



1. Scrivi gli avverbi.

- | | |
|-----------------|------------|
| 1. Dolce | dolcemente |
| 2. Difficile | |
| 3. Facile | |
| 4. Artistico | |
| 5. Grande | |
| 6. Assurdo | |
| 7. Forte | |
| 8. Debole | |
| 9. Antico | |
| 10. Nuovo | |
| 11. Particolare | |
| 12. Caldo | |

51/243



2. Inserisci un avverbio, scelto tra quelli del riquadro.

- Sono in grande difficoltà; *difficilmente* riuscirò a finire il lavoro per domani sera.
- Che cos'ha tua sorella? L'ho salutata e lei mi ha risposto molto
- L'esame era molto difficile; secondo me è andato
- Il quadro è quasi dritto; muovilo verso destra.
- Che bella scrittura! Tutte le lettere si capiscono
- Che uomo romantico! Mi parla sempre così

appassionatamente, freddamente, leggermente, perfettamente, male, difficilmente.



3. Abbina le frasi delle due colonne.

- | | |
|---|--|
| 1. <i>Hai visto la partita ieri sera?</i> | a Certamente. Ecco qua. |
| 2. Genova è in Lombardia. | b Forse. Dipende dal tempo. Fa ancora molto freddo. |
| 3. Mi può prestare una penna, per favore? | c Sì, è proprio buono. |
| 4. Vai al mare questo fine settimana? | d Mi piacerebbe, ma non ho proprio tempo! |
| 5. Ho visto Claudio ieri sera con una nuova ragazza. | e <i>Certo, lo sai che le vedo tutte!</i> |
| 6. Tua figlia ha rotto un braccio a un suo amichetto. | f Non ancora. Probabilmente lo finirò domenica. |
| 7. Hai sentito il vino che ti ho dato? | g Ancora! Non ricordi proprio niente di quello che hai studiato! |
| 8. Hai finito il libro che ti ho prestato? | h Non so, magari lo dovrò fare io. |
| 9. Chi scriverà la lettera per il direttore? | i Non è mica vero. Lei è stata con me tutto il giorno. |
| 10. Vieni al cinema stasera? | j Impossibile! Sicuramente non era lui. È l'uomo più fedele che conosca. |