

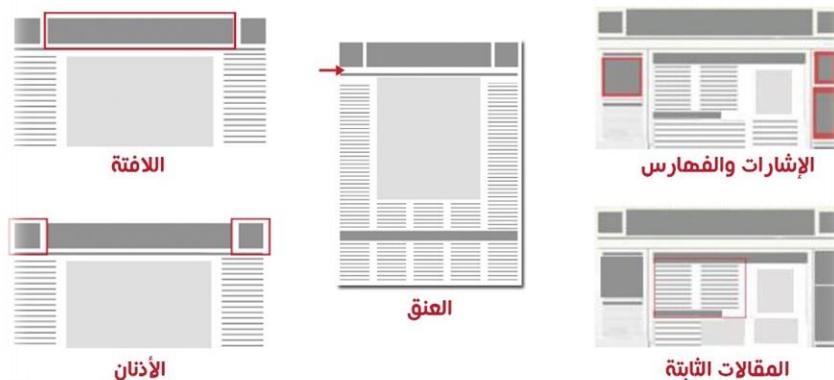
## المحاضرة السادسة: اخراج الصفحة الأولى والصفحات الداخلية

### I. اخراج الصفحة الأولى:

#### 1. تعريف:

الصفحة الأولى من الصحيفة هي الواجهة التي تعبر عن شخصية الصحيفة وتبيّن سياستها وتوجهاتها من خلال ما تعكسه من جوانبها المتميزة المرتبطة بسياستها التحريرية، ولا يتولى مسؤولية ذلك سوى عدد محدد من المخرجين المشهود لهم بالمهارة.

#### عناصر رأس الصفحة الأولى



#### 2. مدارس اخراج الصفحة الأولى:

- أ. المدرسة التقليدية: تقوم على أساس التوازن الطباعي في الشكل، تتصف بالرتابة والبعد عن الاثارة
- ب. المدرسة المعتدلة: تقوم على فكرة نبذ التوازن المفتعل والجامد وتطبيق المبادئ الفنية في التعبير
- ت. المدرسة الحديثة: هي امتداد لحركة التجديد في الفن والطباعة، تسعى لأن تكون الصفحة معبرة عن مضمونها تعبيراً طبيعياً دون تقيد بـ أي شكل طباعي

#### 3. اهم السمات الارجاجية للصفحة الأولى:

- ترويسة الجريدة والتي توضع عادة في أعلى الصفحة
- توزيع الاخبار والقصص المهمة على الجزء الأعلى من الصفحة الأولى
- تندرج العناوين أهمية وحجماً من أعلى لأسفل
- استخدام المواد المصورة الكبيرة الحجم في أعلى الصفحة او صدارة الصفحة واسفلها
- هناك ميل لاتباع كل من مذهب الإخراج الافقى والراسي في اخراج الصفحة الأولى.

(ابراهيم، 2015)



بعض نماذج الصفحة الأولى في الجرائد

#### 4. الاتجاهات الحديثة في اخراج الصفحة الأولى

1.4. استحداث صفحة أولى رئيسية وبديلة: يتم في هذا الاتجاه العمل على ان تكون للصحيفة

صفحتان اوليتان رئيسية وبديلة، وله 4 حالات:

❖ **تخصيص الصفحة الأولى لوحدة طباعية هامة جداً ومميزة:**



تناول هذه الوحدة موضوعاً له أهمية خاصة مثل تقرير اخباري حول قرارات مهمة تهم قطاعات كبيرة من الجمهور، او خطاب رئاسي مهم جداً (صحف الاهرام والجمهورية)، مع استحداث صفحة أولى بديلة (غالباً تكون الصفحة الثالثة)، لتنشر فيها الوحدات المتعلقة بالأحداث الأخرى على أن تتضمن هذه الصفحة العناصر الطباعية الثابتة في الصفحة الأولى الرئيسية.

❖ **تخصيص الصفحة الأولى للأخبار العالمية الهامة**

يتم تخصيص الصفحة الأولى الرئيسية للأخبار العالمية الهامة، والصفحة الأولى البديلة لاهم الاخبار المحلية الأقل أهمية كما في جريدة عكاظ السعودية.

❖ **تخصيص الصفحة الأولى للأخبار الجادة المهمة**

في هذه الحالة تخصص الصفحة الأولى الرئيسة للموضوعات الجادة السياسية والاقتصادية، على ان تنشر الاخبار الطريفة والخفيفة واخبار الاكتشافات ومقالات الرأي في الصفحة الأولى البديلة غالباً ما تكون الأخيرة (مثل جريدة الشرق الأوسط)



❖ **تصميم الصفحة الأولى على شكل غلاف مجلة (أسلوب الملصق)**

يكثر هذا الاتجاه في الصحف الأسبوعية والنصفية والملحق والإعداد الأسبوعية من الصحف اليومية، حيث تصمم الصفحة الأولى بشكل مشابه لأغلفة المجلات من خلال تركيز اهم الموضوعات السياسية والاقتصادية والرياضية في وحدات إخبارية قصيرة.

#### 2.4. العمل بنظام المركز البصري لجذب القراء للوحدة الرئيسية

من خلال العمل على إيجاد مركز بصري قادر على جذب انتباه القراء ووضع الوحدة الرئيسية فيه، بدلًا من وضعها في الموقع المعتمد الثابت والذي قد يبدو مملأ، لجذب الانتباه مع عدم وجود اكثر من مركز واحد في الصفحة.

#### 3.4. البناء الافقى للوحدات المنشورة والبناء الراسى للوحدات القصيرة

وذلك لقدرة هذا البناء على ابراز الوحدات المنشورة والتماشي مع حركة العين مع نشر بعض الوحدات راسيا خصوصا الوحدات القصيرة، ومن مزايا هذا الاتجاه:

- تحقيق التباين بين الوحدات الافقية والراسية القصيرة
- احياء النصف السفلي من الصفحة باستخدام العناوين الممتدة