

التثنية:

مرّ بنا في المحاضرة السابقة، أنّ علم الصّرف يدرّس الاسم من زوايا مختلفة، مرّت بنا واحدة منها وهي التذكير والتأنيث. فبحث في مفهوم كلّ منهما، وفي علامات المؤنث وأنواعه، وغيرها. ولا يقف الأمر عند هذا الحدّ، بل يدرّس الاسم من زوايا أخرى، أهمّها الأفراد والتثنية والجمع، الصّحة والاعتلال، والزيادة والتجرّد منها وغيرها. وسنعرّض في هذه المحاضرة إلى مفهوم التثنية، وأدواتها، وكيفياتها في الأسماء، ولكن قبل هذا، ينبغي أن نشير إلى أن الاسم ينقسم من حيث دلّالة على العدد إلى مفرد، ومثنى، وجمع. فالمفرد هو ما دلّ على واحد، والجمع هو ما دلّ على أكثر من اثنين. وأمّا المثنى فهو ما دلّ على اثنين، وسنعرّض بشيء من التفصيل إلى هذا التقسيم.

■ تعريف المثنى:

نظراً لكثرة الأشياء المتشابهة حول الإنسان، فإنّه يحتاج إلى التعبير عنها، ولكنه في نفس الوقت، سيخسر كثيراً من الجهد في تعدادها وتكرارها. لذلك فإنّ اللغة قد وفّرت عليه الآليات التي يعبر بها عن الأشياء المتناظرة والمتشابهة ثنية وجمعاً. فكانت هاتان الآليتان مهمّتان للمتكلّم في العربيّة، حتّى يوفر على نفسه الجهد والوقت، ويخلص مباشرة إلى المعنى والقصد.

وأمّا المثنى، فقد عرفه الدارسون بقولهم: اسم يدلّ على اثنين متّفقين في الحروف والحركات والمعنى، بسبب زيادة في آخره تُعني عن العاطف والمعطوف. وهذه الزيادة هي الالف بعدها نون مكسورة أو الياء وقبلها فتحة وبعدها نون مكسورة. وقال آخر: هو ما دلّ على اثنين مطلقاً بزيادة ألف ونون أو ياء ونون، كرجلان وامرأتان وكتابان وقلّمان، أو رجلين وامرأتين وكتابين وقلّمين، فليس منه كلاً وكتلاً واثنان واثنان وزوج وشفع، لأنّ دلّالتهما على الاثنين ليست بالزيادة. وقال ابن جني: "اعلم أنّ التثنية للأسماء دون الأفعال والحروف، فإذا تثّنت الاسم المرفوع زدت في آخره ألفاً ونوناً، تقول

فِي الرَّفْعِ: قَامَ الزَّيْدَانِ وَالْعَمْرَانِ، فَالْأَلِفُ حَرْفٌ لِلْإِعْرَابِ وَهِيَ عَلَامَةُ التَّشْنِيعِ، وَعَلَامَةُ الرَّفْعِ، وَدَخَلَتِ التُّونُ عَوَضًا مِمَّا مَعَ الْاسْمِ الْوَاحِدِ مِنَ الْحَرَكَةِ وَالتَّنْوِينِ اللَّذَيْنِ كَانَا فِي الْوَاحِدِ، وَكُسِرَتْ لِسُكُونِهَا، وَسُكُونُ الْأَلِفِ قَبْلَهَا. فَإِنْ جَرَرْتَ أَوْ نَصَبْتَ جَعَلْتَ مَكَانَ الْأَلِفِ يَاءً مَفْتُوحًا مَا قَبْلَهَا، تَقُولُ: مَرَرْتُ بِالزَّيْدَيْنِ، فَالْيَاءُ حَرْفٌ لِلْإِعْرَابِ وَهِيَ عَلَامَةُ التَّشْنِيعِ، وَعَلَامَةُ الْجَرِّ، وَالتَّصْبِ، وَالتُّونُ مَكْسُورَةٌ كَحَالِهَا فِي الرَّفْعِ، وَقَالَ ابْنُ عَقِيلٍ مُعَلِّقًا عَلَى مَا قَالَهُ ابْنُ مَالِكٍ فِي أَلْفَيْتِهِ: لَفْظُ دَالٌّ عَلَى اثْنَيْنِ بزيادةٍ فِي آخِرِهِ، صَالِحٌ لِلتَّجْرِيدِ وَعَظْفٍ مِثْلِهِ عَلَيْهِ.

