

المحاضرة السادسة: التظاهرات الثقافية والرياضية:

تظاهرات الأوسكار:

جوائز الأكاديمية، المعروفة أكثر باسم جوائز الأوسكار، و هي جوائز للجدرة الفنية والتقنية في مجال صناعة السينما. تُمنح الجوائز سنويًا من قبل أكاديمية فنون و علوم الصور المتحركة (بالإنجليزية) Academy of Motion Picture Arts and Sciences:، و تعتبر الجوائز اعترافاً دولياً بالامتياز في الإنجازات السينمائية وفقاً لتقدير أعضاء التصويت في الأكاديمية. يُمنح الفائزين من مختلف الفئات نسخة من تمثال ذهبي، يسمى رسميًا «جائزه الأوسكار للتميز»، على الرغم من أنه يشار إليه بشكل أكثر شيوعاً باسمه، «الأوسكار». يصور التمثال فارساً على طراز الآرت ديكو.

ُتحت الجائزة في الأصل من قبل جورج ستانلي من رسم تخطيطي لتصميم لسيديريك غيبونز. قدمتها أكاديمية فنون و علوم الصور المتحركة لأول مرة في عام 1929 في عشاء خاص استضافه دوجلاس فيربانكس في فندق هوليوود روزفلت، الحدث الذي عُرف لاحقاً باسم جوائز الأوسكار الأولى.

بُث حفل توزيع جوائز الأوسكار لأول مرة عن طريق الراديو في عام 1930، وعلى التلفاز في عام 1953. يعتبر هذا الحفل أقدم حفل توزيع جوائز ترفيهية، ويبث حيًّا الآن في جميع أنحاء العالم.

تمثل الجائزة أيضاً أقدم جوائز الترفيه الأمريكية السنوية الأربع الكبرى؛ معدالتها الثلاثة الأخرى -جوائز إيمي للتلفزيون، وجوائز توني للمسرح، وجوائز غرامي للموسيقى- شُكّلت على نمطها. يشار إليها على نطاق واسع على أنها الجائزة التنافسية الأكثر شهرة ومقاماً في مجال الترفيه

كأس العالم قطر 2022

بيان سبورت:

يعتبر المحامي الفرنسي جول ريميه "الأب الروحي" لبطولة كأس العالم فقد عمل جاهداً انطلاقاً من عام 1921 لبعث بطولة عالمية لكرة القدم.

وبعد أن تولى الفرنسي رئاسة الاتحاد الدولي لكرة القدم في عام 1921، واصل المحامي سعيه نحو إنشاء مسابقة دولية في كرة القدم فكان اجتماع يوم 25 مايو 1928 تاريخياً إذ تم فيه الإقرار بإطلاق بطولة كأس النصر أو كأس جول ريميه.

- استضاف الأوروغواي في عام 1930 أول نسخة من كأس العالم.
- منتخب الأوروغواي أول من توج بكأس النصر أو ما يسمى حالياً بكأس العالم.
- تم إلغاء بطولي 1942 و 1946 بسبب اندلاع الحرب العالمية الثانية.
- أقيمت النسخة الأولى من كأس جول ريميه (كأس العالم) بمشاركة 13 منتخبًا.
- شارك 16 منتخبًا في البطولة التي أقيمت في إيطاليا في عام 1934.
- في النسخة الثالثة من كأس العالم التي أقيمت في فرنسا في عام 1938 شارك 15 منتخبًا في النهايات.
- مرّة أخرى، شارك 13 منتخبًا في نهائيات البرازيل في عام 1950.
- انتلاقاً من نسخة 1954 بسويسرا وحتى بطولة الأرجنتين في عام 1987 ضمت المواجهات 16 منتخبًا.
- ومع استضافة إسبانيا للنسخة 12 في عام 1982 وحتى إقامة كأس العالم في الولايات المتحدة الأمريكية في عام 1994 تم زيادة عدد المنتخبات المشاركة إلى 24 منتخبًا.
- منذ نهائيات فرنسا في عام 1998، تم التربيع مجدداً في عدد المنتخبات المشاركة إلى 32 منتخبًا.
- النسخة 23 من نهائيات كأس العالم التي ستقام في عام 2026 في كل من كندا والولايات المتحدة والمكسيك ستدور بمشاركة 48 منتخبًا.
- قطر هي أول دولة في الشرق الأوسط وفي العالم العربي تفوز بشرف استضافة نهائيات كأس العالم.

