

L'Architecture; Une vaste discipline.....

1 ère Année Architecture
Année universitaire :2024/2025

Nicolas Schöffer, né le 6 septembre 1912 à Kalocsa en Hongrie, et mort le 8 janvier 1992 à Paris, est un sculpteur et plasticien français d'origine hongroise,

Avant d'être un artiste-ingénieur, il est un chercheur curieux de toutes les nouvelles technologies.

Ses recherches, le conduisent à la fin des années cinquante, vers la sculpture à laquelle il intègre ses travaux sur l'espace, la lumière et le temps.

Il introduit ainsi le concept de « lumino-dynamisme » avec la série Lux (commencée en 1957), c'est-à-dire des sculptures produisant des effets lumineux mobiles grâce à des moteurs, des réflecteurs et des projecteurs.

Nicolas Schöffer,

- L'architecture est **l'art de concevoir**, de **combiner** et de **disposer** - par les techniques appropriées, des éléments pleins ou vides, fixes ou mobiles, opaques ou transparents, destinés à constituer les volumes protecteurs qui mettent l'homme, dans les divers aspects de sa vie, à l'abri de toutes les nuisances naturelles et artificielles.

La **combinatoire** qui préside à l'élaboration de ces volumes s'applique aussi bien à leurs rapports de **proportion** qu'à leurs **matériaux**, leurs **couleurs** et leurs **situations** dans un **espace naturel** ou dans un **contexte environnemental**, ensemble qui crée une **unité homogène ou non**, de dimensions variées, allant du simple abri à la métropole, et dont l'apparition provoque un effet esthétique ou non selon **sa réussite**.

Selon les propres écrits de Vitruve: Marcus Vitruvius Pollio, connu sous le nom de Vitruve, est un architecte romain qui vécut au I^{er} siècle av. J.-C. Son prénom Marcus et son surnom Pollio sont eux-mêmes incertains,

C'est de son traité, *De Architectura* , " Au sujet de l'architecture " que nous vient l'essentiel des connaissances sur les techniques de construction de l'Antiquité classique.

Selon Vitruve, l'architecture est une imitation de la nature. C'est ce que l'on appellera par la suite la conception classique de l'architecture.

Selon les propres écrits de Vitruve:

l'architecture repose sur une **combinaison harmonieuse** et équilibrée de trois principes :

1-**Beauté** (*Venustas*)

2-**Solidité** (*Firmitas*)

3-**Utilité** (*Utilitas*).

- *L'architecture est une **science** qui embrasse une grande variété d'études et de connaissances ; elle connaît et juge de toutes les productions des autres **arts**. Elle est le fruit de la **pratique** et de la **théorie** (Le mot théorie vient du mot grec **théorein**, qui signifie « **contempler, observer, examiner** »).*

*Dans le langage courant, une **théorie** est une **idée** ou une **connaissance** spéculative, souvent basée sur **l'observation** . La **pratique** est la **conception même**, continuée et travaillée par l'exercice, qui se réalise par l'acte donnant à la matière destinée à un ouvrage quelconque, la forme que présente un dessin. La **théorie**, au contraire, consiste à démontrer, à expliquer **la justesse**, la **convenance** des proportions des objets travaillés.*

*L'architecture est un art de
concevoir et de construire
ou*

L'art de bâtir

L'architecture est la matérialisation
d'une projection intellectuelle

(Idée , concept , principe ,,,etc.)

guidée par 02 facteurs important:

- *L'espace (Le lieu)*

- *Le temps*

L'architecture c'est de l'espace aménagé

**Nous vivons dans des « boîtes », des
espaces que , la plus parts du temps
nous n'avons pu choisir**

**Ces espaces de vie sont constituées de
boîtes assemblées appelées
parallélépipèdes , cube ou ,,,,,,**

ESPACE ? ou introduction à l'architecture

**Etendue indéfinie contenant , englobant
tous les objets , toutes les étendues
finies**

Le temps et l'espace

Le temps et l'espace

**L'architecture est la
représentation de la construction
(matériel et formel) à travers le
temps**

**L'architecture pourrait être
réinventée chaque jour**

Le temps et l'espace

Exemple

(Espace /Lieu) : Un hôtel à Alger doit être différent à celui de Guardia ou e Constantine

