



السنة : الثانية ليسانس دراسات أدبية.

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي .

السنة الجامعية: 2023-2022

01: التوزيع الأسبوعي للمحاضرات والتطبيقات. (السداسي الثاني) / الفوج

| التوقيت<br>الأيام | 09.30-08.00                            | 11.00 -09.30                           | 12.30-11.00                         | 14.00-12.30                              | 15.30-14.00                         | 17.00-15.30 |
|-------------------|--|--|-------------------------------------|--|-------------------------------------|-------------|
| السبت             |  |  |                                     |  |                                     |             |
| الأحد             | نقد أدبي معاصر<br>مسعودي (قا 29)       | نقد أدبي معاصر<br>مسعودان (مد 07)      | علم النحو<br>رزوقي (قا 30)          | نص أدبي معاصر<br>بوجفجوف (قا 27)         | الشعرية العربية<br>حليمي (قا 27)    |             |
| الاثنين           | مدخل للآداب العالمية<br>(بخاري قا 30)  | مدخل للآداب العالمية<br>بورحلا (قا 28) | علم النحو<br>رزوقي (مد 07)          | الحداثة في الأدب العربي<br>هروال (قا 30) |                                     |             |
| الثلاثاء          | مقاربات نقدية معاصرة<br>بورحلا (مد 02) | مقاربات نقدية معاصرة<br>بورحلا (قا 28) | لسانيات تطبيقية<br>بولخصايم (قا 26) | لسانيات تطبيقية<br>بولخصايم (مد 07)      | لسانيات تطبيقية<br>بولخصايم (قا 26) |             |
| الأربعاء          |  | مدخل للآداب العالمية<br>(جحش ع) مد 07  | المدارس اللسانية<br>موهوب (قا 26)   | المدارس اللسانية<br>بولخطوط (مد 07)      |                                     |             |
| الخميس            |  |  | نقد أدبي معاصر<br>معمر (مد 07)      |  |                                     |             |

ملحوظة مهمة: المقاييس الأفقية (اللغة الأجنبية / الإعلام الآلي / الحكماء والمواطنة) تُدرس عن بعد (عبر منصة MOODLE ، في الموقع : <http://elearning.univ-jijel.dz/course/view.php?id=5288> ، على جميع الطلبة الولوج للمنصة لمتابعة الدروس).



السنة: الثانية لليسانس - دراسات أدبية.

التوزيع الأسبوعي للمحاضرات والتطبيقات. (السداسي الثاني) / الفوج: 02

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي .

السنة الجامعية: 2022-2023

| التوقيت<br>الأيام | 09.30-08.00 | 11.00 -09.30  | 12.30-11.00                                  | 14.00-12.30  | 15.30-14.00  | 17.00-15.30                                       |
|-------------------|-------------|---|--|--|--|---|
| السبت             |             |   |  |  |  |   |
| الأحد             |             | <u>نص أدبي معاصر</u><br><u>مسعودان (مد 07)</u>        | <u>علم النحو</u><br><u>رزوق (ق 28)</u>       | <u>مدخل للآداب العالمية</u><br><u>بوخاري (قا 28)</u> |  |   |
| الاثنين           |             |   | <u>علم النحو</u><br><u>رزوق (مد 07)</u>      | <u>نص أدبي معاصر</u><br><u>مسعودان (قا 26)</u>       | <u>الحداثة في الأدب العربي</u><br><u>هروال (قا 29)</u> | <u>الشعرية العربية</u><br><u>حليمي (قا 26)</u>    |
| الثلاثاء          |             | <u>مقاربات نقدية معاصرة</u><br><u>بورحالة (قا 29)</u> |  | <u>لسانيات تطبيقية</u><br><u>بولخصايم (قا 26)</u>    | <u>لسانيات تطبيقية</u><br><u>بولخصايم (مد 07)</u>      | <u>لسانيات تطبيقية</u><br><u>هروال (قا 29)</u>    |
| الأربعاء          |             | <u>مدخل للآداب العالمية</u><br><u>بريبة (مد 02)</u>   |  | <u>المدارس اللسانية</u><br><u>بولخطوط (مد 07)</u>    |  | <u>المدارس اللسانية</u><br><u>بولخطوط (قا 27)</u> |
| الخميس            |             | <u>نقد أدبي معاصر</u><br><u>معمر (مد 07)</u>          | <u>نقد أدبي معاصر</u><br><u>معمر (قا 29)</u> |  |  |   |

