du pronom qui est utilisé comme moyen de reprise.

1. Nancy s'est trouvé un emploi dans son domaine de spécialisation. Elle commence demain matin.

Reprise totale	Reprise partielle
<input type="checkbox"/> Pronom personnel de la 3 ^e personne	<input type="checkbox"/> Pronom numéral
<input type="checkbox"/> Pronom démonstratif	<input type="checkbox"/> Pronom démonstratif
<input type="checkbox"/> Pronom possessif	<input type="checkbox"/> Pronom indéfini
<input type="checkbox"/> Pronom relatif	

2 Le professeur nous laisse une semaine pour achever ce rapport. Il faudra cependant qu'il soit fait au traitement de texte.

Reprise totale	Reprise partielle
<input type="checkbox"/> Pronom personnel de la 3 ^e personne	<input type="checkbox"/> Pronom numéral
<input type="checkbox"/> Pronom démonstratif	<input type="checkbox"/> Pronom démonstratif
<input type="checkbox"/> Pronom possessif	<input type="checkbox"/> Pronom indéfini
<input type="checkbox"/> Pronom relatif	

3 Les sculptures africaines exposées en ce moment au musée d'art du centre-ville étonnent les visiteurs. En aimes-tu une plus particulièrement ?

Reprise totale	Reprise partielle
<input type="checkbox"/> Pronom personnel de la 3 ^e personne	<input type="checkbox"/> Pronom numéral
<input type="checkbox"/> Pronom démonstratif	<input type="checkbox"/> Pronom démonstratif
<input type="checkbox"/> Pronom possessif	<input type="checkbox"/> Pronom indéfini
<input type="checkbox"/> Pronom relatif	

4 Le film de l'équipe de Jonathan était un peu trop statique. Le tien était beaucoup plus dynamique.

Reprise totale	Reprise partielle
<input type="checkbox"/> Pronom personnel de la 3 ^e personne	<input type="checkbox"/> Pronom numéral
<input type="checkbox"/> Pronom démonstratif	<input type="checkbox"/> Pronom démonstratif
<input type="checkbox"/> Pronom possessif	<input type="checkbox"/> Pronom indéfini
<input type="checkbox"/> Pronom relatif	

5. Plusieurs sentiers partent de ce carrefour. Celui-ci traverse une forêt d'érables et mène au haut de la montagne.

Reprise totale	Reprise partielle
<input type="checkbox"/> Pronom personnel de la 3 ^e personne	<input type="checkbox"/> Pronom numéral
<input type="checkbox"/> Pronom démonstratif	<input type="checkbox"/> Pronom démonstratif
<input type="checkbox"/> Pronom possessif	<input type="checkbox"/> Pronom indéfini
<input type="checkbox"/> Pronom relatif	

6. La plupart des candidats attendent dans la salle du conseil. Certains ont même commencé à remplir le formulaire.

Reprise totale	Reprise partielle
<input type="checkbox"/> Pronom personnel de la 3 ^e personne	<input type="checkbox"/> Pronom numéral
<input type="checkbox"/> Pronom démonstratif	<input type="checkbox"/> Pronom démonstratif
<input type="checkbox"/> Pronom possessif	<input type="checkbox"/> Pronom indéfini
<input type="checkbox"/> Pronom relatif	

7. Où logerons-nous les délégués qui viennent de s'inscrire ?

Reprise totale	Reprise partielle
<input type="checkbox"/> Pronom personnel de la 3 ^e personne	<input type="checkbox"/> Pronom numéral
<input type="checkbox"/> Pronom démonstratif	<input type="checkbox"/> Pronom démonstratif
<input type="checkbox"/> Pronom possessif	<input type="checkbox"/> Pronom indéfini
<input type="checkbox"/> Pronom relatif	

8. Nous avons encore gagné le gros lot. Cela devient un peu gênant !

Reprise totale	Reprise partielle
<input type="checkbox"/> Pronom personnel de la 3 ^e personne	<input type="checkbox"/> Pronom numéral
<input type="checkbox"/> Pronom démonstratif	<input type="checkbox"/> Pronom démonstratif
<input type="checkbox"/> Pronom possessif	<input type="checkbox"/> Pronom indéfini
<input type="checkbox"/> Pronom relatif	

9. Michel préparera un gâteau à l'érable et un pain aux raisins. Il lui faudra cependant un peu d'aide pour terminer à temps.

Reprise totale	Reprise partielle
<input type="checkbox"/> Pronom personnel de la 3 ^e personne	<input type="checkbox"/> Pronom numéral
<input type="checkbox"/> Pronom démonstratif	<input type="checkbox"/> Pronom démonstratif
<input type="checkbox"/> Pronom possessif	<input type="checkbox"/> Pronom indéfini
<input type="checkbox"/> Pronom relatif	

10. Sylvain a pris le train de 10 h. Malgré tout, il se peut qu'il arrive en retard.

Reprise totale	Reprise partielle
<input type="checkbox"/> Pronom personnel de la 3 ^e personne	<input type="checkbox"/> Pronom numéral
<input type="checkbox"/> Pronom démonstratif	<input type="checkbox"/> Pronom démonstratif
<input type="checkbox"/> Pronom possessif	<input type="checkbox"/> Pronom indéfini
<input type="checkbox"/> Pronom relatif	

➤ Reprise de l'information dans un texte encyclopédique : L'eau

1. Soulignez tous les groupes nominaux et tous les pronoms qui constituent une reprise partielle ou totale de « l'eau ».

L'eau

L'eau est partout présente dans l'Univers. Sous forme de glace ou de vapeur d'eau, on la trouve dans les galaxies, dans le milieu interstellaire, dans les étoiles, dans les planètes ou encore dans les comètes et les astéroïdes. Sur Terre, l'eau ne constitue que 0,03 p. 100 de la masse de la planète. Mais elle présente la particularité d'exister sous ses trois états : glace ou neige aux pôles et en altitude, vapeur d'eau dans l'atmosphère et eau liquide dans les océans et les mers¹ principalement. Cette spécificité fait de la Terre une planète singulière, où la vie a pu apparaître, se développer et se maintenir.

