

Chapitre 4 : Préparation d'un mémoire

Un mémoire comporte plusieurs parties :

1. Parties initiales

1.1. Couverture (page de garde)

Elle doit être cartonnée et du même format que le mémoire, portant le titre de recherche qui doit être bref et précis, la page de garde doit contenir les éléments suivants : pays, ministère, université, faculté et département, la nature du travail et la spécialité, le nom de l'étudiant et la date, les membres de jurys, l'année universitaire.

1.2. Remerciement

Dans un mémoire ou une thèse, il faut remercier en premier lieu les individus qui vous ont assisté dans vos recherches, ensuite les organismes qui ont fourni un support financier.

1.3. Table des matières

La table des matières est souvent la partie la plus consultée d'un ouvrage. On y trouve les titres et les sous-titres identifiés numériquement et présentés de manière hiérarchisée tels qu'on les retrouve dans le texte avec la page correspondante.

1.4. Liste des figures, des tableaux et des annexes

Vous devez présenter une liste distincte pour les figures, les tableaux et les annexes. Les figures et les tableaux sont numérotés selon l'ordre d'apparition dans le texte.

2. Introduction

L'introduction doit répondre à la question **POURQUOI ?**

L'introduction est essentielle car elle représente le premier contact avec le lecteur. Elle précise la nature du problème et les raisons du choix du sujet. L'introduction comporte en général les points suivants :

- Un préambule qui amène le sujet et le replace dans son contexte général (s'appuyer sur quelques documents de référence et indiquer les principaux résultats et modèles explicatifs déjà énoncés dans ce domaine, faire le point sur l'avancement des recherches dans le domaine)
- La définition des termes ambigus
- La problématique de l'étude qui doit aboutir à la question centrale de la recherche
- L'originalité, l'intérêt de la recherche (expliquer le point précis auquel il vous semble que l'ensemble des études effectuées avant vous n'a pas répondu)
- Les objectifs poursuivis par la recherche
- L'hypothèse centrale

3. Méthodes ou expérimentation

Cette partie doit pouvoir répondre à la question **COMMENT ?**

Avec quels moyens vous comptez vérifier votre hypothèse? Il faut expliquer comment vous avez mené votre étude. La méthodologie expérimentale comprend les volets suivants :

- Une description de l'échantillonnage : population et site d'étude

- Une description du matériel utilisé : les outils de mesure utilisés, leurs caractéristiques techniques en détail
- Décrire Les protocoles expérimentaux utilisés
- L'analyse des données : décrire la méthode pour traiter les résultats (traitement statistique)

4. Résultats

Cette partie doit pouvoir répondre à la question **QUOI ?**

- On y présente un résumé des données collectées et les résultats statistiques obtenus.
- On décrit les résultats, on ne les discute pas encore !
- Cette partie étant la plus difficile, vous veillerez à ne pas l'encombrer de trop de résultats.
- Les résultats mineurs par rapport aux hypothèses seront placés dans les annexes.
- De manière générale, on commence toujours par présenter les résultats les plus importants. On les explique et ensuite, on présente les tableaux et les figures qui s'y rapportent.
- Ne pas commencer à parler directement des chiffres, introduire d'abord les résultats
- Toujours fournir le seuil de signification de vos résultats.
- Les tableaux doivent pouvoir être lus sans difficulté, ils doivent donc être introduits par **un titre clair et précis**. Au sein du texte, vous pouvez prendre le lecteur par la main et le guider à travers vos tableaux et figures

Exemple : « comme il est possible de constater dans la première colonne du tableau A, les ... ».

5. Discussion

Cette section est destinée à discuter les implications des résultats que vous venez d'exposer. La discussion doit constituer un miroir de l'introduction. Qu'est-ce qu'on a appris depuis L'hypothèse a-t-elle été **infirmée ou confirmée ?**

- Les résultats répondent-ils à la question initiale ?
- Sont-ils en accord avec l'hypothèse?
- Comparer vos résultats avec les données obtenus par d'autres chercheurs (dans la littérature), expliquer les différences.
- Si les résultats sont surprenants, vous pouvez vous pencher sur les éléments méthodologiques susceptibles de les expliquer.
- Si vos résultats donnent lieu à de nouvelles interrogations, essayer de suggérer des pistes de recherches susceptibles d'y apporter des réponses.

6. Conclusion

La conclusion est aussi importante que l'introduction. Elle donne la dernière impression au lecteur du mémoire. La conclusion comprend les éléments suivants :

- Un rappel de problématique ou de la question centrale
- Les principaux résultats de l'étude
- Les apports théoriques de l'étude
- Les voies futures de recherche (perspectives)

Plagiat et droit d'auteur

I. Introduction

- « Le **plagiat** est une faute d'ordre moral, civil ou commercial, qui peut être sanctionnée au pénal, elle consiste à copier un auteur ou accaparer l'œuvre d'un créateur dans le domaine des arts sans le citer ou le dire, ainsi qu'à fortement s'inspirer d'un modèle que l'on omet, délibérément ou par négligence, de désigner. Il est souvent assimilé à un vol immatériel » [1].
- « *Plagier c'est... voler les mots, les idées ou les statistiques d'une autre personne en les faisant passer pour les vôtres* » [2].
- « *Il n'est pas interdit de s'inspirer d'autrui mais il est formellement interdit de ne pas mentionner ses sources* » [3].