وَعَلَيْهِ، فَإِنَّ التَّشْنِيعَ خَاصِيَّةٌ يَخْتَصُّ بِهَا الْاسْمُ دُونَ غَيْرِهِ مِنَ الْأَفْعَالِ وَالْحُرُوفِ. وَالْمُشْنَى اسْمٌ دَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ مِنْ خِلَالِ زِيَادَةِ أَلِفٍ وَتُونٍ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ، أَوْ يَاءٍ وَتُونٍ فِي حَالَتَيِ النَّصْبِ وَالْجَرِّ، وَكَانَ قَابِلًا لِأَنْ يَتَجَرَّدَ مِنْ هَذِهِ الزِّيَادَةِ، فَإِنْ تَجَرَّدَ مِنْهَا أَصْبَحَ دَالًّا عَلَى الْمُفْرَدِ، وَعَلَيْهِ فَلَيْسَ مِنَ الْمُشْنَى مَا دَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ بِغَيْرِ زِيَادَةِ أَلِفٍ وَتُونٍ أَوْ يَاءٍ وَتُونٍ، مِثْلُ زَوْجٍ، وَمَا كَانَتْ فِيهِ الْأَلِفُ وَالتُّونُ أَوْ الْيَاءُ وَالتُّونُ غَيْرَ زَائِدَتَيْنِ، مِثْلُ اثْنَانِ وَاثْنَيْنِ وَشَعْبَانٍ، وَلَا مَا يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ وَلَكِنَّهُمَا مُخْتَلِفَانِ فِي لَفْظِهِمَا مِثْلُ الْقَمَرَانِ، الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ، وَالْعَمْرَانِ؛ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ وَعَمْرُو بْنُ هِشَامٍ، وَلَا مَا كَانَا مُتَّفِقَيْنِ لَفْظًا وَمُخْتَلِفَانِ مَعْنَى كَالْعَيْنَيْنِ؛ الْعَيْنُ الْمُبْصِرَةُ وَالْعَيْنُ الْجَارِيَةُ، فَهَذِهِ كُلُّهَا مُلْحَقَةٌ بِالْمُشْنَى وَلَيْسَتْ مِنَ الْمُشْنَى كَمَا سَنَرَى. وَهَذَا مَا نَصَّ عَلَيْهِ ابْنُ عَقِيلٍ، حَيْثُ يَقُولُ: فَيَدْخُلُ فِي قَوْلِنَا لَفْظُ دَالٌّ عَلَى اثْنَيْنِ، الْمُشْنَى، نَحْوُ الزَّيْدَانِ، وَالْأَلْفَاظُ الْمَوْضُوعَةُ لِاثْنَيْنِ، نَحْوُ شَفْعٍ، وَخَرَجَ بِقَوْلِنَا بِزِيَادَةِ نَحْوُ: "شَفْعٍ"، وَخَرَجَ بِقَوْلِنَا: "صَالِحٌ لِلتَّجْرِيدِ" نَحْوُ: اثْنَانِ، فَإِنَّهُ لَا يَصْلُحُ لِإِسْقَاطِ الزِّيَادَةِ مِنْهُ، فَلَا تَقُولُ إِثْنٌ، وَخَرَجَ بِقَوْلِنَا: "وَعَظْفٍ مِثْلِهِ عَلَيْهِ" مَا صُلِحَ لِلتَّجْرِيدِ وَعَظْفٍ غَيْرِهِ عَلَيْهِ، كَالْقَمَرَيْنِ، فَإِنَّهُ صَالِحٌ لِلتَّجْرِيدِ فَتَقُولُ قَمَرٌ، وَلَكِنْ يُعْظَفُ عَلَيْهِ مُغَايِرُهُ لَا مِثْلُهُ نَحْوُ قَمَرٍ وَشَمْسٍ، وَهُوَ الْمَقْصُودُ بِقَوْلِهِمُ الْقَمَرَيْنِ. وَهَذَا عَلَى اعْتِبَارٍ أَنَّهُ يُشْتَرَطُ الْإِتِّفَاقُ بَيْنَ الْاسْمَيْنِ الْمُرَادِ تَشْنِيعَهُمَا فِي اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى كَمَا سَنَرَى.

