

العملية المهمة عمارة مكونة من عناصر تتفاعل مع بعضها البعض لتشكل الادارة الصفية او العمل  
يؤثر في العمل الصفوي واسلوب تفاعلها وتلخصها من الادارة المهمة فيسأل: المتدرب، المتعلم  
المعلم، معرفة الهدف. وتتمثل هذه العناصر لتصلح تربية الهدف متكاملة في تفاعلها  
من المقومات هي كالتالي:

1. المشاركة: تدعى توسيع عرض الحوار والمناقشة داخل غرفة الصف الحوار وتدعى التعرف في العزلة
2. والعمل حسب مقتضيات الموقف الموقف وتدعى إقامة كل سلوك وادب للهدف على أساس علمي
3. مواقف البحث والدراسة الاحصائية تدعى السير مع السياق الواقعي التحويلي في الادارة الصفية.
4. المتقابلة النظرة الواسعة للمستقبل وفق خطوات هادفة تستند الى التنبؤ بالاحتياجات المستقبل.
5. الكثافة: تدعى الوصول الى اعلى نتائج بأقل تكلفة لا يستفاد المثل للمكائيات الهادفة والسرعة
6. استغلال الوقت المتاح

وعموماً لجاء تطور مفهوم التربية إلى تطور مفهوم الإدارة المهمة أبرزها في الجودة المحيطة،  
تجارب جديدة في مجال ممارسات الإدارة المهمة تتغير وتتغير.

- اعتبار المعلم قائداً تربوياً يجعل على إشراف المنهج الدراسي الذي يشارك في تنفيذه مع تلميذه، وذلك بعد دراسة وفهمه وتحليله.
- استخدام كافة الطاقات والمهارات المتاحة المثمرة منها والمادية في خدمة الغاية التربوية.
- إيجاد نظام الاتصال الفعال داخل الفروقة المهمة وخارجها.
- ممارسة الأساليب الإدارية المناسبة لمواقف التعليم والتعلم بحيث يشكل النمط الديمقراطي جوهرية الساليب.
- إقامة علاقات إنسانية بين المعلم والتلميذ قائمة على تفرغ من المودة واللقاء على تحقيق المهمة في العلم والتعلم.
- إشراك التلميذ في هذه القرارات المتصلة بموقف التعليم والتعلم، وذلك يقبل التلميذ على تنفيذ هذه القرارات بمحض طوعهم.
- تخصيص الانتقاء للمباعدة المهمة والولاء لها وذلك بتوفير الظروف المناسبة التي تنمى بقدرة الفرد وتأثيره في الجماعة من أجل الوصول إلى أهداف التربية.
- إيجاد التفاعل الإيجابي بما يؤمن به إلى المشاركة الإيجابية أو تقبل الإشارات والتوجيهات المهمة.

متطلبات نجاح الإدارة الصفية: تعتمد الإدارة الصفية الناجحة على عدة عناصر التي يجب مراعاتها منها ما هو متعلق بالتخطيط له من أوتقويم الماتيد أو المصادر التربوية وعموما لها ردار أهم متطلبات نجاح الإدارة الصفية هي:

1. معداد الخطة الصفية : من أجل مراعاة شمولية الأهداف لمجالاتها المختلفة وتنوع مستوياتها.  
تنوع أساليب التوظيف ، وإثراء التخطيط بأنشطة متنوعة وجبات تناسب قدرات المتعلمين ، إضافة  
سبل تحيات متنوعة أثناء تنفيذ الخطة الدراسية ، وإيجاد بدائل أثناء تنفيذ الخطة ، ولحق الخطط  
الخاصة بالدراسة مستوى أداء التلميذ ، وإدارة الوقت وتنظيمه ، وفوليات الموقف التعليمي .  
المعرفة العلمية : تمكننا من السير النظرة المادة ، وإكمال البحث عن الفقائق والوصول إليها ، معرفة  
بالمادة التي يدبرها بالموارد المتوفرة في نظام التعليم ، القدرة على ربط المادة بواقع البيئة ، القدرة على  
حزب أمثلة مناسبة للتلميذ



