

# L'Architecture; Une vaste discipline.....

**Nicolas Schöffer**, né le 6 septembre 1912 à Kalocsa en Hongrie, et mort le 8 janvier 1992 à Paris, est un sculpteur et plasticien français d'origine hongroise,

**Avant d'être un artiste-ingénieur, il est un chercheur curieux de toutes les nouvelles technologies.**

Ses recherches, le conduisent à la fin des années cinquante, vers la sculpture à laquelle il intègre ses travaux sur l'espace, la lumière et le temps.

Il introduit ainsi le concept de « lumino-dynamisme » avec la série Lux (commencée en 1957), c'est-à-dire des sculptures produisant des effets lumineux mobiles grâce à des moteurs, des réflecteurs et des projecteurs.

# Nicolas Schöffer.

- L'architecture est **l'art de concevoir**, de **combiner** et de **disposer** - par les techniques appropriées, des éléments pleins ou vides, fixes ou mobiles, opaques ou transparents, destinés à constituer les volumes protecteurs qui mettent l'homme, dans les divers aspects de sa vie, à l'abri de toutes les nuisances naturelles et artificielles.

La **combinatoire** qui préside à l'élaboration de ces volumes s'applique aussi bien à leurs rapports de **proportion** qu'à leurs **matériaux**, leurs **couleurs** et leurs **situations** dans un **espace naturel** ou dans un **contexte environnemental**, ensemble qui crée une **unité homogène** ou **non**, de dimensions variées, allant du simple abri à la métropole, et dont l'apparition provoque un effet esthétique ou non selon **sa réussite**.

## Selon les propres écrits de **Vitruve**: Marcus Vitruvius

Pollio, connu sous le nom de Vitruve, est un architecte romain qui vécut au I<sup>er</sup> siècle av. J.-C. Son prénom Marcus et son surnom Pollio sont eux-mêmes incertains,

**C'est de son traité, De Architectura , " Au sujet de l'architecture " que nous vient l'essentiel des connaissances sur les techniques de construction de l'Antiquité classique.**

**Selon Vitruve, l'architecture est une imitation de la nature. C'est ce que l'on appellera par la suite la conception classique de l'architecture.**

# Selon les propres écrits de Vitruve:

l'architecture repose sur une **combinaison harmonieuse** et équilibrée de trois principes :

1-**Beauté** (*Venustas*)

2-**Solidité** (*Firmitas*)

3-**Utilité** (*Utilitas*).

- *L'architecture est une **science** qui embrasse une grande variété d'études et de connaissances ; elle connaît et juge de toutes les productions des autres **arts**. Elle est le fruit de la **pratique** et de la **théorie** (Le mot théorie vient du mot grec *théorein*, qui signifie « **contempler, observer, examiner** ».*

*Dans le langage courant, une **théorie** est une **idée** ou une **connaissance** spéculative, souvent basée sur l'**observation** . La **pratique** est la conception même, continuée et travaillée par l'exercice, qui se réalise par l'acte donnant à la matière destinée à un ouvrage quelconque, la forme que présente un dessin. La **théorie**, au contraire, consiste à démontrer, à expliquer la justesse, la convenance des proportions des objets travaillés.*

*L'architecture est un art de  
concevoir et de construire  
ou  
L'art de bâtir*

**L'architecture** est la matérialisation  
d'une projection intellectuelle  
(Idée , concept , principe „etc.)  
guidée par 02 facteurs important:

- L'espace (Le lieu)
- Le temps

# **L'architecture c'est de l'espace aménagé**

**Nous vivons dans des « boites » , des espaces que , la plus parts du temps nous n'avons pu choisir**

**Ces espaces de vie sont constituées de boites assemblées appelées parallélépipèdes , cube ou „„„**

# **ESPACE ? ou introduction à l'architecture**

**Etendue indéfinie contenant , englobant  
tous les objets , toutes les étendues  
finies**

**Le temps et l'espace**

# **Le temps et l'espace**

**L'architecture est la  
représentation de la construction  
(matériel et formel) à travers le  
temps**

**L'architecture pourrait être  
réinventée chaque jour**

# **Le temps et l'espace**

## **Exemple**

**(Espace /Lieu) :**Un hôtel à Alger doit être différent à celui de

**Guardian ou e Constantine**

**(Temps) :**L'architecture du 19  
éme siècle n'est pas la même du  
20 éme siècle ni d'aujourd'hui

- Besoin de place ,
- Notion de limite ,
- Notion d'obstacle ,
- Notion d'échelle ,