شُرُوطُ التَّشْنِيعِ

شروط التثنية:

اِشْتَرَطَ الْعُلَمَاءُ مَجْمُوعَةً مِنَ الشُّرُوطِ لِتَثْنِيَةِ الْإِسْمِ، وَمِنْهَا:

- أَنْ يَكُونَ مُفْرَدًا، فَلَا يُثْنَى الْمُثْنَى وَلَا الْجَمْعُ، فَلَا تَقُولُ فِي رَجُلَانِ رَجُلَانَانِ، وَلَا فِي زَيْدُونَ زَيْدُونَانِ. أَمَّا جَمْعُ التَّكْسِيرِ وَاسْمُ الْجَمْعِ، فَيَجُوزُ تَثْنِيَّتُهُ، فَتَقُولُ: جِمَالُ جِمَالَاتٍ، وَجَيْشُ جَيْشَانِ. يَقُولُ أَحَدُ الدَّارِسِينَ: وَأَمَّا إِذَا كَانَ جَمْعُ التَّكْسِيرِ عَلَى غَيْرِ صَيَغٍ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ، مِثْلُ جِمَالٍ وَرِجَالٍ، وَأُرِيدَ تَنْوِيعُ الْجَمْعِ، جَازَتْ تَثْنِيَّتُهُ، فَيُقَالُ مِثْلًا اخْتَلَطَتْ جِمَالًا سَعْدٍ وَسَعِيدٍ، وَالتَّقَى رِجَالًا سَعْدٍ وَسَعِيدٍ. وَأَمَّا اسْمُ الْجَمْعِ مِثْلُ جَيْشٍ وَقَوْمٍ وَفِئَةٍ وَرَهْطٍ وَطَائِفَةٍ، فَيَجُوزُ تَثْنِيَّتُهُ، لِأَنَّهُ يُشَبِّهُ الْمُفْرَدَ، فَيُقَالُ جَيْشَانِ وَقَوْمَانِ وَفِئَتَانِ وَرَهْطَانِ وَطَائِفَتَانِ.

- أَنْ يَكُونَ الْإِسْمُ الْمُرَادُ تَثْنِيَّتُهُ مُعْرَبًا، فَلَا يُثْنَى الْمَبْنِيُّ مِثْلَ أَسْمَاءِ الشَّرْطِ وَالِاسْتِفْهَامِ وَأَسْمَاءِ الْأَفْعَالِ، فَإِنْ ثَنِيَ شَيْءٌ مِنَ الْمَبْنِيَّاتِ كَانَ مُلْحَقًا بِالْمُثْنَى، لَا مُثْنَى أَصِيلًا. وَهُوَ الْأَمْرُ بِالنِّسْبَةِ إِلَى "الَّذَانِ وَالَّذَيْنِ وَهَذَانِ وَهَذَيْنِ" إِنَّهَا صَيَغٌ وَضِعَتْ لِلْمُثْنَى وَلَيْسَتْ مِنَ الْمُثْنَى الْحَقِيقِيَّةِ، وَأُعْرِبَتْ لِشَبَّهِهَا بِالْمُثْنَى فِي الْإِعْرَابِ.

- أَنْ تَتَّفَقَ الْكَلِمَتَانِ الْمُرَادُ تَثْنِيَّتُهُمَا فِي اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى وَالْوِزْنِ أَيْضًا، أَيْ فِي ضَبْطِهَا، فَلَا يُثْنَى الْإِسْمَانِ الْمُشْتَرِكَانِ فِي اللَّفْظِ الْمُخْتَلِفَانِ فِي الْمَعْنَى كَعَيْنِ الْجَاسُوسِ وَعَيْنِ الْمَاءِ، وَلَا عَكْسُ ذَلِكَ. وَمَا حَدَثَ عِنْدَ الْعَرَبِ مِنَ التَّثْنِيَةِ فِي هَذَا الْمَجَالِ هُوَ مِنْ بَابِ التَّغْلِيْبِ فَقَطْ، فَلَا يُقَالُ الْعُمَرَانِ بِضَمٍّ فَفَتْحٍ فِي أَبِي بَكْرٍ وَعُمَرَا، لِعَدَمِ الْإِتْفَاقِ فِي اللَّفْظِ، وَلَا الْعُمَرَانِ بِفَتْحٍ فَسُكُونٍ فِي عُمَرَا وَعُمَرَا، لِعَدَمِ الْإِتْفَاقِ فِي الْوِزْنِ، وَلَا الْعَيْنَانِ فِي الْبَاصِرَةِ وَالْجَارِيَةِ لِعَدَمِ الْإِتْفَاقِ فِي الْمَعْنَى.