ملحوظة مهمة: المقاييس الأفقية (اللغة الأجنبية / الإعلام الآلي / الحكماء والمواطنة) تُدرس عن بعد (عبر منصة MOODLE، في الموقع : <http://elearning.univ-jijel.dz/course/view.php?id=5288> ). على جميع الطلبة الولوج للمنصة لمتابعة الورش.



| التوقيت<br>الأيام | 09.30-08.00   | 11.00 -09.30   | 12.30-11.00   | 14.00-12.30                                       | 15.30-14.00                                    | 17.00-15.30   |
|-------------------|---|--|---|---|--|---|
| السبت             |   |  |   |   |  |   |
| الأحد             | <u>نص أدبي معاصر</u><br><u>مسعودان (مد 07)</u>        | <u>الشعرية العربية</u><br><u>حليمي (قا 27)</u>         |   | <u>لسانيات تطبيقية</u><br><u>معاشر (قا 28)</u>    | <u>نص أدبي معاصر</u><br><u>مسعودان (قا 27)</u> | <u>مدخل للآداب العالمية</u><br><u>بخاري (قا 30)</u> |
| الاثنين           |   | <u>علم النحو</u><br><u>رزوق (مد 07)</u>                | <u>علم النحو</u><br><u>برماد (قا 31)</u>              |   | <u>لسانيات تطبيقية</u><br><u>معاشر (قا 28)</u> |   |
| الثلاثاء          | <u>مقاريات نقدية معاصرة</u><br><u>بورحالة (مد 02)</u> | <u>الحداثة في الأدب العربي</u><br><u>سناني (قا 29)</u> |   | <u>لسانيات تطبيقية</u><br><u>بولخصايم (مد 07)</u> | <u>نقد أدبي معاصر</u><br><u>معمر (قا 36)</u>   |   |
| الأربعاء          |   | <u>مدخل للآداب العالمية</u><br><u>(بريوة) مد 07</u>    | <u>مقاريات نقدية معاصرة</u><br><u>بورحالة (قا 27)</u> | <u>المدارس اللسانية</u><br><u>بولخطوط (مد 07)</u> |  |   |
| الخميس            | <u>المدارس اللسانية</u><br><u>بولخطوط (قا 30)</u>     |  | <u>نقد أدبي معاصر</u><br><u>معمر (مد 07)</u>          |   |  |   |

ملحوظة مهمة: المقاييس الأفقية (اللغة الأجنبية / الإعلام الآلي / الحكامة والمواطنة) تُدرس عن بعد (عبر منصة MOODLE). في الموقع : <http://elearning.univ-jijel.dz/course/view.php?id=5288> . على جميع الطلبة الولوج للمنصة لمتابعة الدروس).



السنة : الثانية لليسانس دراسات أدبية.

التوزيع الأسبوعي للمحاضرات والتطبيقات. (السداسي الثاني) / الفوج: 04:

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي .

السنة الجامعية: 2023-2022

| التوقيت<br>الأيام | 09.30-08.00                             | 11.00 -09.30                           | 12.30-11.00                             | 14.00-12.30                         | 15.30-14.00                       | 17.00-15.30                         |
|-------------------|---|--|---|-------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| السبت             |   |  |   |                                     |                                   |                                     |
| الأحد             |   | نص أدبي معاصر<br>مسعودان (مد 07)       |   | نقد أدبي معاصر<br>مسعودي (قا31)     |                                   |                                     |
| الاثنين           | علم النحو<br>برماد (قا31)               | نص ادبي معاصر<br>مسعودان (قا32)        | علم النحو<br>رزوق (مد 07)               | الشعرية العربية<br>حليمي (قا30)     |                                   |                                     |
| الثلاثاء          | مقاريات نقدية معاصرة<br>بورحلاة (مد 02) | مدخل للآداب العالمية<br>بوجفجوف (قا30) | الحداثة في الأدب العربي<br>سناني (قا30) | لسانيات تطبيقية<br>بولخصايم(مد 07)  |                                   |                                     |
| الأربعاء          | لسانيات تطبيقية<br>موهوب (قا26)         | مدخل للآداب العالمية<br>(برية) مد 02   |   | المدارس اللسانية<br>بولخطوط (مد 07) | المدارس اللسانية<br>بولخطوط(قا30) | مقاريات نقدية معاصرة<br>حديد (قا27) |
| الخميس            |   |  |   | نقد أدبي معاصر<br>معمر (مد 07)      |                                   |                                     |

ملحوظة مهمة: المقاييس الأفقية (اللغة الأجنبية / الإعلام الآلي / الحكامة والمواطنة) تُدرس عن بعد (عبر منصة MOODLE). في الموقع : <http://elearning.univ-jijel.dz/course/view.php?id=5288> على جميع الطلبة الولوج للمنصة لمتابعة الورش.