# L'architecture c'est du volume assemblé

**L'architecture** se vit de l'intérieur mais elle se voit de l'extérieur

- **A l'intérieur** : on aménage un espace de vit
- **A l'extérieur** : on aménage un espace de vue, cet espace peut être banal, beau agréable ou repoussant

**C'est le cadre de vie**

# Un bloc d'habitation

## Formes et géométrie , Volume simple



# Une architecture qui cherche à jouer avec les volumes et la lumière



**La ville est un exemple vivant de volumes tous différent**

**C'est cette diversité qui correspond à l'être humain et non l'uniformité**

# **Voici quelques exemples d'architecture ...**

- **En quoi sont ils différents ?**
- **Qu'est ce qui les caractérisent ?**



Cite radiause-unité d'habitation  
- le corbusier -

07/01/2024

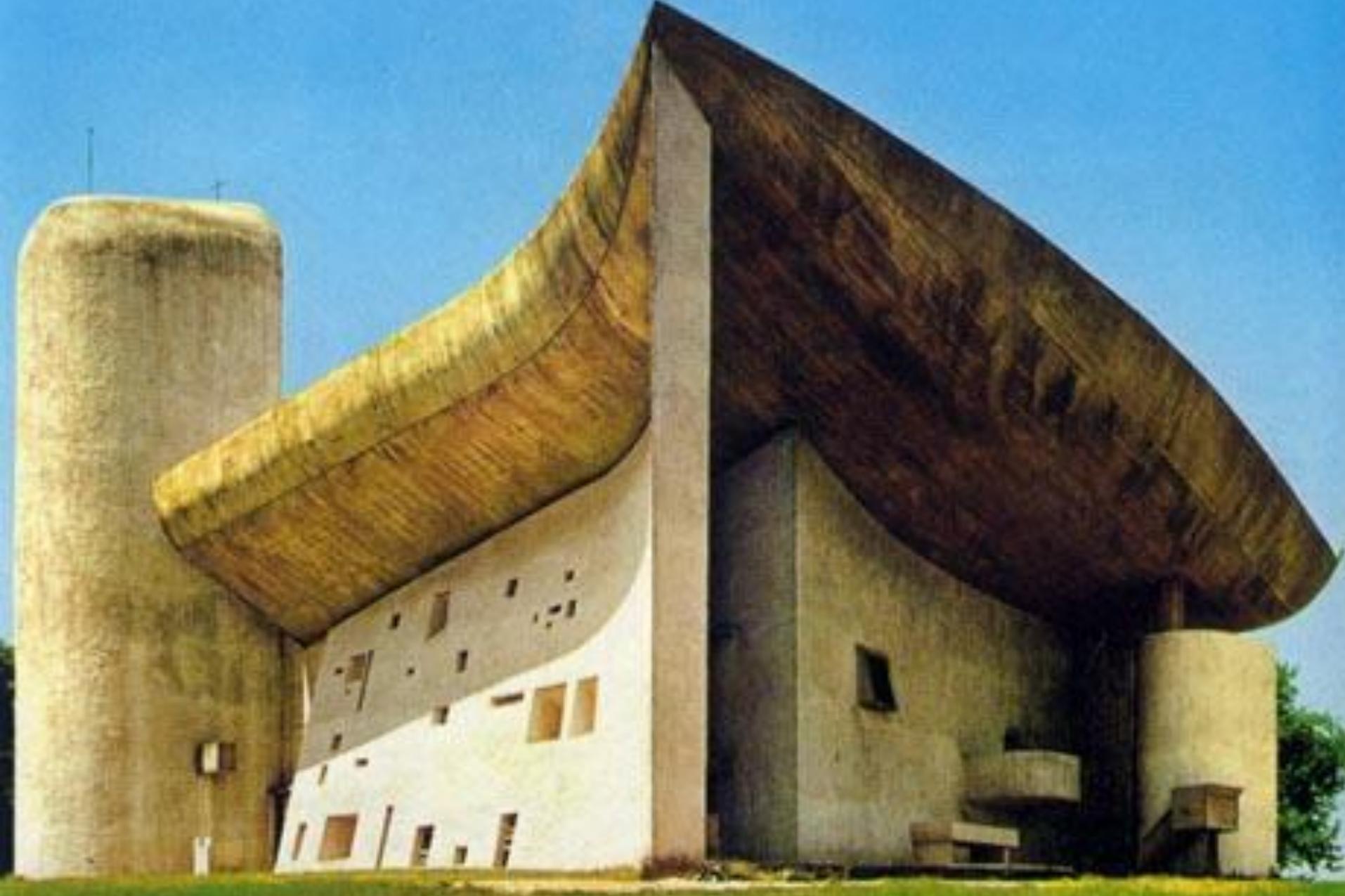


@Tarik ROUIDI

crédit photo : P. VOLPEZ

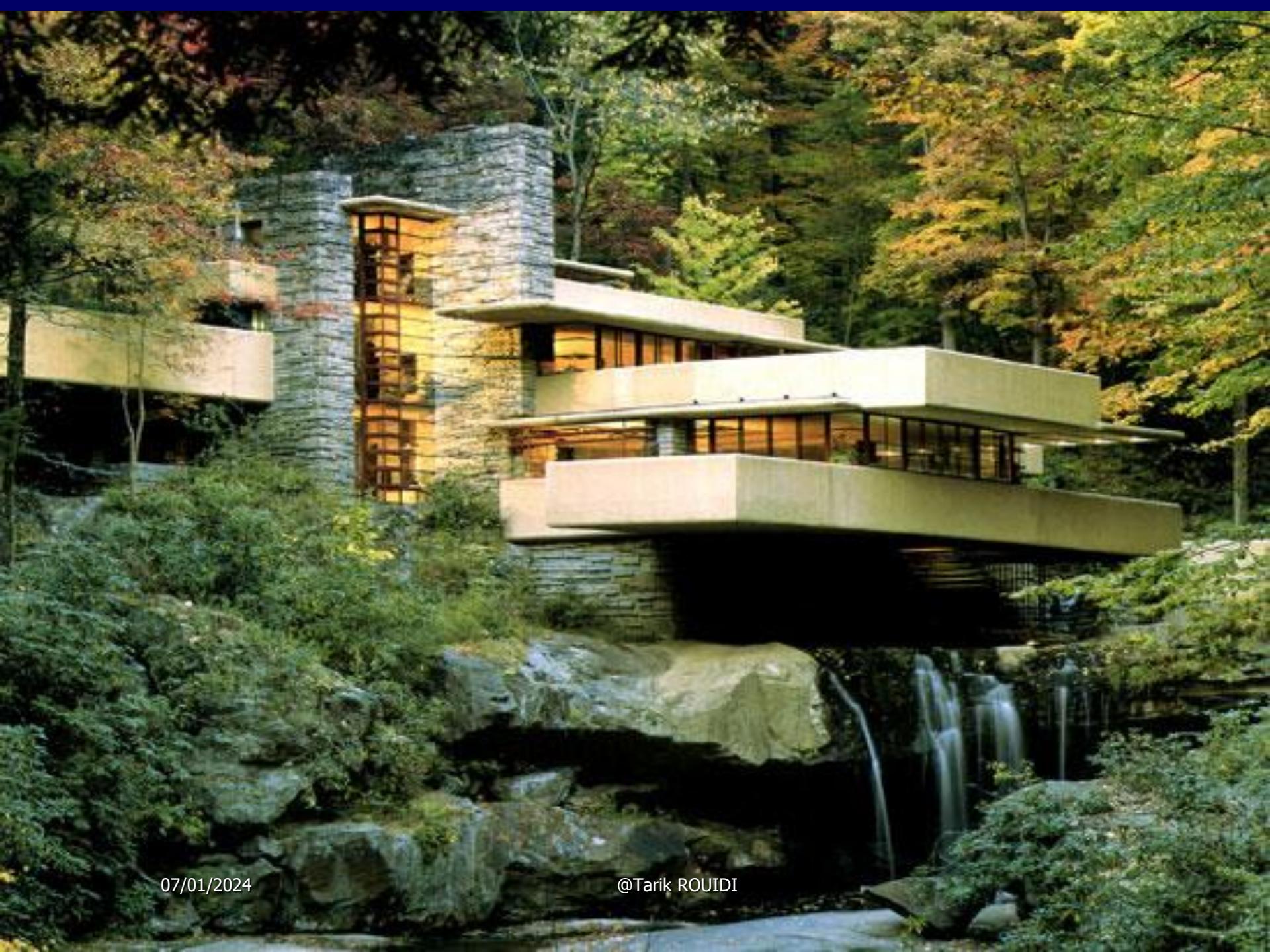
# Villa Savoye à Poissy, paris, 1923 - Le Corbusier





