

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
Université Mohammed Seddik Ben Yahiya, Jijel
Faculté des sciences et de la technologie

Travail demandé pour étudiants de master 02, thématique *patrimoine architectural et urbain*

Enseignante : Djaber Khadidja

Email : khadi-maj2011@hotmail.fr

Projet fin d'études :

Coefficient : 12

Crédit : 20

- **Travail individuel.**
- **Projet fin d'étude** est une continuité à la première phase « **énoncé projet/mémoire** », où les étudiants de master 02 thématique « patrimoine bâti architectural et urbain » ont affiché leurs analyse (diagnostic et recommandations) le 01/12/2019.
- Ensuite, les étudiants ont développé ces recommandations en essayant de trouver des solutions adéquates aux problèmes trouvé lors de l'analyse. Ces recommandations sont développées pour trouver des scénarios, la date d'affichage de cette étape esquisse (scénario) été le 26/01/2020.
- Début de cette phase : le 02/02/2020.
- Six (06) séances faites : 02/02/2020

09/02/2020

15/02/2020

23/02/2020

01/03/2020

08/03/2020

Le travail demandé aux étudiants pour l'affiche PFE :

- Une fiche synthèse de la problématique + diagnostic (A0).
- Une fiche synthèse de l'idée de projet ou le principe conceptuel.
- **Un dossier graphique composé de :**
 - Plan de situation (échelle : 1/5000 ou 1/2000 ou 1/1000).
 - Plan de masse (échelle : 1/200 ou 1/1000).

- Plans + façades état de fait (avant intervention) : échelle 1/200 ou 1/100 ou 50 selon les cas.
- Plans +façades après intervention : échelle 1/200 ou 1/100 ou 50 selon les cas.
- Façade urbaine (avant et après intervention).
- Détails architecturaux et techniques (plans, coupes, façades, fiches techniques, principe conceptuel...) pour ceux qui vont détailler un exemple.
- 3D, perspectives et croquis d'ambiances, vidéo.
- Maquette.

Objectif général de la matière PFE thématique *patrimoine architectural et urbain* :

- Prendre des connaissances sur le patrimoine en général, la maîtrise des méthodes d'interventions sur les sites et les constructions.
- La maîtrise de la méthode d'un diagnostic et la connaissance des différentes opérations d'intervention sur le patrimoine.
- Prendre des informations sur les sites patrimoniaux existants sur les territoires nationaux.
- Elaboration et Maîtrise des principes « personnels » et méthodiques dans l'élaboration d'une « idée architecturale ou un principe conceptuel et son développement vers un projet.
- Maîtrise des capacités de communication et des outils de représentation et du projet (écrit, oral, dessins, simulations, maquettes, ...).
- Acquisition/développement d'aptitude dans la mobilisation des savoirs (pratiques/théoriques acquis durant la formation) face aux situations de projets complexes (aborder, réfléchir, concevoir et représenter/communiquer).
- Acquisition des bases d'une autonomie dans la prise en charge du perfectionnement professionnel.
- Permettre à chaque étudiant, sur les bases du travail réalisé au semestre 3, d'affirmer la thématique choisie et ses positions par l'examen des liens entre le projet à concevoir et le questionnement soulevé dans le mémoire en développant un dialogue entre la conception du projet et la référence théorique déjà constituée dans le semestre 3.

Objectifs spécifique (d'apprentissage)

- Développement des capacités intellectuelles, créatives, autonomes et critiques par le biais d'interventions par le projet sur un site réel, Développent des aptitudes communicatives graphiquement (dossier du projet), par écrit (Mémoire FE) et

oralement (soutenance devant jury). Acquisition de compétences spécifiques relatives à la profession (passage de la théorie à la pratique).