2. Est-ce du plagiat ?

| | |
|--|------------|
| Je reprends le travail d'un étudiant d'une année antérieure et je le modifie légèrement. | OUI |
| Je fais un copier-coller d'un texte trouvé sur Internet sans en mentionner la provenance. | OUI |
| J'inclus dans mon texte une traduction que j'ai faite d'un paragraphe d'un article de périodique en anglais. | OUI |
| J'explique dans mes propres mots l'idée émise par un auteur dans son texte sans indiquer qui est l'auteur. | OUI |
| J'ajoute dans mon travail une image trouvée sur le Web sans dire de quel site elle provient. | OUI |
| Je fais rédiger mon travail par une autre personne. | OUI |
| Je remets à mon professeur du cours X le même travail que j'ai remis pour mon cours Y. | OUI |
| J'affirme dans mon travail que Christophe Colomb a découvert l'Amérique sans citer la source de cette information. | NON |

Donc, un plagiat peut se figure lorsque :

- S'approprier le travail de quelqu'un d'autre et le présenter comme sien,
- Inclure dans son propre travail des extraits de texte (livres, articles, sites web) sans en mentionner l'auteur original,
- Modifier le texte d'un auteur en remplaçant ses mots par des synonymes,
- Reprendre l'idée originale d'un auteur et l'exprimer avec ses propres mots (reformulation) sans en mentionner la source,
- Insérer des images, des graphiques ou autres sans en mentionner la provenance.
- L'autoplaciat, qui est l'omission volontaire de référence à ses travaux antérieurs.

Pour éviter le plagiat, l'Université recommande de suivre les directives suivantes :

- Citez la source lorsque vous utilisez des extraits de documents écrits, audiovisuels, ou autres.
- Modérez vos citations : évitez de trop longues citations. Quelques citations enrichissent et étayent votre travail.
Trop de citations desservent votre travail.
- Reformulez, paraphrasez en rédigeant avec vos propres mots afin de créer un travail dont vous seul êtes l'auteur.
Cependant, la reformulation ne vous dispense pas de mentionner, comme pour une citation, l'auteur et la source de l'idée originale que vous énoncez.
- Relevez les références complètes d'un document dès que vous l'avez trouvé. Il sera ensuite plus facile de le mentionner si vous l'utilisez en citation ou dans votre bibliographie.
- Soignez les références : votre travail sera mieux évalué si vous avez su trouver et citer des références pertinentes, variées et de bon niveau.
- Respectez le droit d'auteur : l'utilisation d'une oeuvre protégée répond à une réglementation précise, maîtrisez les notions de droit d'auteur pour éviter toute infraction.

3. Droit d'auteur

Important de les connaître afin de ne pas faire une utilisation abusive des œuvres scientifiques.

- ✓ Cela comprend le droit exclusif de : publier, (re)produire, traduire, exécuter en public et communiquer en public par des moyens de télécommunication.
- ✓ Cela s'applique également aux documents électroniques :
 - Lorsque vous citez des extraits de sites Internet, impératif de citer la source d'information,
 - Lorsque vous créez un site Internet et souhaitez y faire figurer une oeuvre (texte, musique, photo, ...), impératif de demander l'autorisation à son auteur ou à l'éditeur (dans le cas d'un article scientifique).

3.1. Droit d'auteur : l'exception pédagogique

- Pour l'utilisation d'une oeuvre (scientifique) dans l'enseignement, une exception pédagogique est accordée à l'ensemble des institutions éducatives.
- L'exception pédagogique vous autorise en tant qu'étudiant(e) réalisant un travail de recherche (ou une conférence) dans le cadre de l'université à : photocopier, copier, imprimer, diffuser et télécharger tout document imprimé ou électronique, textuel ou multimédia mais ceci uniquement à des fins pédagogiques et pour autant que vous en citiez la source.

4. Détecteurs de plagiat

On peut trouver sur le web plusieurs détecteurs automatiques de plagiat.

4.1. Détecteurs gratuits

- plag.fr : <https://www.plag.fr/>
- plagscan : <http://www.plagscan.com/fr/>

- Copyscape : <http://www.copyscape.com>
- Checker : <http://www.articlechecker.com>
- Dupli Checker : <http://www.duplichecker.com/>

4.2. Détecteurs payants

- Ephorus : <http://www.ephorus.fr/>
- Turnitin : http://www.turnitin.com/plagiarism_i18n.html?lang=fr
- Compilatio : <http://www.compilatio.net>
- Urkund : <http://www.urkund.com/fr/Index.asp>

BELHADDEF