



جامعة محمد الصديق بن يحيى جيجل
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
قسم الإعلام والاتصال



الدكتورة: عائشة كريكت

مقياس: تصميم وإخراج الصحف

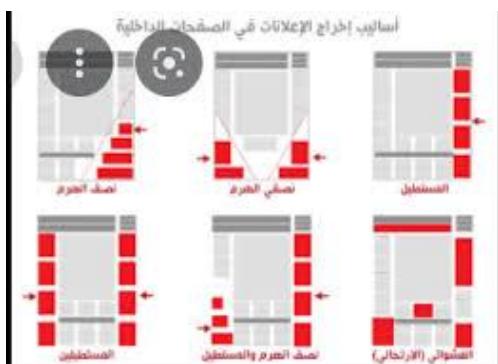
المستوى والمقياس: أولى ماستر صحفة مطبوعة والكترونية

البريد الإلكتروني: aicha.kriket@univ-jijel.dz

المحاضرة الأولى: تعريف الإخراج الصحفي ونشأته

1. تعريف الإخراج الصحفي

هو خطوة من خطوات اصدارات الصحفية تتعلق بمظهرها الخارجي وشكلها الفني ، يتضمن مجموعة عمليات فنية تبدأ بعد الانتهاء من **عمليات التحرير الصحفي**، من جمع المادة الصحفية وتصحيحها ومراجعتها ثم صياغتها في الشكل التحريري المناسب، وكذلك بعد **عمليات تحرير الإعلان وتجهيزه وتحديد المساحات والأشكال الاعلانية** التي ستظهر فيها وتصميمها.¹



وله عدة مسميات:

- تصميم الصحفة design
- توضيب الصحفة layout
- تخطيط الصحفة وآخراتها make up

2. نشأة الإخراج الصحفي

قدি�ما لم تكن عملية الإخراج الصحفي معروفة لدى الصحف حيث كانت مماثلة تماما للنظم المتبعه في إخراج الكتب حتى أن الصحف نفسها كانت تسمى كتب الأخبار وظلت فكرة الصحفيين والقراء عن الإخراج الصحفي مماثلة لفكرتهم عن إخراج الكتب إلى أن ظهرت الثورة الصناعية وأخذت تنتشر في كافة العالم وتتسىء جميع المجالات خاصة مجال الصحافة المكتوبة خصوصا بعد انتشار الطباعة.

وفي أواخر القرن السابع عشر حدثت تطورات مهمة وتحسينات كبيرة في صناعة الصحافة أهمها:

- تقدم صناعة مكائن الطباعة وصناعة الحبر والورق
- تطور وسائل النقل والاتصال، مما ادى إلى ازدياد سرعة توافر الأنباء
- الثورة الصناعية واكتشاف الكهرباء وتطور الصناعات الإلكترونية

¹ محمود علم الدين، الإخراج الصحفي، العربي للنشر والتوزيع، القاهرة ، 1989، ص 6.

- انتشار التعليم وازدياد عدد القراء
- ظهور الإعلان وعِظَم دوره
- تطور وظيفة الصحافة في المجتمع².
- لتنافس بين الصحف

ومن هذه الصحف نجد صحيفة "الديلي ميرور" التي طبقت الإخراج الصحفى، منذ نشأتها عام 1904 ، حيث كانت تستخدم حروفا كبيرة في الطباعة ولم يكن هناك أي تنوع في أحجام الحروف، كما أن الموضوعات ترتبت ترتيبا متسللا دون تقاديم و التأثير.



ومع تعدد الصحف ظهر الشكل الأفقي في نهاية الأربعينيات فأخذت الصور تتسلل إلى الصفحات وبدأت تظهر الحروف الكبيرة و التخلّي عن الجداول و تعويضها بالمساحات البيضاء و ظهور اللون³

بعض الصحف في بداياتها:



² سمية بورقة، محاضرات في مقياس: إخراج صحيفة مكتوبة وإلكترونية، قسم علوم الاعلام والاتصال، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة عنابة، 2021-2020، ص 18.

³ راضية بن جاوهدو، مطبوعة في مقياس الإخراج الصحفى في الصحافة المطبوعة والإلكترونية، كلية علوم الاعلام والاتصال، جامعة الجزائر 3، ص 14-13.