(Temps) : L'architecture du 19^{ème} siècle n'est pas la même du 20^{ème} siècle ni d'aujourd'hui

- **Besoin de place ,**
- **Notion de limite ,**
- **Notion d'obstacle ,**
- **Notion d'échelle ,**

L'architecture c'est du volume assemblé

L'architecture *se vit de l'intérieur mais elle se voit de l'extérieur*

- **A l'intérieur** : *on aménage un espace de vit*

- **A l'extérieur** : *on aménage un espace de vue, cet espace peut être banal, beau agréable ou repoussant*

C'est le cadre de vie

Un bloc d'habitation

Formes et géométrie , Volume simple



Une architecture qui cherche à jouer avec les volumes et la lumière



La ville est un exemple vivant de
volumes tous différents

C'est cette diversité qui correspond à
l'être humain et non l'uniformité

Voici quelques exemples d'architecture ...

- **En quoi sont ils différents ?**
- **Qu'est ce qui les caractérisent ?**



Cité radieuse-unité d'habitation
- le corbusier -



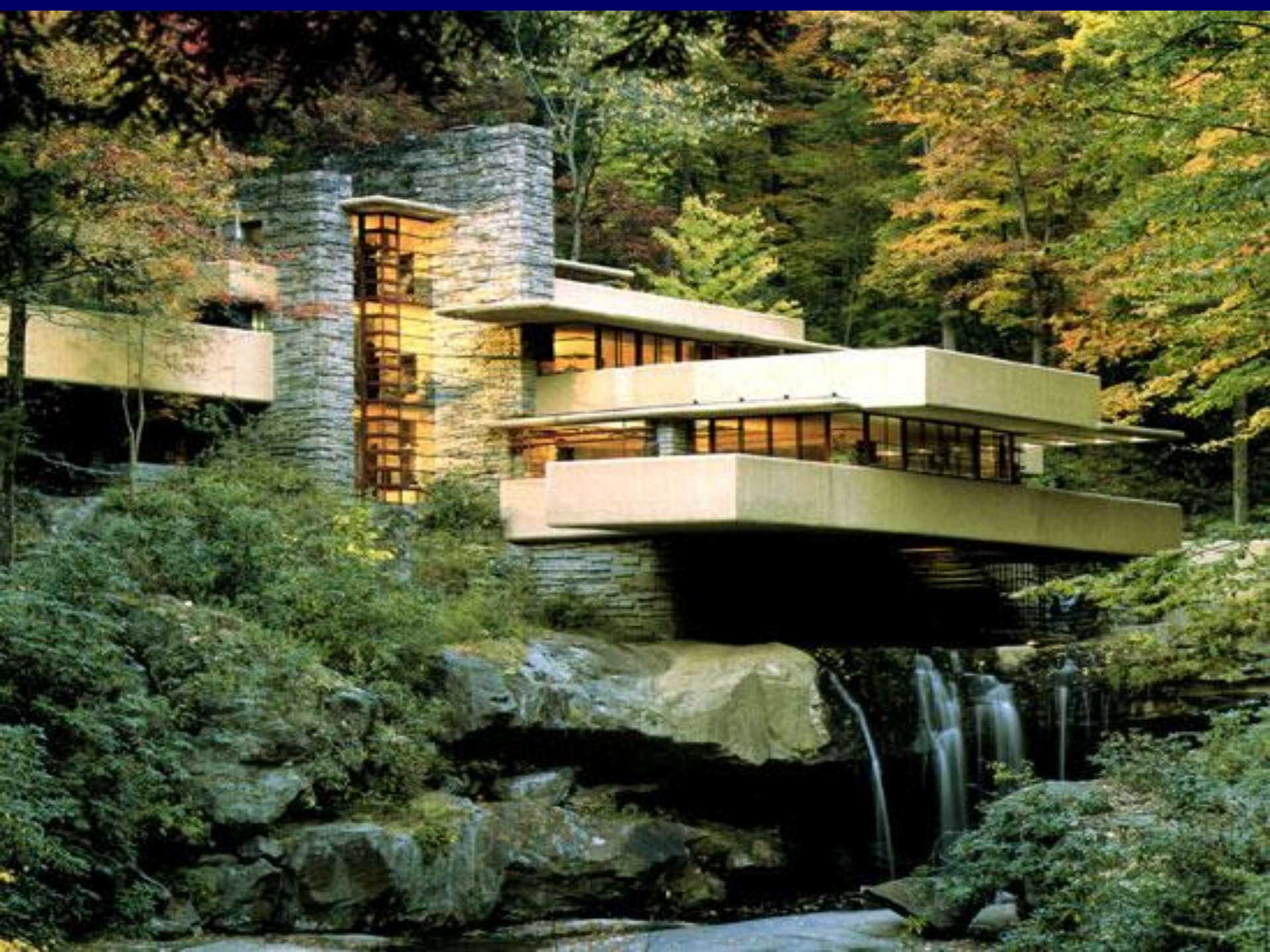
crédit photo : P. WOLPEZ

Villa Savoye à Poissy, paris, 1923 - Le Corbusier





Notre dame du haut-le corbusier



Musée Guggenheim de Bilbao en Espagne de l'architecte **Frank gehry** ` Ouvert au public en 1997'