- أَنْ يَكُونَ لِلْإِسْمِ الْمُرَادُ تَثْنِيَّتُهُ مُقَابِلٌ فِي الْوُجُودِ، فَلَا تَثْنَى كَلِمَةُ شَمْسٍ وَلَا قَمَرٍ عِنْدَ الْقَدَامَى، لِأَنَّ كُلًّا مِنْهُمَا لَا ثَانِي لَهٗ فِي الْكَوْنِ فِي زَعْمِهِمْ. وَأَمَّا قَوْلُهُمُ الْقَمَرَانِ مِثْلًا، فَهُوَ مِنْ بَابِ التَّغْلِيْبِ، تَثْنِيَّةٌ لِلشَّمْسِ وَالْقَمَرِ.

- أَلَّا يَكُونَ الْإِسْمُ الْمُرَادُ تَثْنِيَّتُهُ مُرَكَّبًا، وَأَمَّا الْإِسْمُ الْمُرَكَّبُ فَهُوَ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ:

أ- الْمُرَكَّبُ تَرْكِيبًا إِسْنَادِيًّا: وَهُوَ الْمَكُونُ مِنْ مُسْنَدٍ وَمُسْنَدٍ إِلَيْهِ، مُبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ أَوْ فِعْلٌ وَفَاعِلٌ، مِثْلُ تَأَبَّطَ شَرًّا، جَادَ الْحَقُّ. إِذَا تَمَّ اعْتِبَارُهَا أَسْمَاءً بِهَذِهِ الصُّورَةِ، فَإِذَا أَرَدْتَ تَثْنِيَّةَ الْإِسْمِ الْمُرَكَّبِ تَرْكِيبًا إِسْنَادِيًّا، فَتَأْتِي بِكَلِمَةٍ ذُو لِلْمَذْكَرِ، أَوْ ذَاتٍ لِلْمُؤَنَّثِ، أَوْ ذَوَاتٍ لِلْمُؤَنَّثِ، لِتُوصَلَ مَعْنَى التَّثْنِيَّةِ إِلَيْهِ، وَهِيَ تُرْفَعُ بِالْأَلِفِ وَتُنْصَبُ وَتُجَرُّ بِأَلْيَاءِ، وَتَكُونُ مُضَافَةً إِلَى الْمُرَكَّبِ فِي الْأَحْوَالِ الثَّلَاثَةِ، فَتَقُولُ مِثْلًا جَاءَ ذَوَا تَأَبَّطَ شَرًّا، وَرَأَيْتُ ذَوِي تَأَبَّطَ شَرًّا، وَهَكَذَا.

ب- الْمُرَكَّبُ تَرْكِيبًا مَزْجِيًّا: وَهُوَ الْمَكُونُ مِنْ كَلِمَتَيْنِ مُنْدَمِجَتَيْنِ مِثْلُ حَضَرَمَوْتَ، بَعْلَبَكَّ، سَيَّوِيهِ، مَعَدَّ يَكْرَبَ وَغَيْرِهَا. فَإِذَا أَرَدْتَ تَثْنِيَّةَ هَذَا النَّوعِ مِنَ الْأَسْمَاءِ يُسَبِّقُ بِكَلِمَةٍ ذَوَا فِي الرَّفْعِ وَذَوِي فِي النَّصْبِ وَالْجَرِّ، ثُمَّ يُضَافُ إِلَيْهِمَا الْمُرَكَّبُ الْمَزْجِيُّ، فَتَقَالُ فِي تَثْنِيَّةِ بَعْلَبَكَّ: هَذَانِ ذَوَا بَعْلَبَكَّ، وَشَاهَدْتُ ذَوِي بَعْلَبَكَّ.

ت- الْمُرَكَّبُ تَرْكِيبًا إِضَافِيًّا: أَيُّ مَكُونًا مِنْ مُضَافٍ وَمُضَافٍ إِلَيْهِ، مِثْلُ عَبْدِ اللَّهِ، وَامْرِئِ الْقَيْسِ، وَعَبْدِ مَنْافٍ، وَعِنْدَ تَثْنِيَّتِهِ، يُشْنَى جُزْؤُهُ الْأَوَّلُ فَتَقَالُ فِي تَثْنِيَّتِهِ عَبْدُ الْفَتَّاحِ وَعَبْدُ اللَّهِ وَبِنْتُ الْجِرَانِ: عَبْدَا الْفَتَّاحِ، عَبْدَا اللَّهِ، بِنْتَا الْجِرَانِ. فَيَعْرَبُ صَدْرُهُ بِالْحُرُوفِ نِيَابَةً عَنِ الْحَرَكَاتِ، وَيَبْقَى الْمُضَافُ إِلَيْهِ عَلَى حَالَتِهِ الْإِعْرَابِيَّةِ الْجَرِّ.