07/01/2024

@Tariq ROUDI  
Notre dame du haut-le corbusier



07/01/2024

@Tarik ROUIDI

# Musée Guggenheim de Bilbao en Espagne de l'architecte **Frank gehry** ' Ouvert au public en 1997'





07/01/2024

@Tarik ROUIDI

**Seagram-building est un gratte –ciel situé dans le quartier Midtown de New York est réalisé par l'Arcitecte Allemand ludwing-Mies van der Rohe en collaboration avec l'Architecte Americain Philip Johnson entre 1954 et 1958**





La **Farnsworth House** de l'Architecte -Mies van der Rohe conçue et réalisée entre 1946 et 1951 , est une maison de week-end d'une seule pièce dans un site autrefois rural située au sud ouest de Chicago



07/01/2024

@Tarik ROUIDI



La maison familiale « Résidence » de l'Architecte moderniste **Walter-Gropius** située à Lincoln, Etat unis (maison musée en l'an 2000)

07/01/2024

@Tarik ROUIDI



L'Architecte , Artiste et Ingénieur espagnol **Santiago Calatrava Valls**:  
Complexe olympique Athènes en Grèce



Stade Coupe du monde de football 2010:  
Soccer city à Johannesburg



07/01/2024

@Tarik ROUIDI



07/01/2024  
@Tarik ROUDI

**Jean nouvel-institut du monde arabe-paris**



photo : Nicolas Borel

07/01/2024

@Tarik ROUDI



## Christian de portzamparc



**Au lieu d'avoir des boites identiques empilés les unes sur les autres , ces architectures variées ont des caractères bien affirmés**



**Walt disney-concert hall-frank-gerhy  
à Los Angeles**



Maison dansante-Franck Gehry-Prague

07/01/2024  
@Tarik ROUIDI



- Renzo Piano, Richard Rogers et Gianfranco Franchini, les architectes du Centre national d'art et de culture « **Centre Georges Pompidou** » à Paris, ouvert en 1977