Seagram-building est un gratte –ciel situé dans le quartier Midtown de New York est réalisé par l'Architecte Allemand **Ludwig-Mies van der Rohe** en collaboration avec l'Architecte **Americain Philip Johnson** entre 1954 et 1958





La **Farnsworth House** de l'Architecte -Mies van der Rohe conçue et réalisée entre 1946 et 1951 , est une maison de week-end d'une seule pièce dans un site autrefois rural située au sud ouest de Chicago





La maison familiale « **Résidence** » de l'Architecte moderniste **Walter-Gropius** située à Lincoln, Etat unis (maison musée en l'an 2000)



L'Architecte , Artiste et Ingénieur espagnol **Santiago Calatrava Valls**:
Complexe olympique Athènes en Grèce



Stade Coupe du monde de football 2010:
Soccer city à Johannesburg





Jean nouvel-institut du monde arabe-paris



Christian de portzamparc



Au lieu d'avoir des boîtes identiques
empilés les unes sur les autres ,
ces **architectures variées** ont des
caractères bien affirmés



**Walt disney-concert hall-frank-gerhy
à Los Angeles**



Maison dansante-Franck Gehry-Prague





- Renzo Piano, Richard Rogers et Gianfranco Franchini, les architectes du Centre national d'art et de culture « **Centre Georges Pompidou** » à Paris, ouvert en 1977