Le cycle de l'eau assure un renouvellement permanent des réservoirs. Mais la vitesse de renouvellement, appelée temps de résidence, varie d'un réservoir à l'autre : de une à deux semaines pour l'eau de la biosphère et de l'atmosphère à 4 000 ans pour celle des océans et des mers. Les activités humaines ont un impact important sur ce cycle. La construction de barrages, l'irrigation, la correction des cours d'eau, l'urbanisation, l'agriculture ou l'industrie sont autant de facteurs qui le perturbent.

Malgré l'abondance évidente de l'eau sur la Terre, la quantité directement utilisable par les hommes est très réduite. Près des trois quarts de l'eau douce sont emprisonnés dans les glaciers aux pôles et en altitude, et sont donc inaccessibles. Finalement, 1 p. 100 des réserves d'eau douce est utilisable, soit moins de 0,01 p. 100 des réserves terrestres en eau.

En raison de son rôle essentiel et vital, l'eau fait l'objet de deux enjeux : un enjeu économique – l'existence d'eau en quantité suffisante est un facteur favorable au développement d'un pays – et un enjeu stratégique – les réserves d'eau sont souvent partagées entre plusieurs populations. Dans de nombreuses régions du monde, l'eau est à l'origine de contentieux ou de conflits.

Avec l'augmentation de la population et une pénurie qui risque de s'accroître, l'eau sera certainement demain à l'origine de nombreuses tensions. Les conflits pourraient même s'accroître ou se multiplier dans les décennies à venir.

Encyclopédie Universalis

¹ Ici, les océans et les mers ne représentent pas des quantités d'eau, mais les lieux où l'on trouve de l'eau. C'est la raison pour laquelle nous ne considérerons pas ces GN comme des reprises de l'information.

2. Dans le tableau suivant, relevez chaque élément de reprise, puis précisez le moyen de reprise totale ou partielle et le déterminant utilisés.

Groupe nominal	Reprise		Moyen	Déterminant
	Totale	Partielle		
L'eau	√		Même nom	Défini
Glace		√	Par association	Aucun

3. D'après vous, la répétition du mot eau est-elle nécessaire chaque fois ? Expliquez le choix de l'auteur.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

➤ **Reprise de l'information dans un texte narratif – Vers l'analyse littéraire :
*Madame Bovary***

- **Objectif** : Le but du présent exercice est d'explorer les stratégies de construction et de description d'un personnage. Dans cet extrait, pour décrire Charles Bovary, Flaubert effectue un travail particulier sur les reprises partielles de l'information. C'est ce travail que nous nous proposons d'observer.
- **Question 1. Soulignez tous les groupes nominaux qui constituent une reprise partielle par association du « nouveau ».**

Nous étions à l'Étude, quand le Proviseur entra, suivi d'un **nouveau** habillé en bourgeois et d'un garçon de classe qui portait un grand pupitre. Ceux qui dormaient se réveillèrent, et chacun se leva comme surpris dans son travail.

Le Proviseur nous fit signe de nous rasseoir ; puis, se tournant vers le maître d'études :

– Monsieur Roger, lui dit-il à demi-voix, voici un élève que je vous recommande, il entre en cinquième.

Si son travail et sa conduite sont méritoires, il passera dans les grands, où l'appelle son âge.

Resté dans l'angle, derrière la porte, si bien qu'on l'apercevait à peine, le nouveau était un gars de la campagne, d'une quinzaine d'années environ, et plus haut de taille qu'aucun de nous tous. Il avait les cheveux coupés droit sur le front, comme un chantre de village, l'air raisonnable et fort embarrassé.

Quoiqu'il ne fût pas large des épaules, son habit-veste de drap vert à boutons noirs devait le gêner aux entournures et laissait voir, par la fente des parements, des poignets rouges habitués à être nus. Ses jambes, en bas bleus, sortaient d'un pantalon jaunâtre très tiré par les bretelles. Il était chaussé de souliers forts, mal cirés, garnis de clous.

On commença la récitation des leçons. Il les écouta de toutes ses oreilles, attentif comme au sermon, n'osant même croiser les cuisses, ni s'appuyer sur le coude, et, à deux heures, quand la cloche sonna, le maître d'études fut obligé de l'avertir, pour qu'il se mît avec nous dans les rangs.

Nous avions l'habitude, en entrant en classe, de jeter nos casquettes par terre, afin d'avoir ensuite nos mains plus libres ; il fallait, dès le seuil de la porte, les lancer sous le banc, de façon à frapper contre la muraille en faisant beaucoup de poussière ; c'était là le genre.

Mais, soit qu'il n'eût pas remarqué cette manœuvre ou qu'il n'eût osé s'y soumettre, la prière était finie que le nouveau tenait encore sa casquette sur ses deux genoux. C'était une de ces coiffures d'ordre composite, où l'on retrouve les éléments du bonnet à poil, du chapska, du chapeau rond, de la casquette de loutre et du bonnet de coton, une de ces pauvres choses, enfin, dont la laideur muette a des profondeurs d'expression comme le visage d'un imbécile. Ovoïde et renflée de baleines, elle commençait par trois boudins circulaires ; puis s'alternaient, séparés par une bande rouge, des losanges de velours et de poils de lapin ; venait ensuite une façon de sac qui se terminait par un polygone cartonné, couvert d'une broderie

