



# Architecture ? Art & Architecture

## L'architecture a :

- 1/ Un touché artistique
- 2/ Un touché technique
- 3/ Un touché scientifique.

*1ère année architecture*

Matière: *Théorie du projet 1*

Mr : Tarik ROUIDI, Maître Assistant « A »

Département d'architecture, Université Mohammed Seddik Benyahia - Jijel

2024/2025



# « Architecture » or « Architectonics » ?

---

"Architecture" it refers to the art and science of designing buildings and other structures.

"Architectonics" is a more technical term, and it refers to the underlying principles of architectural design.



# Architecture ?

---

Le dessin comme la musique, c'est de l'art, autrement dit se sont deux moyens qui se ressemblent dans le point de l'expression qui est une expression interne de l'individu (Artiste).



# Architecture ?

Le **dessin**, a existé depuis la préhistoire et ce qui le prouve, c'est l'existence et le témoignage de la faune et la flore, parfois à jamais disparus (Images gravées sur la roche du désert ou du Sahara).





# Architecture ?

Donc bien avant l'écriture l'homme dessinait et il utilise le dessin comme un moyen de représentation et d'expression avec une suite de dessin simplifier et cependant compréhensibles.

Cette démarche de dessin devenant écriture, est un processus bien observé chez l'enfant.

En effet l'enfant arrive à représenter son univers (Papa, Maman, maison,) très rapidement « Très vite ».

Cet univers devient autant de signes lisibles par l'enfant et par les autres avant même pas le début de l'écriture.



# Architecture ?

Par exemple ; dans un moment d'énervement ou d'inactivité on prend une feuille ou bien le coins d'une page et on commence à dessiner.

Un autre exemple ; s'agissant du plan que nous traçons pour expliquer un itinéraire particulièrement compliqué.

Nous tenons le crayon ou le stylo souvent en main pour expliquer quelque chose ou juste une habitude ou un plaisir.



# Architecture ?

- Ce sont des manières et des gestes innés avec l'homme car **le dessin est un plaisir**, il procure même une joie et une satisfaction intense et interne à celui qui sait y exprimer sa personnalité.
- Pour devenir dessinateur, il vous faut un long apprentissage, des exercices à répétés qui sont nécessaires avant même de rester devant un paysage et le croquer (dessiner).



# Architecture ?

- La méthode que nous vous proposons est progressive :
- D'abord dessiner des formes simples puis passer aux formes complexes
- L'observation est essentielle pour parvenir à reconstituer un dessin.
- Nous vous demandons également de connaître quelques principes de physique pour ombrer.
- Principes optiques pour pouvoir construire une perspective.



# Architecture ?

- Enfin la maîtrise des principes et techniques demande du temps.

Vous ne devez pas vous laisser décourager par la maladresse de vos premières œuvres.
- Votre dessin évolue et s'affine au fil des exercices.
- Votre main devient plus sûre, votre coup d'œil plus rapide et plus précis.
- En apprenant à dessiner, vous portez à la découverte du monde des formes et vous aurez un style qui n'appartient qu'à vous.
- Vous continuez à apprendre le dessin car le dessin ouvre ses portes vers d'autres activités artistiques telles la caricature, la peinture, la décoration, etc.



# Architecture ?

\*\* Avant de vouloir courir, il faut pouvoir marcher ! J'ajouterais qu'avant vouloir marcher il faut d'abord se tenir debout \*\*\*.

- La maîtrise de **dessin** + le sens **d'imagination**  
=   
**Artiste**
- **Artiste** + **Etude** = **Architecte**



# Architecture ?

---

Il faut avoir une certaine **liberté** car le développement d'une **idée** vient souvent d'un **moment d'émotion** par exemple :

La découverte de la 9ème symphonie de Beethoven est venue à partir d'un moment fort d'émotion. (Troubles et passage par l'effet de joie).



# Architecture ?

L'architecture comme la médecine dont elle est une science qui s'intéresse à l'être humain composé d'un corps et toutes leurs pathologies comprise (Anatomie, psychologie,etc..)



# Architecture ?

---

Notre vécu participe au développement des idées par exemple : **les voyages.**



# Architecture ?

---

L'architecture constitue tout au long de notre vie un environnement quotidien, auquel il n'est pas permis de rester indifférent.

Il est donc indispensable d'offrir au citoyen un accès à une véritable culture architecturale et urbaine afin qu'il devient un acteur pertinent de son cadre de vie.