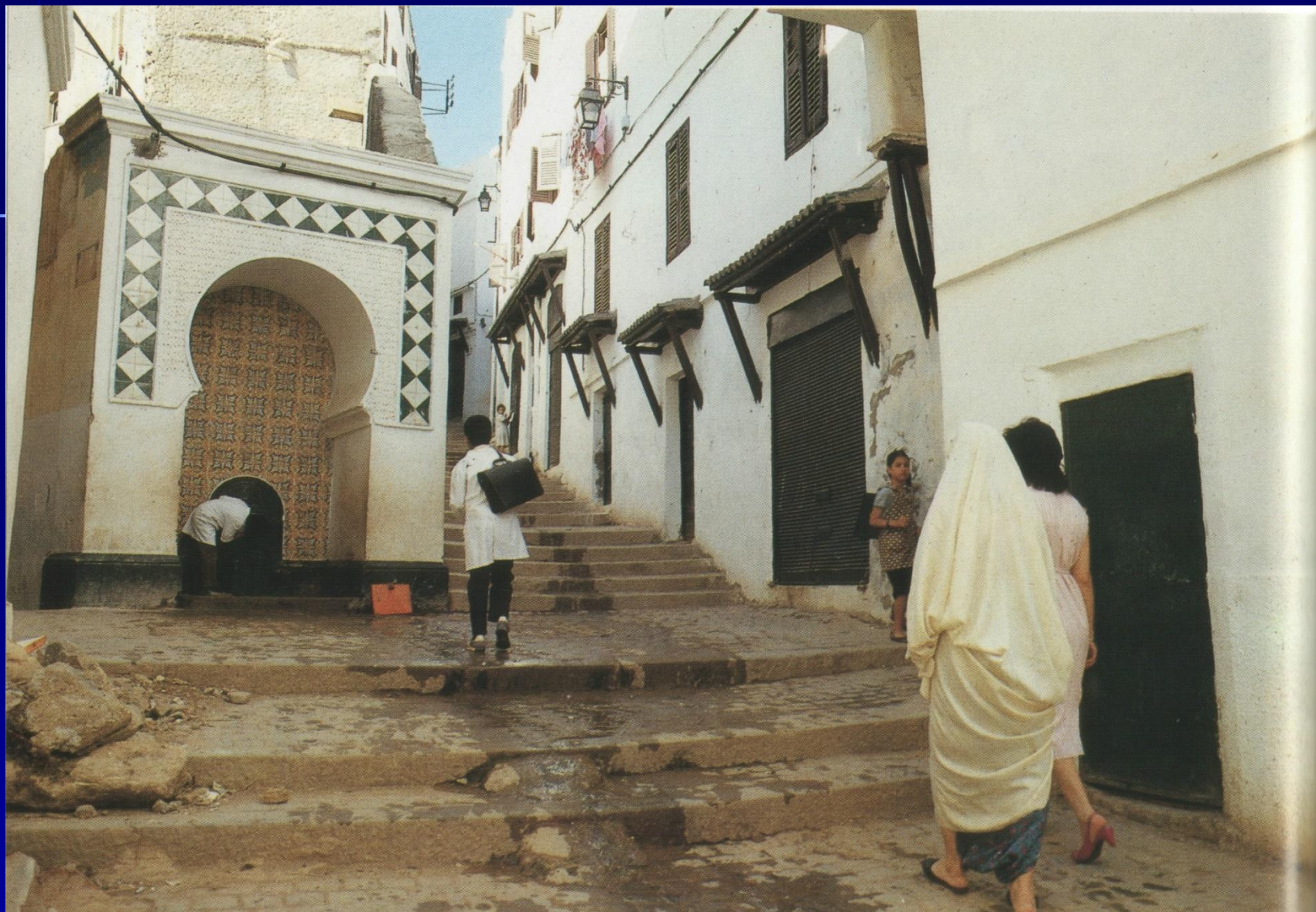


**Palais de justice
Renzo piano
2017**



**Palais de justice
à paris**

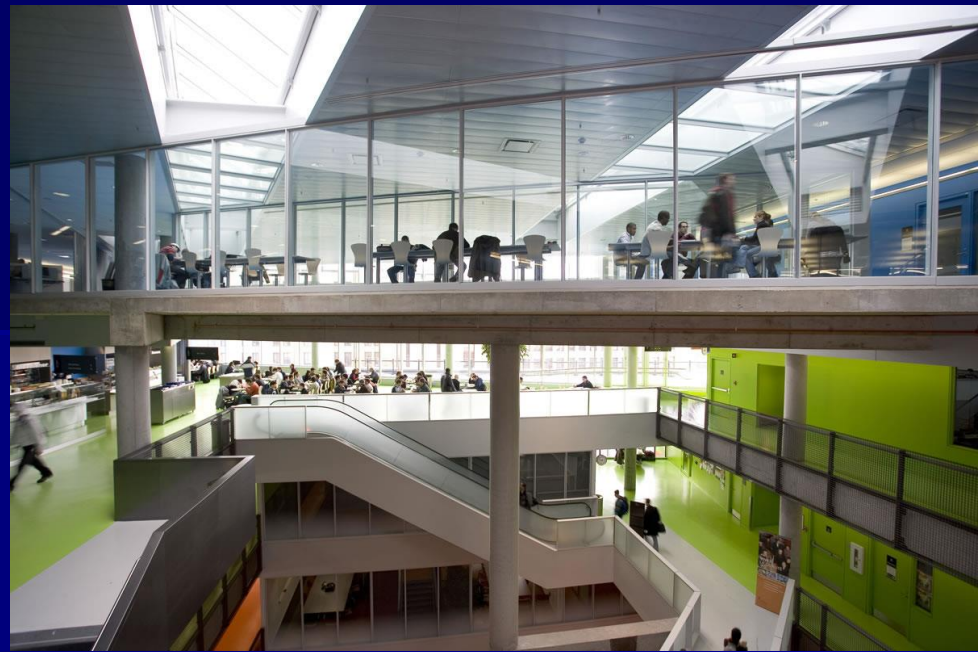
















Thank you for your attention

شكرا لانتباهكم

Matière : Théorie du projet 1
1ère année Architecture

Mr : Tarik ROUIDI, Maître Assistant « A »

Département d'architecture, Université Mohammed Seddik Benyahia - Jijel
2024-2025