الشرق:

اتحاد الكرة: كرة القدم تظاهرة عالمية توحّد الشعوب.. ونرحب بكلة المنتخبات المشاركة في المونديال

أكّد الاتحاد القطري لكرة القدم أنّ لعبة كرة القدم هي الأداة القوية التي تُلهم الجماهير في كافة أنحاء العالم ، وأنه قد حان الوقت لكي نحتفل معاً بكأس العالم FIFA قطر 2022 ، واعتبر ذلك هدفاً يوحد من خلاله الجهود كافة حتى تكون المنتخبات الـ32 والجماهير المشاركة من جميع أنحاء العالم سعداء بهذه التظاهرة العالمية مع لعبتهم المحبوبة ومعشوقتهم كرة القدم

فرانس 24:

تجاوز المونديال القطري الحضور الجماهيري في مونديالي جنوب إفريقيا 2010 وروسيا 2018 ليصبح ثالث مونديال عبر التاريخ من حيث الحضور الجماهيري. وفيما يلي ترتيب أول ثلاثة نسخ من كأس العالم حسب الحضور الجماهيري:

-أمريكا 1994: 3587538 متفرج

-البرازيل 2014: 3429873 متفرج

قطر 2022: 3404252 متفرج

مهرجان كان السينمائي

زاوية إعلامية:

كان الحدث الأبرز لهذا العام هو فوز فيلم "كل شيء كل الأماكن دفعة واحدة" "Everything Everywhere All At Once" بسبع جوائز أوسكار، أحسن فيلم، أحسن مخرج، أحسن ممثلة، أحسن سيناريو أصلي، أحسن مونتاج، أحسن ممثل مساعد وأحسن ممثلة مساعدة. وبالرغم من أن هذا الفوز كان متوقعاً إلا أنه جدد الجدال الدائر على مدار الأعوام الأخيرة حول مدى أحقية الأفلام الفائزة، خاصة في فئة أحسن فيلم. في بينما يرى البعض أن الاختيارات منحازة لمعايير الصوابية السياسية أكثر من المعايير الفنية، يرى البعض الآخر أن الفوز مستحق وأن ما يحدث هو إعادة لتصحيح المسار باتجاه مزيد من التعددية والانفتاح.

الجزيرة:

"حروب الأوسكار" .. كتاب يكشف المعارك السياسية وراء الجوائز الأشهر في العالم

أحد أكثر أجزاء الكتاب إثارة للاهتمام هو مناقشة الدور الذي يلعبه المال في حفل توزيع جوائز الأوسكار، ويشرح المؤلف كيف تستخدم الأستوديوهات والمنتجون نفوذهم المالي للتأثير على اختيارات الجوائز، غالباً عن طريق إنفاق مبالغ كبيرة من المال على الحملات الفخمة التي تشمل كل شيء من اللوحات الإعلانية وإعلانات الحفلات إلى حفلات العشاء والحفلات باهظة الثمن لأعضاء الأكاديمية.

يلاحظ شولمان أيضاً كيف أثرت الأهمية المتزايدة لعائدات شباك التذاكر الدولية على جوائز الأوسكار، حيث تتطلع الأستوديوهات بشكل متزايد إلى إنتاج أفلام تجذب الجماهير في دول مثل الصين والهند.

نقاش:

أبرز كيف تستثمر الدول التظاهرات الثقافية والرياضية الكبرى كقوة ناعمة؟