- عَدَمُ الْإِسْتِعْنَاءِ عَنْ تَثْنِيَّتِهِ بغيره، فَلَا تُشْنَى بَعْضُ الْأَسْمَاءِ فِي نَظَرِ النُّحَاةِ وَاللُّغَوِيِّينَ، لِأَنَّا يُمَكِّنُ أَنْ نَسْتَعْنِيَ عَنْ أَدَاءِ الْمَعْنَى بِتَثْنِيَّةٍ غَيْرِهَا، فَلَا تُشْنَى فِي الرَّأْيِ الْعَالِبِ عِنْدَهُمْ كَلِمَتَا بَعْضُ وَسَوَاءُ، مِثْلًا، إِسْتِعْنَاءً عَنْهُمَا بِتَثْنِيَّةٍ جُزْءٍ وَسِيٍّ، فَتَقُولُ جُزْءَانِ وَسَيَّانِ، وَلَا تُشْنَى كَلِمَةُ أَجْمَعَ وَجَمْعَاءُ فِي التَّوَكِيدِ إِسْتِعْنَاءً بِكُلِّمَا وَكُلْتَا فِيهِ، كَمَا لَا يُشْنَى الْعَدَدُ الَّذِي يُمَكِّنُ الْإِسْتِعْنَاءَ عَنْ تَثْنِيَّتِهِ بِعَدَدٍ آخَرَ مِثْلُ ثَلَاثَةٍ وَأَرْبَعَةٍ إِسْتِعْنَاءً بِسِتَّةٍ وَثَمَانِيَةٍ.

المُلْحَقُ بِالمُثَنَّى:

هِيَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ تُعَامَلُ مُعَامَلَةَ الْمُثَنَّى، وَلَكِنَّهَا فَقَدَتْ شَرْطًا مِنْ شُرُوطِ الْمُثَنَّى، فَيُلْحَقُ بِالمُثَنَّى فِي إِعْرَابِهِ مَا جَاءَ عَلَى صُورَةِ الْمُثَنَّى، وَلَمْ يَكُنْ صَالِحًا لِلتَّجْرِيدِ مِنْ عِلَامَتِهِ، مِثْلُ كِلَا وَكِلْتَا مُضَافَيْنِ إِلَى الضَّمِيرِ، وَمِثْلُهُ اثْنَانِ وَاثْنَتَانِ، وَكَذَلِكَ مَا تُثْنِي مِنْ بَابِ التَّغْلِيْبِ كَالْعُمَرَيْنِ، وَمِثْلُهُ الْقَمَرَانِ لِلشَّمْسِ وَالْقَمَرِ وَالْأَبْوَانِ لِلْأَبِ وَالْأُمِّ، وَكَذَلِكَ مَا سُمِّيَ بِهِ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمُثَنَّاةِ كَحَسَنِينِ.

كَيْفَ يُثْنَى الْإِسْمُ فِي الْعَرَبِيَّةِ؟

إِنَّ الْأَصْلَ فِي فِي عَمَلِيَّةِ تَثْنِيَةِ الْأَسْمَاءِ أَنْ يُضَافَ فِي آخِرِ الْإِسْمِ أَلِفٌ وَوُؤٌ أَوْ يَاءٌ وَوُؤٌ، وَتَكُونُ هَذِهِ الزِّيَادَةُ مُعْنِيَةً عَنْ تَكَرُّرِ اسْمَيْنِ مُتَّفَقَيْنِ لَفْظًا وَمَعْنَى. وَلَكِنَّ آخِرَ الْإِسْمِ فِي الْعَرَبِيَّةِ قَدْ يَتَغَيَّرُ بِحَسَبِ نَوْعِ الْإِسْمِ، وَعَلَيْهِ تَخْتَلِفُ عَمَلِيَّةُ تَثْنِيَةِ الْإِسْمِ بِاخْتِلَافِ نَوْعِ الْإِسْمِ، فَيَخْتَلِفُ الْمَقْصُورُ عَنِ الْمَمْدُودِ، وَيَخْتَلِفُ الْمَمْدُودُ عَنِ الْإِسْمِ الصَّحِيحِ، وَفِيمَا يَلِي تَوْضِيحُ ذَلِكَ.

