

عنوان الماستر: أدب عربي حديث ومعاصر

السداسي: الأول

الوحدة: المنهجية

المادة: تيارات فكرية

الرصيد: 3

المعامل: 2

أهداف التعليم: تعريف الطالب بأهم الإشكاليات الفلسفية للمجالات الفنية المتعددة وعلاقتها بالأدب. في الثقافة العربية وغيرها.

المعارف المسبقة: معرفة لتاريخ الفلسفة العربية والنقد العربي والبلاغة.

محتوى المادة:

الدروس	أعمال موجهة
1- مرجعيات الفكر العربي الإسلامي	- نص فكري لحسن حنفي
2- المذاهب والفرق الإسلامية	- نص فكري لمحمد عمارة
3- المرجئة	- نص تراثي
4- الشيعة	- نص تراثي
5- المعتزلة	- نص صوفي - محي الدين العربي
6- الصوفية وعلم الكلام	- نص محمد أركون
7- الفكر العربي المعاصر	- نص نصر حامد أبوزيد
8- الفكر العربي والتراث-1	- نص طه عبد الرحمان
9- الفكر لعربي والتراث-2	- نص محمد عابد الجابري
10- الفكر العربي والحداثة-1	- نص محمد عمارة
11- الفكر العربي والحداثة-2	- نص عبد الله إبراهيم
12- الفكر العربي والنص القرآني	- نص جابر الأنصاري
13- الفكر العربي والبناء الحضاري والاجتماعي-1	- نص سالم يفوت
14- الفكر العربي والبناء الحضاري والاجتماعي-2	- نص مالك بن نبي

طريقة التقييم:

تقويم نظري على مستوى المحاضرات

المراجع:

- عبد الرحمن الميداني: كواشف زيوف. - محمد عابد الجابري: تكوين العقل العربي
- محمد أركون: تاريخية الفكر الإسلامي. - كمال اليازجي: معالم الفكر العربي في العصر الوسيط
- مانع بن حماد الموسوعة الميسرة في الأديان والمذاهب والأحزاب المعاصرة
- ابن حزم الظاهري: الفصل في الملل والأهواء والنحل. - الشهرستاني: الملل والنحل.