

العملية الضرورية مكونة من عدّة العناصر تتخلل بعضها البعض تتسلل الادارة المهمة او المعلم
يتوتر في المعلم الضرر واسلوب تقليلها وتلعمها ينذر الادارة الضرر فضلاً، المعلم الذي
المعلم) فرقه المفت. وتحتل هذه العناصر اربع مكونات ترتيبية وهي مكونة لا تكررها معاً
من المكونات وهي كالتالي:

- ١) المقدمة: تروي تفاصيل عن المعلم والمنافسة داخل عزقة الضرر (الضرر) وتأتي المقدمة في الادارة
والادارة حسب متطلبات الموقف (الضرر) او تأتي اذاعة كلب سوشي وارى ثم يعطي اسم علبي
فوق عزقة الادارة (الضرر) وتعطى السرعة المسماة بالاحصائية التي تدلل وينه الادارة الضرر.
- ٢) المقدمة الظاهرة الواسعة المستقبل وفي خطواتها دفعه تستند الى التنبؤ بالمتغيرات المتقبل
- ٣) الكتاب: وتنبع الوهول اى اعلى نتائج باقل تكالفة للستقام مثل المطالبات المالية والسردية
واسفل الورق المتأخر

عزم ما جاء تطور مفهوم التربية إلى المدارس الهمزة افبر ٢٠١٥
د. حاتم جريدة في مجال دراسات المدارس الهمزة نتمثل فيما يلي:

- لتعتبار المعلم قائداً لهيبة يتعلمه إثر المنهج الدراسي المعيدي يشار إلى في انتهاهه دون تكليفه وذلك بعد دراسة وفهمه وتحليله.
- استغاثة الطالب بروهاتيات المتابعة المترقبة منها أو الماربة في أخذة الصلة للتربية.
- إيجاد نظام الاتهام الفعال داخل القرية الهمزة وخارجها.
- معاشرة السالب الارتبطة المناسبة لخنق التعليم والتعلم بحيث يشكل النفع المفترض في جوهر هذه الممارسة ملاقات إنسانية بين المعلم والتلميذ قائم على التفريح من الود واللطف في عقق الأعمدة المعلم واللهم إسراف التلاميذ في هذه القرارات المتصلة بخنق التعليم والتعلم، و بذلك يقبل التلاميذ على تنفيذ هذه القرارات بجهد مما يلزّهم.
- تعميقون المتنفس العباحة الهمزة واللهم إذا ذلك يتوقف الضروف المناسبة التي تتحقق بقيمة الموارد تأثيره في الصلة من أجل الوصول إلى المنهج الهمزة.
- إيجاد التقليل الهمجي بما يرمي إلى المثار في الصلة أو تقليل القرارات والتوجه إلى المنهج.

متطلبات نجاح الدراسة الذهنية: يقصد المدرسة الذهنية الناجحة عددها المتغيرات التي يجب مراعاتها، هنا ما هو متعلق بالتحفيظ للبيان أو تنقية المعلوم (والعمد التربوية) وعمور المعلوم ادار، اهم متطلبات نجاح الدراسة الذهنية هي فيما يلي:

١. لitude الذهنية البوهيمية: منافق كل معرفة؛ شفاعة المعرفة لمعرفة مختلفة وتبع مستوياتها.
٢. تتنوع المعرفة: تختلف كل معرفة؛ شفاعة المعرفة لمعرفة مختلفة وتبع مستوياتها.
٣. تتواءل المعرفة: انتهاء المعرفة باشياء متعددة ومتباينة فذات لها معاييرها، لا ينتهي
٤. تتجدد المعرفة: انتهاء المعرفة باشياء متعددة ومتباينة فذات لها معاييرها، لا ينتهي
٥. تتجدد المعرفة: انتهاء المعرفة باشياء متعددة ومتباينة فذات لها معاييرها، لا ينتهي
٦. للمعرفة المعرفة: انتهاء المعرفة باشياء متعددة ومتباينة فذات لها معاييرها، لا ينتهي
٧. المعرفة المعرفة: المعرفة متعددة ومتباينة فذات لها معاييرها، لا ينتهي
٨. المعنى المعنوي: المعرفة متعددة ومتباينة فذات لها معاييرها، لا ينتهي
٩. المعنى المعنوي: المعرفة متعددة ومتباينة فذات لها معاييرها، لا ينتهي
١٠. المعنى المعنوي: المعرفة متعددة ومتباينة فذات لها معاييرها، لا ينتهي

٣- المدار المزدوج: المعيار بالهداء والسائل والمقطفات التربوية. مراجعة حنائهم على التأمين وكيفية العمل ضمن التحذيرات الحذرية بالمدرسة+ منع الطالب القراءة للسبب في الفحص المزدوج المهمة. مراجعة المفروضات المزدوجة هنا المتميزة ومستوى رؤاهم.

٥- الرسالة المعرفية: استعمال لغة سلبيّة ومناسبة لمستوى المتعلّم. إخراج أسلحة ترقق التي تزيد المخواز حسناً (العنوان الفردي يعتمد على المساحة) وتوزيع ملائتها سوياً حسب اهتمامات كل فرد من مجموعة.

٤- استخدام الوسائل التعليمية: استخدام الفاعل للتقنيات المتوجبة بشكل مناسب لاستخداماته في الالامعنة المدرسة مناسب لسرعة الامور وفهمها ثم المعلم عن المسار في استخدام الموسوعة الالكترونية تتضمن الامور المناسبة وسماهم في وظائفهم وفهم المصطلح

٧- تحرير الماء: توفير بيئة صافحة للتعليم والتعلم / توفير فرضية صافية للماء والبيئة.
تحفيز حركة اللفة واتارة الافعى لدفع الماء / منع الفوضى لتفعيل القطبين بالامرين.

٨) المَسْوِيَّم؟ استغرق المَسْوِيَّم وشموليته وتنوعه + بِتَضَيُّنِ نَاتِحِيَّةِ المَسْوِيَّم فِي تَحْسِينِ الْأَدَلَّةِ الْجَلِيلِيَّةِ
إِنْطَرَاجَالِ تَعْوِيمِ الْأَدَلَّةِ إِنْمَا لِعِصَمِهَا وَتَوْثِيقَهَا فِي الْجَادَةِ تَفْتَحِ الْأَبْدَاعِ عَلَى مَسْوِيَّمِ
أَدَلَّةِمِ زَانِيَّةِ

بيان إدارة المعرفة هي تحديد المهام داخل عروفة الهدف، نوع البحث عن مختلف المهام البالغة
المعرفة، سواءً تأصيدها النظام والفهم، داخل عروفة الهدف، بل يشتمل على إدارة مختلفة
بيان المعرفة، المعرفة المادية، اتّهيمية النّاخ، الاتّهيمية والنّفخ، العالمي، إمداده، فنون، ميز الضرر