تَثْنِيَةُ الْإِسْمِ الصَّحِيحِ:

يَعْرِفُهُ الدَّارِسُونَ بِقَوْلِهِمْ: هُوَ الْإِسْمُ الَّذِي لَيْسَ مَقْصُورًا وَلَا مَمْدُودًا وَلَا مَنْقُوصًا، وَقَالَ غَيْرُهُ: مَا تَعَاقَبَ عَلَى حَرْفِ إِعْرَابِهِ حَرَكَاتُ الْإِعْرَابِ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: مَا لَمْ يَكُنْ حَرْفُ إِعْرَابِهِ أَلِفًا وَلَا يَاءً قَبْلَهَا كَسْرَةً. وَعَلَيْهِ فَإِنَّ الْإِسْمَ الصَّحِيحَ هُوَ الْإِسْمُ الْمَخْتُومُ بِحَرْفٍ صَحِيحٍ، أَيِ لَمْ يَكُنْ أَلِفًا وَلَا يَاءً. أَمَّا عَنْ كَيْفِيَّةِ تَثْنِيَةِ هَذَا النَّوعِ مِنَ الْأَسْمَاءِ فَإِنَّهَا تَتِمُّ بِطَرِيقَةٍ بَسِيطَةٍ جِدًّا، تَتِمُّ فِي زِيَادَةِ أَلِفٍ وَوُؤٍ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ، وَيَاءٍ وَوُؤٍ فِي حَالَتِي النِّصْبِ وَالْجَرِّ، وَكَذَلِكَ فِي آخِرِ الْإِسْمِ الصَّحِيحِ، فَتَقُولُ: قَلَمٌ قَلَمَانٍ وَقَلَمَيْنِ، شَجَرَةٌ شَجَرَتَانِ وَشَجَرَتَيْنِ.

ت تَثْنِيَةُ الْإِسْمِ الشَّبِيهِ بِالصَّحِيحِ.

تشية الاسم الشبيه بالصحيح:

يُعَرَّفُ الدَّارِسُونَ اِلِسْمَ الشَّبِيهِ بِالصَّحِيحِ بِقَوْلِهِمْ: مَا آخِرُهُ وَآوُ أَوْ يَاءٌ قَبْلَهَا سَاكِنٌ نَحْوُ دَلُوٍّ وَظَبْيٍ، أَوْ يَاءٌ مُشَدَّدَةٌ نَحْوُ كُرْسِيِّ، وَإِنَّمَا أُجْرِيَتِ الْوَأُ وَالْيَاءُ إِذَا سُكِّنَ مَا قَبْلَهُمَا مَجْرَى الصَّحِيحِ، لِأَنَّ مَا قَبْلَهُمَا سَاكِنٌ، وَالسَّاكِنُ مَوْقُوفٌ عَلَيْهِ، فَوَجَبَ تَحْرِيكُ الْيَاءِ وَالْوَأِ وَبَعْدَهُ لَاتَّهُمَا فِي حُكْمِ الْمَبْدُوءِ بِهِ، وَلَا يُبْدَأُ بِسَاكِنٍ. أَمَّا عَنْ كَيْفِيَّةِ تَشْيَةِ اِلِسْمِ الشَّبِيهِ بِالصَّحِيحِ، فَإِنَّهَا تَتِمُّ بِنَفْسِ الْكَيْفِيَّةِ الَّتِي يَتِمُّ بِهَا تَشْيَةُ اِلِسْمِ الصَّحِيحِ، وَذَلِكَ بِزِيَادَةِ أَلْفٍ وَتُونٍ رَفْعًا، وَيَاءٍ وَتُونٍ نَصْبًا، مِثْلُ: عَلِيٌّ عَلِيَّانٍ وَعَلِيَّيْنِ، ظِيٌّ ظَبْيَانٍ وَظَبْيَيْنِ، دَلَوَانِ وَدَلَوَيْنِ، مَرْمِيٌّ مَرْمِيَّانِ وَمَرْمِيَّيْنِ.