السنة : الثانية ليسانس دراسات أدبية.

التوزيع الأسبوعي للمحاضرات والتطبيقات. (السداسي الثاني) / الفوج: 05

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي .

السنة الجامعية: 2022-2023

| التوقيت<br>الأيام | 09.30-08.00                                    | 11.00 -09.30  | 12.30-11.00                                       | 14.00-12.30  | 15.30-14.00                                   | 17.00-15.30                                      |
|-------------------|--|---|---|--|---|--|
| السبت             |  |   |   |  |   |  |
| الأحد             | علم النحو<br><b>رزوق (ف28)</b>                 | <u>نص أدبي معاصر</u><br><u>مسعودان (مد 07)</u>      |   |  | الشعرية العربية<br><b>حليمي (ف31)</b>         |  |
| الاثنين           |  | لسانيات تطبيقية<br><b>بولخصايم (ف33)</b>            | <u>علم النحو</u><br><u>رزوق (مد 07)</u>           |  | <u>نص أدبي معاصر</u><br><u>مسعودان (ف31)</u>  |  |
| الثلاثاء          | مقاربات نقدية معاصرة<br><b>بورحلاة (مد 02)</b> | مدخل للآداب العالمية<br><b>بوجفجوف (ف31)</b>        | <u>لسانيات تطبيقية</u><br><u>بولخصايم (مد 07)</u> | <u>الحداثة في الأدب العربي</u><br><b>ستاني (ف27)</b> |   |  |
| الأربعاء          |  | <u>مدخل للآداب العالمية</u><br><b>(بريهة) مد 02</b> |   |  | <u>المدارس اللسانية</u><br><b>موهوب (ف29)</b> | <u>مقاربات نقدية معاصرة</u><br><b>حديد (ف28)</b> |
| الخميس            |  |   | <u>نقد أدبي معاصر</u><br><b>معمر (ف28)</b>        | <u>نقد أدبي معاصر</u><br><b>معمر (مد 07)</b>         |   |  |

ملحوظة مهمة: المقاييس الأفقية (اللغة الأجنبية / الإعلام الآلي / الحكامة والمواطنة) تُدرس عن بعد (عبر منصة MOODLE). في الموقع : <http://elearning.univ-jijel.dz/course/view.php?id=5288> . على جميع الطلبة الولوج للمنصة لمتابعة الورش).



السنة : الثانية ليسانس – دراسات لغوية.

التوزيع الأسبوعي للمحاضرات والتطبيقات. (السداسي الثاني) / الفوج: 06

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي .

السنة الجامعية: 2023-2022

| التوقيت<br>الأيام | 09.30-08.00                               | 11.00 -09.30                               | 12.30-11.00                             | 14.00-12.30                         | 15.30-14.00                   | 17.00-15.30                   |
|-------------------|---|--|---|-------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| السبت             |   |  |   |                                     |                               |                               |
| الأحد             | نص أدبي معاصر<br>فنوز ( مد 7 )            | مدخل للآداب العالمية<br>بوكيل ( مد 27 )    | مدخل للآداب العالمية<br>بوكيل ( مد 01 ) | المدارس اللسانية<br>شويط س ( مد 2 ) |                               |                               |
| الاثنين           |   | المدارس اللسانية<br>كيفوش ( قا 34 )        | علم النحو<br>بوسنون ( قا 31 )           | نص أدبي معاصر<br>فنوز ( قا 32 )     | علم النحو<br>بوسنون ( قا 31 ) | علم النحو<br>بوسنون ( مد 02 ) |
| الثلاثاء          | مقاربات نقدية معاصرة<br>بومهراز ( قا 28 ) | مقاربات نقدية معاصرة<br>بومهراز ( مد 01 )  |   | نقد أدبي معاصر<br>جحش ع ( مد 02 )   |                               |                               |
| الأربعاء          | نقد أدبي معاصر<br>جحش ع ( قا 27 )         |  | لسانيات تطبيقية<br>قديدح ( مد 1 )       | لسانيات تطبيقية<br>قديدح ( قا 28 )  |                               |                               |
| الخميس            | فلسفة اللغة<br>فنينش ( قا 26 )            | مستويات التحليل اللساني<br>موهوب ( قا 29 ) |   |                                     |                               |                               |