# Architecture ?

L'architecture ne peut s'appréhender dans toutes ses dimensions que par la perception et les sensations vécues.

Tous les sens contribuent à la relation avec un lieu.



# Art and architecture

*1ère année architecture*

Matière: *Théorie du projet 1*

Mr : Tarik ROUIDI, Maître Assistant « A »

Département d'architecture, Université Mohammed Seddik Benyahia - Jijel  
2024/2025



# Art and architecture

---

It refers to the creative and technical aspects of designing and building structures, as well as the visual arts that are used to decorate and enhance them.

*1ère année architecture*

Matière: *Théorie du projet 1*

Mr : Tarik ROUIDI, Maître Assistant « A »

Département d'architecture, Université Mohammed Seddik Benyahia - Jijel

2024/2025



# Art and architecture

---

Art and architecture have been closely linked throughout history.

Many great works of art have been inspired by architecture, and many architectural structures have been decorated with art.

In some cases, art and architecture have been combined to create a single, unified work of art.



# Art and architecture

Some famous examples of art and architecture include:

- 1/ The Parthenon in Athens, Greece
- 2/ The Taj Mahal in Agra, India
- 3/ The Sagrada Familia in Barcelona, Spain
- 4/ The Sydney Opera House in Sydney, Australia

Art and architecture can be a powerful force for beauty, inspiration, and social change.

They can help us to understand our past, present, and future.

They can also help us to connect with each other and with the world around us.

# Qu'est-ce que l'art ?

---

# Qu'est-ce que le beau ?

# Qu'est-ce que l'art ?

---

L'Art, c'est l'architecture, la sculpture, la peinture, la musique, et la poésie sous toutes leurs formes !

L'Art, sous toutes ces formes, est limité d'un côté par l'utilité pratique, de l'autre par la laideur, l'impuissance à produire de l'art

# Qu'est-ce que l'art ?

---

Mais comment le distinguerait-on de ces deux choses qui le limite?



# Qu'est-ce que l'art ?

Pour l'homme cultivé ou l'artiste ,la reponse à été trouver depuis longtemps,et que personne n'a le droit de l'ignorer



“ L'Art, diront-ils est une activité qui produit de la beauté “

# Qu'est-ce le beau ?

“ La connaissance loquique a pour objet la vérité , et la connaissance esthétique (sensible) a pour objet la **beauté**

- La **beauté** est le parfait ,ou l'absolu reconnu par le sens : la vérité est le parfait absolu par la raison
- La **bonté** d'autre part , est le parfait attaint par la volonté morale “

Baumgarten (1714-1762)

# Qu'est-ce le beau ?

- “ J'aime ouvrir les portes du cerveau humain ”

*Philippe starck (créateur français dans des domaines varies,désigne,architecture,décoation,.....)*

- Découvrir un objet ou un lieu conçu , c'est entrer dans un monde d' imagination intense et de surprises fertiles
- En dehors des conventions , le présent du quotidien est bien **de créer le bon avant d'être beaux**

# Qu'est-ce que le beau ?

---

“ En latin **beau** peut se dire *formosus* s'adresse à la fois à la vue et à l'intelligence “

- La beauté ,c'est à dire **justesse** ,à la proportion de l'ordre ne s'aperçoit que par l'esprit ,don't il ne faut pas confondre l'opération avec celle des sens sous prétexte qu'elle l'accompagne.
- Ainsi qu'on nous trouvons un batiment beau ,c'est un jugement que nous faisons sur la justesse et la proportion de toutes les parties en les rapprochant les unes aux autres.
- Il y a dans ce jugement un raisonnement caché que nous n'apercevons pas à cause qu'il se fait fort vite.

# Qu'est-ce que le beau ?

---

**BEAU**

- 1/ L'harmonie
- 2/ L'utile
- 3/ Le bien
- 4/ Le Plaisir



**Merci pour votre attention**

*1ère année architecture*

Matière: *Théorie du projet 1*

Mr : Tarik ROUIDI, Maître Assistant « A »

Département d'architecture, Université Mohammed Seddik Benyahia - Jijel

2024/2025



Thank you for your attention

شكرا لانتباهاكم

1ère année 1

Mr : Tarik ROUIDI

Matière: *Théorie du projet* , Maître Assistant « A »

Département d'architecture, Université Mohammed Seddik Benyahia - Jijel

2024-2025