

الإجابة النموذجية لامتحان مقياس: المداخل الأساسية لبحوث الإعلام.
الجواب الأول:

- نظرية ترتيب الأولويات، أو نظرية الأجندة. (1ن)
- الأفكار التي تقوم عليها النظرية: (2 ن)
- ✓ تعود الأصول النظرية لنظرية ترتيب الأولويات إلى "والتر ليبمان" في كتبه الرأي العام سنة 1922.
- ✓ وسائل الإعلام تساهم في بناء الصورة الذهنية لدى الجمهور، وفي كثير من الأحيان تقدم هذه الوسائل بيانات زائفة في عقول الجماهير وتعمل على تكوين الرأي العام من خلال تقديم القضايا التي تهتم المجتمع.
- ✓ هناك علاقة طردية بين الطريقة التي تعرض بها وسائل الإعلام للقضايا المختلفة التي تهتم الجمهور.
- ✓ تقوم وسائل الإعلام بتحديد الأولويات من المواد الإعلامية للمستقبل الذي لا خيار له فيها.
- العوامل المساهمة في ترتيب أولويات الجمهور: (مع الشرح) (3ن)
- ✓ طبيعة القضايا.
- ✓ أهمية القضايا.
- ✓ نوع الوسيلة المستخدمة.
- ✓ توقيت إثارة القضايا.
- ✓ المدى الزمني لوضع الأولويات.
- إسقاط على مثال من الواقع: مثلا : القضية الفلسطينية، حادثة لوس أنجلوس أو غيرها من القضايا. (2ن).

الجواب الثاني: (12 ن) الإجابة في شكل مقال.

-مقدمة: (2ن)

- ✓ الإشارة إلى نظريات الاتصال والتركيز على حارس البوابة، مع طرح تساؤل رئيسي.

-العرض: (9ن)

- ✓ ذكر الخلفية التاريخية لنظرية حارس البوابة:

ظهرت نظرية حارس البوابة، في النصف الثاني من القرن العشرين على يد " كرت لوين" عام 1977، أشار "بريد" و"كاتز" وغيرهم إلى أن الرسالة الإعلامية تمر بمراحل عديدة وهي تنتقل من المصدر حتى تصل إلى المتلقي، وتشبه هذه المراحل السلسلة المكونة من عدة حلقات.

ويشير كذلك "كيرت ليوين" أن هناك في كل حلقة فردا يقرر ما إذا كانت الرسالة ستمرر كما هي، أم سيزيد عليها أو يحذف منها أو يلغيها تماما.

تعتمد هذه النظرية على فكرة مفادها أن العاملين في وسائل الاعلام (حراس) يتحكمون فيما يصل إلى الناس من رسائل إعلامية فيحددون لهم ما يشاهدون وما يقرؤون، إضافة إلى ذلك يحرمونهم مما يحتاجونه أو ينفعهم.

✓ مع الإشارة لحراس البوابة: واصطاح عليهم شانون بأجهزة التقوية، أنهم الصحفيون الذين يقومون بجمع الأنباء، وهم مصادر الأنباء الذين يزودون الصحفيين بالأنباء، وهو أفراد الجمهور الذين يؤثرون على إدراك واهتمام أفراد آخرين،

❖ العوامل التي تؤثر على حارس البوابة الإعلامية في البيئة الإعلامية التقليدية:

✓ قيم المجتمع وتقاليد.

✓ المعايير الذاتية والمهنية للقائم بالاتصال.

❖ العوامل التي تؤثر على حارس البوابة الإعلامية في البيئة الإعلامية الإلكترونية:

✓ زيادة البيئة الإعلامية الإلكترونية من الضغوط على حراس البوابة، إذ أصبح عامل السرعة من أهم العوامل التي تتداخل في معايير اختيار الأخبار ونشرها.

✓ أصبح بإمكان حارس البوابة بث المادة الإعلامية على مدار الساعة ليلا أو نهارا.

✓ مواجهة حارس البوابة تحدي القيم المهنية ألا وهي تحري الدقة وضرورة التأكد من المعلومة قبل نشرها أو بثها.

- مع الإشارة كذلك لدور حارس البوابة في كلا البيئتين.

خاتمة: 1ن.