

محاضرة 9: قواعد التهميش المرجعي

1. نظام التوثيق:

عند الاستفادة من مصدر كتابة كتاب إما أن يقرأ الوارد فيه وتعاد صياغته وإما أن يتم الاقتباس حرفيا وفي كلتا الحالتين يجب الإشارة إلى المصدر الذي أخذت منه المعلومة.

3. تعريف الاقتباس:

الاقتباس هو استعانة الباحث في الكثير من الأحيان بآراء وأفكار باحثين وكتاب وغيرهم وتسمى الاقتباس وهي من الأمور المهمة التي يجب على الباحث أن يوليها اهتمامه وعنايته الكاملة من حيث دقة الاقتباس.

هناك نوعان من الاقتباس:

- الاقتباس الحرفي.

- الاقتباس بالمعنى.

طرق التوثيق طريقتان هما:

الطريقة الأولى: التوثيق المختصر المباشر يدرج في نهاية الفقرة المقتبسة ويضاف بين قوسين.

الطريقة الثانية: التوثيق الكامل أي في الهامش.

2. التهميش:

الحاشية أو الهامش عبارة عن مساحة في الجزء السفلي من الصفحة منفصلة عن المتن بخط قصير

أنواع الهوامش:

- الهوامش التفسيرية.

- تهميش المراجع

الفرق بين المصدر والمرجع:

أما فيما يخص التمييز بين المصادر والمراجع، فمثلا مقدمة ابن خلدون تعتبر مصدرا من إنتاج ابن خلدون نفسه، وكل ما كتب حول "المقدمة" من طرف باحثين آخرين، سواء للتحقيق، أو للتوضيح أو للشرح والمقارنة أو الترجمة يعتبر من المراجع. وكثيرا ما يتم

جامعة محمد الصديق بن يحيى جيجل

السنة الجامعية 2025/2024

د: خميس حياة

المقياس: البـ حث الوثائقي 1 / المستوى:

سنة أولى جذع مشترك علوم اجتماعية

التمييز بين المصدر والمرجع انطلاقا على معاصرة الحادثة أو عدم معاصرتها وهذا ما نجده في الكتابات التاريخية.