- 3- المعدار التربوية: الوعاء بالمعاني والأساليب والمصطلحات التربوية. مراعاة خصائصها هو التأصيل لقيمة العمل ضمن التقنيات الحديثة بالمدرسة. مع الطالب العزلة للبحث في القضايا التربوية المهمة، مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ ومستوى ذكائهم.
- 4- عروض المادة: مراعاة التسلسل فيما عرفت أفكار الدرس، تنوع أساليب التعليم خلال عرض الدرس لاستخدام المفاهيم الواضحة لدى معظم التلاميذ وتوطيعها، تدعيم خبرات الصوت أثناء العرض ~~لجميعهم~~ عرض المادة بما يتناسب ومستويات التلاميذ العقلية.
- 5- الأسئلة الهفوية: استخدام لغة سليمة ومناسبة لمستوى المتعلمين. طرح أسئلة تدفع التلاميذ للتفكير مراعاة الفروق الفردية عند صياغة الأسئلة، وتنوع صيغها سواء مباشرة أو غير مباشرة.
- 6- استخدام الوسائل التعليمية: استخدام الفلور للتقنيات التربوية بشكل مناسب / ابتكار وسائل التواصل لخدمة المادة، مناسبة سرعة الصوت مع خصائص المعلم، عدم الإسراف في استخدام الرسوم الصوتية بتخصيص الصوت بما يناسب وسامع في توظيف وفهم المحتوى.
- 7- تحفيز التلاميذ: توفير بيئة محفزة للتعليم والاحكام / توفير فرص غامرة للملاحظة والمتخالف تحفيز حواس المتعلم وإثارة الفهم لدى التلميذ / مع الفهم للتفاعل الفعّال بين التلميذ.
- 8- التقويم: استمرارية التقويم وشموليته وتنوعه + توظيف نتائج التقويم في تحسين أدائه التعليمي. تحليل أعمال تقويم التلاميذ في مواعيدها وتوثيقها في السجلات. تشجيع المتعلمين على تقويم أدائهم ذاتياً.
- 9- مصادر المادة الهفوية: ذات تصدده المعلم داخل غرفة الصف. نتج البحث عن مختلف المهام السليمة لإدارة الصفية سواء في حفظ النظام والالتزام داخل غرفة الصف بل يشمل عدة أدوار مختلفة بتدعيم البيئة الصفية المادية، تنمية المناخ الصفية والاعتماد على إعداد دونه من الفترات التعليمية. مراعاة خطط التعليم، وإثبات آثاره الإيجابية.
- 10- الانضباط الصفية: جاءت التطورات السريعة معقدة من التغيرات والتطورات المعرفية والتكنولوجية والتي دفعت بالمؤسسات التعليمية للتكيف مع مختلف المتغيرات ومواجهة مختلف التحديات الخاصة بتلك التطورات في سبل ضبط النظام الصفية، لذلك أصبحت العملية ذات صلب النظام (التي في المدرسة) وأقل حجرة الدرس أمراً هزولياً لعلها التعليم والتعلم حيث يتم وضع القواعد والمواثيق التي تدعم النظام بديلاً لزيادة جاذبية تدريس بلوك الطلبة وتوطيعهم في المدارس مكانة هامة في العملية التعليمية فهو جزء من التربية الأخلاقية الشاملة التي حثت عليها السياسة التعليمية فالممارسات الموجهة الساطعة من جانب التلميذ كالبحث بآثره داخل الفصل، استخدام الإشارات والألفاظ من المصداقية والسلاسة للمعلمين تهرفات لتحقيق العملية التعليمية وذلك فإن الانضباط الصفية يعنى ما يلي:
  - شرط أساسي للتدريس والتعليم فإن انضباط التلميذ يعنى تحكم المعلم في عملية التدريس و
  - متعلم قادر على احترام المطالبات والطلبات المراد لاكتسابها.
  - سبل الاتصال والعلاقات بين التلميذ أنفسهم وبين معلمهم وإدارة المدرسة.
  - وجود أهمية التعاون بين أفراد المجتمع المدرسي لتحقيق مخرجاته.