**Palais de justice  
Renzo piano  
2017**

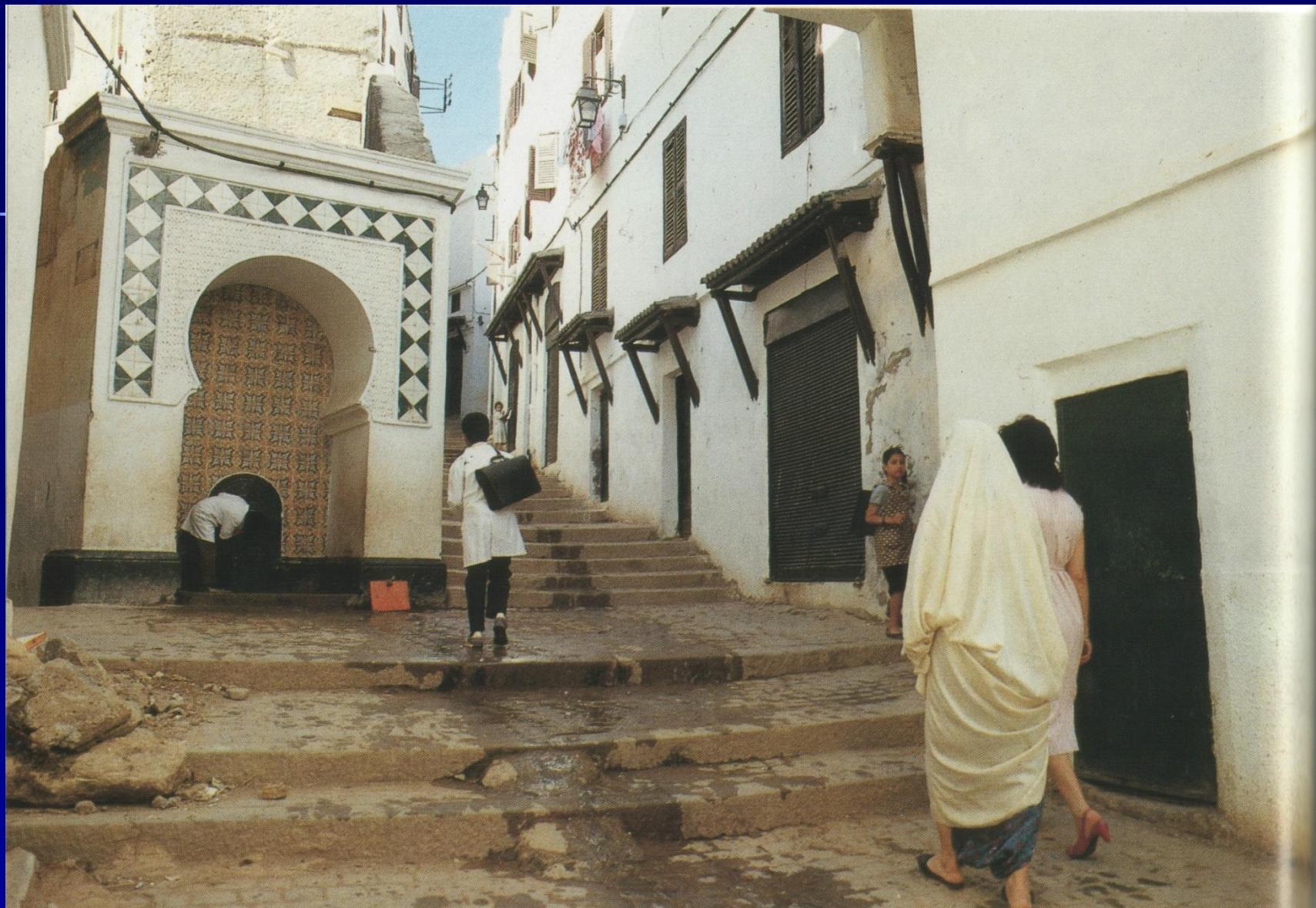


07/01/2024

@Tarik ROUIDI



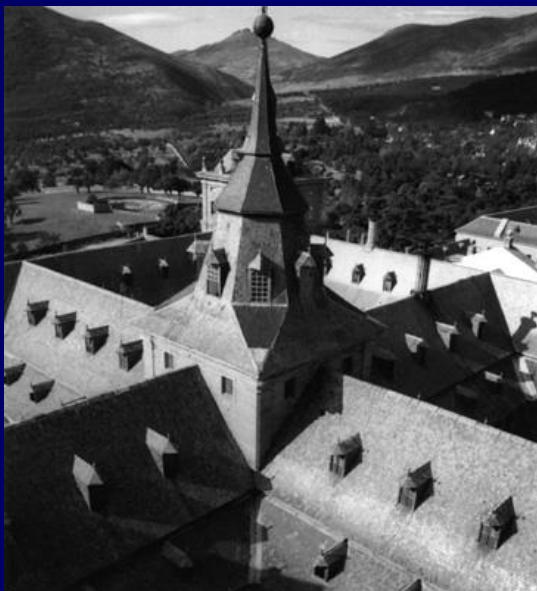
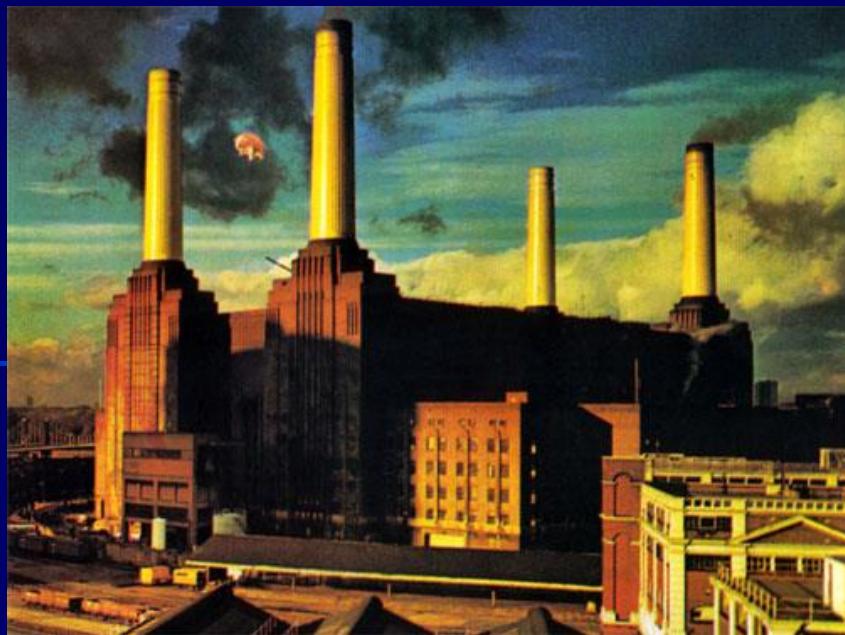
07/01/2024  
@Tarik ROUIDI

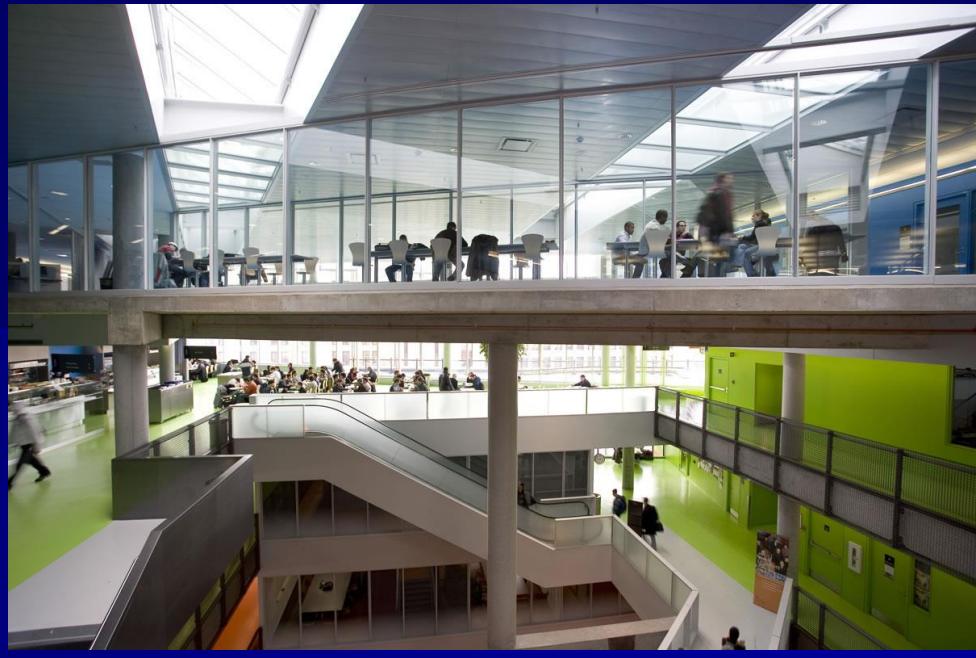


07/01/2024  
@Tarik ROUIDI









07/01/2024  
@Tarik ROUIDI



07/01/2024  
@Tarik ROUDI



07/01/2024

@Tarik ROUIDI

**Thank you for your attention**

شكرا لانتباهم

Matière : Théorie du projet 1  
1ère année Architecture

Mr : Tarik ROUIDI, Maître Assistant « A »

Département d'architecture, Université Mohammed Seddik Benyahia - Jijel

07/01/2024  
@Tarik ROUIDI

2023-2024