

العملية المهمة عمارة مكونة من عناصر تتفاعل مع بعضها البعض لتشكل الادارة الصفية او المعلم  
يؤثر في العمل الصفوي واسلوب تفاعلها وتلخصها من الادارة المهمة فيسأل: المتدرب، المعلم  
المعلم، معرفة الهدف. وتتمثل هذه العناصر لتصلح تربية الهدف متكاملة في تفاعلها  
من المقومات هي كالتالي:

1. المشاركة: تدعى توعية فيها الحوار والمناقشة داخل غرفة الصف / الهدف وتوعية التلميذ في العزلة
2. والعمل حسب مقتضيات الوقت الهدف وتوعية إقامة كل سلوك واداء للهدف على أساس علمي
3. مواكبة البحث والدراسة الهدف تدعى السير مع السياق التعليمي التلميذ تعلم هذه الادارة المهمة
4. المتقنية النظرية الواسعة للمستقبل وفق خطوات هادفة تستند الى التنبؤ بالاحتياجات المستقبل
5. الكثافة: وتوعية الوصول الى اعلى نتائج بأقل تكلفة لا يستفاد المثل للمكائيات الهادفة والسرعة
6. استغلال الوقت المتاح

وعموماً لجاء تطور مفهوم التربية إلى تطور مفهوم الإدارة المهمة أبرزها في الجودة المحيطة،  
تجارب جديدة في مجال ممارسات الإدارة المهمة تتفاعل فيما يلي:

- اعتبار المعلم قائداً تدريبياً يجعل على إشراف المنهج الدراسي الذي يشارك في تنفيذه مع تلميذه، وذلك بعد دراسة وفهمه وتحليله.
- استخدام كافة الطاقات والمهارات المتاحة المثمرة منها والمادية في خدمة الغاية التربوية.
- إيجاد نظام الاتصال الفعال داخل الفروقة المهمة وخارجها.
- ممارسة الأساليب الإدارية المناسبة لمواقف التعليم والتعلم بحيث يشكل النمط الديمقراطي جوهرية الساليب.
- إقامة علاقات إنسانية بين المعلم والتلميذ قائمة على تفرغ من المودة والالتفات إلى حقيقة المهمة في العلم والتعلم.
- إشراك التلميذ في جميع القرارات المتعلقة بموقف التعليم والتعلم، وذلك يقبل التلميذ على تنفيذ هذه القرارات بمحض طوعهم.
- تخصيص وقت الانتقاء لمصاغة المهمة والالتزام بها وذلك بتوفير الظروف المناسبة التي تنمى بقدرة الفرد وتأثيره في الجماعة من أجل الوصول إلى أهداف التربية.
- إيجاد التفاعل الإيجابي بما يؤمن به إلى المشاركة الإيجابية أو تقبل الإشارات والتوجيهات المهمة.

متطلبات نجاح الإدارة الصفية: تعتمد الإدارة الصفية الناجحة على عدة عناصر التي يجب مراعاتها منها ما هو متعلق بالتخطيط له من أوتقويم المأمية أو المصادر التربوية وعموماً كما يلي:  
أهم متطلبات نجاح الإدارة الصفية هي:

1. معداد الخبرة الوظيفية من أجل مراعاة: شمولية المهام لمجالاتها المختلفة وتنوع مستوياتها.  
تنوع أساليب التوظيف، وإثراء التخطيط بأنشطة متنوعة وجبات تناسب قدرات المتعلمين، وإثراء  
سبل تحيات متعددة أثناء تنفيذ الخطة الدراسية، وإيجاد بدائل أثناء تنفيذ الخطة، وإثراء التخطيط  
لأوجه التدريس من حيث أداء التلميذ وإدارة الوقت وتنظيمه، وإثراء فنيات الموقف التعليمي.  
المعرفة العلمية: التي تمكن من السيطرة على المادة، وإثراء البحث عن الفقائق والوصول إليها، معرفة  
بالمادة التي يدرسها بالمواد المتفرقة في نظامها، القدرة على ربط المادة بواقع البيئة، القدرة على  
حزب أمثلة مناسبة للتلميذ