تَشْيَةُ الْمَنْقُوصِ:

يُعَرَّفُ الدَّارِسُونَ بِقَوْلِهِمْ: هُوَ اِلِسْمُ الَّذِي آخِرُهُ يَاءٌ لَازِمَةٌ غَيْرُ مُشَدَّدَةٍ قَبْلَهَا كَسْرَةٌ مِثْلُ الْقَاضِي، الْمُحَامِي، الْمُتَعَالِي، الْمُسْتَعْلِي، وَأَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ اِلِسْمَ الْمَنْقُوصِ إِنْ كَانَ نَكْرَةً غَيْرَ مُضَافٍ فَإِنَّ يَاءَهُ تُحْذَفُ فِي حَالَتِي الرَّفْعِ وَالْجَرِّ، وَتَبْقَى فِي حَالَةِ النَّصْبِ، فَتَقُولُ: هَذَا قَاضٍ، مَرَرْتُ بِقَاضٍ، وَرَأَيْتُ قَاضِيًّا. وَيُشَيِّ اِلِسْمُ الْمَنْقُوصُ بِنَفْسِ الطَّرِيقَةِ الَّتِي يُشَيِّ بِهَا اِلِسْمُ الصَّحِيحِ وَشَبْهُهُ بِزِيَادَةِ أَلْفٍ وَتُونٍ رَفْعًا وَيَاءٍ وَتُونٍ نَصْبًا وَجَرًّا، فَإِنْ كَانَتْ يَاءُ الْمَنْقُوصِ مَحْذُوفَةً، وَذَلِكَ إِذَا كَانَ نَكْرَةً غَيْرَ مُضَافَةٍ، فَتُحْذَفُ الْيَاءُ رَفْعًا وَجَرًّا، فَإِذَا تُنِيَ اِلِسْمُ الْمَنْقُوصُ الْمَحْذُوفُ الْيَاءَ، تُرَدُّ يَأُوهُ عِنْدَ التَّشْيَةِ، وَتُضَافُ عَلَامَةُ التَّشْيَةِ، مِثْلُ: هَذَا قَاضٍ، هَذَا قَاضِيَانِ.

تَشْيَةُ الْمَقْصُورِ:

يُعَرَّفُ الدَّارِسُونَ اِلِسْمَ الْمَقْصُورِ بِقَوْلِهِمْ: اِلِسْمُ الْمُعْرَبُ الَّذِي آخِرُهُ أَلْفٌ لَازِمَةٌ، وَمَعْنَى ذَلِكَ أَنَّهُ اسْمٌ مُتَمَكِّنٌ. وَأَمَّا عَنْ كَيْفِيَّةِ تَشْيَةِ اِلِسْمِ الْمَقْصُورِ، فَإِنَّهَا تَتِمُّ بِنَفْسِ الطَّرِيقَةِ السَّابِقَةِ، وَلَكِنَّا فِي اِلِسْمِ

الْمَقْصُورِ نُوَاجِهَ إِشْكَالًا بَسِيطًا يَتِمُّثَلُ فِي التَّقَاءِ أَلْفَيْنِ، الْأَلِفِ الْأَصْلِيَّةِ فِي الْاسْمِ الْمَقْصُورِ، وَأَلِفِ التَّشْنِيَةِ، وَعَلَيْهِ فَإِنَّ أَلِفَ الْمَقْصُورِ يَحْدُثُ فِيهَا تَغْيِيرٌ أَتْنَاءَ التَّشْنِيَةِ، وَذَلِكَ وَفَقَ التَّصَوُّرِ الْآتِي:

- إِذَا كَانَ الْاسْمُ الْمَقْصُورُ ثَلَاثِيًّا، رُدَّتِ الْأَلِفُ إِلَى أَصْلِهَا الْوَائِيِّ أَوْ الْيَاءِ الْمُتَقَلِّبَةِ مِنْهُ، مِثْلُ: فَتَى
فَتْيَانٍ، هُدَى هُدْيَانٍ، رَحَى رَحْيَانٍ، عَصَا عَصَوَانٍ، رِضًا رِضَوَانٍ، ضَحَى ضَحَوَانٍ، شَدَا شَدَوَانٍ.
- إِذَا كَانَ الْاسْمُ الْمَقْصُورُ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ، أَيْ أَلْفُهُ وَاقِعَةً رَابِعَةً فَأَكْثَرَ فَإِنَّهَا تُقَلَّبُ
مُبَاشَرَةً يَاءً عِنْدَ التَّشْنِيَةِ، فَتَقُولُ: مَلْهَى مَلْهَيَانٍ، مُصْطَفَى مُصْطَفَيَانٍ، حُبْلَى حُبْلَيَانٍ.