ملحوظة مهمة: المقاييس الأدقية (اللغة الأجنبية / الإعلام الآلي / الحكماء والمواطنة ) تُدرس عن بعد ( عبر منصة MOODLE ، في الموقع : <http://elearning.univ-jijel.dz/course/view.php?id=5288> ). على جميع الطلبة الولوج للمنصة لمتابعة الورش.



| التوقيت<br>الأيام | 09.30-08.00   | 11.00 -09.30  | 12.30-11.00  | 14.00-12.30                                   | 15.30-14.00                                      | 17.00-15.30                                     |
|-------------------|---|---|--|---|--|---|
| السبت             |   |   |  |   |  |   |
| الأحد             | <u>نص أدبي معاصر</u><br><u>فندروز (مد 7)</u>          |   | <u>مدخل للآداب العالمية</u><br><u>بوكيل (مد 01)</u>    |   | <u>المدارس اللسانية</u><br><u>شويط س (قا 28)</u> | <u>المدارس اللسانية</u><br><u>شويط س (مد 2)</u> |
| الاثنين           | <u>علم النحو</u><br><u>بوسنون (مد 32)</u>             | <u>مدخل للآداب العالمية</u><br><u>بوكيل (قا 35)</u>   |  |   | <u>لسانيات تطبيقية</u><br><u>بوسيس (قا 27)</u>   | <u>علم النحو</u><br><u>بوسنون (مد 02)</u>       |
| الثلاثاء          |   | <u>مقاربات نقدية معاصرة</u><br><u>بومهراز (مد 01)</u> |  | <u>نقد أدبي معاصر</u><br><u>جحش ع (مد 02)</u> |  |   |
| الأربعاء          | <u>مقاربات نقدية معاصرة</u><br><u>بومهراز (قا 28)</u> |   | <u>فلسفة اللغة</u><br><u>فنينش (قا 29)</u>             | <u>لسانيات تطبيقية</u><br><u>قديدح (مد 1)</u> |  |   |
| الخميس            |   |   | <u>مستويات التحليل اللساني</u><br><u>موهوب (قا 28)</u> |   |  | <u>نص أدبي معاصر</u><br><u>سعيداني (قا 28)</u>  |



السنة: الثانية لليسانس دراسات لغوية.

التوزيع الأسبوعي للمحاضرات والتطبيقات. (السداسي الثاني) / الفوج: 08

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي.

السنة الجامعية: 2023-2022

| التوقيت<br>الأيام | 09.30-08.00                   | 11.00 -09.30                            | 12.30-11.00                           | 14.00-12.30                       | 15.30-14.00                              | 17.00-15.30 |
|-------------------|-------------------------------|---|---------------------------------------|-----------------------------------|--|-------------|
| السبت             |                               |   |                                       |                                   |  |             |
| الأحد             | نص أدبي معاصر<br>فندوز (مد 7) | المدارس اللسانية<br>كيفوش (28)          | مدخل للآداب العالمية<br>بوكيل (مد 01) | المدارس اللسانية<br>شويط س (مد 2) |  |             |
| الاثنين           |                               | نص أدبي معاصر<br>فندوز (36)             | مدخل للآداب العالمية<br>بوكيل (قا 32) |                                   | علم النحو<br>بوسنون (مد 02)              |             |
| الثلاثاء          |                               | مقاربات نقدية معاصرة<br>بومهراز (قا 33) | نقد أدبي معاصر<br>جحش ع (مد 02)       |                                   | علم النحو<br>ذناب (قا 27)                |             |
| الأربعاء          | لسانيات تطبيقية<br>قديدح (29) |   | نقد أدبي معاصر<br>جحش ع (قا 33)       | لسانيات تطبيقية<br>قديدح (1)      | فلسفة اللغة<br>فينيش (قا 29)             |             |
| الخميس            |                               |   |                                       |                                   | مستويات التحليل اللساني<br>موهوب (قا 27) |             |

