



جامعة محمد الصديق بن يحي جيجل  
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية  
قسم الإعلام والاتصال



الدكتورة: عائشة كريكت

مقياس: تصميم وإخراج الصحف

المستوى والمقياس: أولى ماستر صحافة مطبوعة والإلكترونية

البريد الإلكتروني: aicha.kriket@univ-jijel.dz

## المحاضرة الأولى: تعريف الإخراج الصحفي ونشأته

### 1. تعريف الإخراج الصحفي

هو خطوة من خطوات إصدار الصحيفة تتعلق بمظهرها الخارجي وشكلها الفني، ، يتضمن مجموعة عمليات فنية تبدأ بعد الانتهاء من عمليات التحرير الصحفي، من جمع المادة الصحفية وتصحيحها ومراجعتها ثم صياغتها في الشكل التحريري المناسب، وكذلك بعد عمليات تحرير الإعلان وتجهيزه وتحديد المساحات والأشكال الاعلانية التي ستظهر فيها وتصميمها.<sup>1</sup>

وله عدة مسميات:

- تصميم الصحيفة design
- توضع الصحيفة layout
- تخطيط الصحيفة وإخراجها make up

### 2. نشأة الإخراج الصحفي

قديمًا لم تكن عملية الإخراج الصحفي معروفة لدى الصحف حيث كانت مماثلة تمامًا للنظم المتبعة في إخراج الكتب حتى أن الصحف نفسها كانت تسمى كتب الأخبار وظلت فكرة الصحفيين والقراء عن الإخراج الصحفي مماثلة لفكرتهم عن إخراج الكتب إلى أن ظهرت الثورة الصناعية وأخذت تنتشر في كافة العالم وتمس جميع المجالات خاصة مجال الصحافة المكتوبة خصوصًا بعد انتشار الطباعة.

وفي أواخر القرن السابع عشر حدثت تطورات مهمة وتحسينات كبيرة في صناعة الصحافة أهمها:

- تقدم صناعة مكائن الطباعة وصناعة الحبر والورق
- تطور وسائل النقل والاتصال، مما أدى إلى ازدياد سرعة تواتر الأنباء
- الثورة الصناعية واكتشاف الكهرباء وتطور الصناعات الإلكترونية

<sup>1</sup> محمود علم الدين، الإخراج الصحفي، العربي للنشر والتوزيع، القاهرة ، 1989، ص 6.

- انتشار التعليم وازدياد عدد القراء
- ظهور الإعلان و عظم دوره
- تطور وظيفة الصحافة في المجتمع<sup>2</sup>.
- لتنافس بين الصحف

ومن هذه الصحف نجد صحيفة " الديلي مIRROR " التي طبقت الإخراج الصحفي، منذ نشأتها عام 1904 ، حيث كانت تستخدم حروفا كبيرة في الطباعة و لم يكن هناك أي تنوع في أحجام الحروف، كما أن الموضوعات ترتب ترتيبا متسلسلا دون تقديم و التأخير.



ومع تعدد الصحف ظهر الشكل الأفقي في نهاية الأربعينيات فأخذت الصور تتسلل إلى الصفحات وبدأت تظهر الحروف الكبيرة و التخلي عن الجداول و تعويضها بالمساحات البيضاء و **ظهور اللون**<sup>3</sup>

بعض الصحف في بداياتها:



<sup>2</sup> سميرة بورقعة، محاضرات في مقياس إخراج صحيفة مكتوبة وإلكترونية، قسم علوم الاعلام والاتصال، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة عنابة، 2020-2021، ص 18.

<sup>3</sup> راضية بن جاوحدو، مطبوعة في مقياس الإخراج الصحفي في الصحافة المطبوعة والإلكترونية، كلية علوم الاعلام والاتصال، جامعة الجزائر 3، ص 13-14.