تَشْنِيَةُ الْاسْمِ الْمَمْدُودِ:

يُعَرَّفُ الدَّارِسُونَ الْاسْمَ الْمَمْدُودَ بِقَوْلِهِمْ: هُوَ الْاسْمُ الْمُعْرَبُ الَّذِي آخِرُهُ هَمْزَةٌ قَبْلَهَا أَلِفٌ زَائِدَةٌ.
أَمَّا عَنْ كَيْفِيَّةِ تَشْنِيَةِ هَذَا الْاسْمِ، فَإِنَّهُ يُنْظَرُ إِلَى هَمْزَتِهِ. فَإِنْ كَانَتْ الْهَمْزَةُ أَصْلِيَّةً، فَيُشْنَى الْاسْمُ الْمَمْدُودُ
بِزِيَادَةِ أَلِفٍ وَنُونٍ أَوْ يَاءٍ وَنُونٍ بِحَسَبِ الْحَالَةِ الْإِعْرَابِيَّةِ، وَيَبْقَى عَلَى حَالِهِ دُونَ تَغْيِيرٍ، مِثْلُ: قَرَاءٌ قَرَاءَانٍ،
وَضَاءٌ وَضَاءَانٍ، خَطَّاءٌ خَطَّاءَانٍ وَخَطَّائِينَ.

أَمَّا إِذَا كَانَتْ الْهَمْزَةُ مُتَقَلِّبَةً عَنْ أَصْلِ وَائِيٍّ مِثْلُ كِسَاءٍ، سَمَاءٍ، عَدَاءٍ، أَوْ يَائِيٍّ مِثْلُ بِنَاءٍ، نِدَاءٍ،
رِدَاءٍ، فَفِي هَذِهِ الْحَالَةِ يَجُوزُ بَقَاءُ الْهَمْزَةِ عَلَى حَالِهَا ثُمَّ تَضَافُ عَلَامَةُ التَّشْنِيَةِ فَتَقُولُ كِسَاءَانٍ سَمَاءَانٍ،
عَدَاءَانٍ، بِنَاءَانٍ، رِدَاءَانٍ، نِدَاءَانٍ، وَهَذَا هُوَ الْأَرْجَحُ. وَيَجُوزُ قَلْبُ الْهَمْزَةِ وَائِيًّا فَتَقُولُ بِنَاوَانٍ وَسَمَاوَانٍ،
وَرَدَاوَانٍ.

أَمَّا إِذَا كَانَتْ الْهَمْزَةُ لِلتَّأْنِيثِ زَائِدَةً، فَإِنَّهَا تُقَلَّبُ وَائِيًّا عِنْدَ التَّشْنِيَةِ مِثْلُ صَحْرَاءُ صَحْرَاوَانٍ
وَصَحْرَاوَيْنِ، سَمْرَاءُ سَمْرَاوَانٍ وَسَمْرَاوَيْنِ، بَيْضَاءُ بَيْضَاوَانٍ وَبَيْضَاوَيْنِ.

تَشْنِيَةُ الْاسْمِ الَّذِي حُذِفَتْ مِنْهَا اللَّامُ:

تشية الاسم الأسماء التي حذفت منها اللام:

وَضَعَ الصَّرْفِيُّونَ قَاعِدَةً مُمَيِّزَةً عِنْدَ تَشْيَةِ الْأَسْمَاءِ الْمَحذُوفَةِ اللَّامَ، فَقَالُوا: إِنْ رُدَّ الْمَحذُوفُ عِنْدَ
الِإِضَافَةِ رُدَّ فِي التَّشْيَةِ، وَإِنْ لَمْ يُرَدَّ عِنْدَ الْإِضَافَةِ لَمْ يُرَدَّ عِنْدَ التَّشْيَةِ أَيْضًا. فَمِنْ أَمْثَلَةٍ مَا يَرِدُ مَحذُوفُهُ عِنْدَ
الِإِضَافَةِ أَبٌ وَأَخٌ وَحَمٌّ، فَتَقُولُ عِنْدَ تَشْيَتِهِ أَبَوَانِ وَأَخَوَانِ وَحَمَوَانِ، لِأَنَّكَ تَقُولُ عِنْدَ الْإِضَافَةِ: أَبُوكَ وَأَخُوكَ
وَحَمُوكَ. وَمِنْ أَمْثَلَةٍ مَا لَا يَرِدُ مَحذُوفُهُ عِنْدَ الْإِضَافَةِ يَدٌ وَفَمٌّ، فَتَقُولُ عِنْدَ التَّشْيَةِ يَدَانِ وَفَمَانِ، لِأَنَّهَا لَا تُرَدُّ
عِنْدَ الْإِضَافَةِ، فَتَقُولُ: يَدُ الطَّالِبِ وَفَمُ الْأُسْتَاذِ.