ملحوظة مهمة: المقاييس الأفقية (اللغة الأجنبية / الإعلام الآلي / الحكماء والمواطنة) تُدرس عن بعد (عبر منصة MOODLE ، في الموقع : <http://elearning.univ-jijel.dz/course/view.php?id=5288> ، على جميع الطلبة الولوج للمنصة لمتابعة الدروس).



| التوقيت الأيام                   |  |   |   |   |  |          |
|----------------------------------|--|---|---|---|--|----------|
| 17.00-15.30                      | 15.30-14.00                                  | 14.00-12.30                                   | 12.30-11.00                                       | 11.00 -09.30                                      | 09.30-08.00  | السبت    |
| نقد أدبي معاصر<br>رويدي (قا30)   | <u>نقد أدبي معاصر</u><br><u>رويدي (مد07)</u> |   | <u>نقد النقد</u><br><u>ماضي (قا30)</u>            | المصطلح الندي<br>ماضي (قا30)                      |  | الأحد    |
| لسانيات تطبيقية<br>بوزنية (قا28) | <u>مدارس لسانية</u><br><u>شوبط س (مد02)</u>  | علم النحو<br>ذناب (قا28)                      | <u>مقاربات نقدية معاصرة</u><br><u>حديد (مد07)</u> | <u>لسانيات تطبيقة</u><br><u>بوسليس (مد01)</u>     |  | الاثنين  |
|                                  | <u>علم النحو</u><br><u>ذناب (مد07)</u>       | مدخل للآداب العالمية<br>بوجفجوف (قا30)        |   | <u>مقاربات نقدية معاصرة</u><br><u>حديد (قا29)</u> | <u>مدخل للآداب العالمية</u><br><u>قاعة الإشراف</u> | الثلاثاء |
|                                  | <u>نص أدبي معاصر</u><br><u>سعيداني (ق26)</u> | <u>نص أدبي معاصر</u><br><u>سعيداني (مد07)</u> |   |   |  | الخميس   |



السنة : الثانية ليسانس دراسات نقدية.

التوزيع الأسبوعي للمحاضرات والتطبيقات. (السداسي الثاني) / الفوج: 10

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي .

السنة الجامعية: 2022-2023

| التوقيت<br>الأيام | 09.30-08.00                           | 11.00 -09.30                          | 12.30-11.00                          | 14.00-12.30                      | 15.30-14.00                             | 17.00-15.30 |
|-------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|---|-------------|
| السبت             |                                       |                                       |                                      |                                  |   |             |
| الأحد             | نقد النقد<br>ماضي (قا 27)             | مدخل للآداب العالمية<br>بخاري (قا 31) | نقد أدبي معاصر<br>رويدي (قا 27)      |                                  | نقد أدبي معاصر<br>رويدي (مد 07)         |             |
| الاثنين           | المصطلح النصي<br>ماضي (قا 33)         | لسانيات تطبيقية<br>بوسيس (مد 01)      |                                      | مدارس لسانية<br>شويط س (مد 02)   | نص أدبي معاصر<br>قندوز (قا 28)          |             |
| الثلاثاء          | لسانيات تطبيقية<br>قديح (قا 29)       |                                       | مقاربات نقدية معاصرة<br>حديد (مد 07) | علم النحو<br>ذناب (قا 29)        | مدارس لسانية<br>بوسيس (قا 29)           |             |
| الأربعاء          | مدخل للآداب العالمية<br>قاعة الالشراف |                                       | مقاربات نقدية معاصرة<br>حديد (قا 30) | علم النحو<br>ذناب (مد 07)        | مدخل للآداب العالمية<br>جحبيش ع (قا 31) |             |
| الخميس            |                                       |                                       |                                      | نص أدبي معاصر<br>سعيداني (مد 07) |   |             |

ملحوظة مهمة: المقاييس الأفقية (اللغة الأجنبية / الإعلام الآلي / الحكامة والمواطنة) تُدرس عن بعد (عبر منصة MOODLE). في الموقع : <http://elearning.univ-jijel.dz/course/view.php?id=5288> على جميع الطلبة الولوج للمنصة لمتابعة الدروس).