- 3- المعدار التربوية: الوعاء بالمعاني والأساليب والمصطلحات التربوية. مراعاة خصائصها هو التميز والقيمة بالعمل  
أقسام التقنيات الحديثة بالمدرسة: مع الطالب الفردي للبحث في القضايا التربوية المهمة، مراعاة  
الفروق الفردية بين التلاميذ ومستوى ذكائهم.
- 4- عروض المادة: مراعاة التسلسل فيما عرفت أفكار الدرس، تنوع أساليب التعليم خلال عرض الدرس  
استخدام المفاهيم الواضحة لدى معظم التلاميذ وتوظيفها، تدعيم خبرات الصوت أثناء العرض  
توظيف عروض المادة بما يتناسب ومستويات التلاميذ العقلية
- 5- الأسئلة الهفوية: استخدام لغة سليمة ومناسبة لمستوى المتعلمين / طرح أسئلة تدفع التلاميذ للتفكير  
مراعاة الفروق الفردية عند صياغة الأسئلة، وتنوع صيغها سواء مباشرة أو غير مباشرة.
- 6- استخدام الوسائل التعليمية: استخدام الفلور للتقنيات التربوية بشكل مناسب / ابتكار وسائل التواصل  
لخدمة المادة، مناسبة سرعة الصوت مع خصائص المعلم، عدم الإسراف في استخدام الرسوم الصوتية  
تنظيم الصوت بما يناسب وسامع في توظيف وفهم المحتوى
- 7- تحفيز التلاميذ: توفير بيئة محفزة للتعليم والتعلم / توفير فرص غامرة للملاحظة والمتخالف  
تحفيز حواس المتعلم وإثارة الحافز لدى التلميذ / مع الفرص للتفاعل الفعّال بين التلاميذ.
- 8- التقويم: استمرارية التقويم وشموليته وتنوعه + توظيف نتائج التقويم في تحسين أدائه التعليمي  
أشكال أعمال تقويم التلاميذ في مواضيعها وتوثيقها في السجلات تشجيع المتعلمين على تقويم  
أدائهم ذاتياً
- 9- مصادر المادة الهفوية: ذات تصدده المعلم داخل غرفة الصف نتج البحث عن مختلف المهام السليمة  
لدارة الصفية سواء في حفظ النظام والتهذيب داخل غرفة الصف بل يشمل عدة أدوار مختلفة  
بتدعيم البيئة الصفية المادية، تنمية المناخ الصفية والنفعية، إعداد وتنظيم الفترات  
التعليمية - من خلال عمليات التخطيط، وإصدار إثار الدافعية
- 10- الانضباط الصفية: جاءت التطورات السريعة معقدة من التغيرات والتطورات المعرفية والتكنولوجية والتي  
دعغت بالمؤسسات التعليمية التمتع بمختلف المستويات ومواجهة مختلف التحديات الخاصة بتلك التطورات  
في سبل ضبط النظام الصفية، لذلك أصبحت العملية ذات صلب النظام (التي في المدرسة) وأقل حجرة الدرس  
أمرًا هزويًا لعلة التعليم والتعلم حيث يتم وضع القواعد والمواثيق التي تدعم النظام التعليمي  
لذلك باتت تدعيم سلوك الطلبة وتوظيفهم في المدارس مكانة هامة في العملية التعليمية  
فهو جزء من التربية الأخلاقية الشاملة التي حثت عليها السياسة التعليمية فالممارسات الموجهة  
الساكنة من جانب التلميذ كالبحث بآثورة داخل الفصل، استخدام الإشارات والألفاظ من المصداقية  
والإشارة للمعلمين تصرفات تحقق العملية التعليمية وذلك فإن الانضباط الصفية يعنى ما يلي  
• شرط أساسي للتدريس والتعلم فإن انضباط التلميذ يعنى تحكم المعلم في عملية التدريس و  
متعلم قادر على احترام المطالبات والطلبات المراد لاكتسابها.  
• سبل الاتصال والعلاقات بين التلميذ أنفسهم وبين معلمهم ودارة المدرسة.  
• وجود صيغة التعاون بين أفراد الصف المدرسي لتحقيق هدف معين.