

## جون بودان 1529-1596

### مدخل في السيرة الذاتية:

\* - كتاب " المنهج ... » *La Methodes ad facilem historiarum cognitionem* « في عام 1566: تسهيل معرفة التاريخ. من خلال التركيز مطوّلا على دراسة " تكوين الجمهوريات ".

\* - كتاب " الجواب ... » *La réponse ...à M. de Maletroit* « الذي تناول فيه أسباب غلاء كل الأشياء، و وسيلة معالجة ذلك عام 1568: كان عملا لاقتصادي عايش بعمق ثورة الأسعار، في القرن السادس عشر، و انتشارها و تعقيداتها و آثارها، حيث تناول فيه أسباب غلاء كل الأشياء ، و وسيلة معالجة ذلك.

\* - اعتزم بودان أن يستخلص القوانين التي تتحكم في مختلف أنظمة الوقائع السياسية. لقد رفض يودان الفصل بين الخير المطلق للدولة، أو "الجمهورية"، و الخير المطلق للفرد. و كان في هذا وفيًا لتعاليم أفلاطون و أرسطو، و لتعاليم الرواقية و المسيحية كذلك. و هكذا عارض واقعية ماكيافيلي التجريبية، بقانون الله و الطبيعة و العدالة. لكنه أنكر بشدة، مع ذلك، أنه سقط في المثالية الطوباوية لتوماس مور أو لجمهورية أفلاطون.

### الكتب الستة من كتابه "الجمهورية La République":

- الكتاب الأول: قام بودان بدراسة السيادة التي تؤسس الجمهورية.
- الكتاب الثاني: عمل بودان على تقديم تصوّره لطريقة ممارسة السيادة، أي الأشكال السياسية.
- الكتاب الثالث: اهتم فيه بالبنية الإدارية و الاجتماعية للأمة.

▪ الكتابين الرابع و الخامس: تناول فيهما بالدراسة سوسيولوجيا الجمهورية. فهو يدرس مختلف مراحل حياة الجمهورية، شروط توازنها، العلاقات بين مختلف الوظائف و شروط عمل النظم. و أضاف لهما نظرية الثورات و نظرية المناخات التي تُذكر بأرسطو و تُنبأ و تُحضر لمونتيسكيو.

▪ الكتاب السادس: تناول نهايات و غايات الحياة الاجتماعية، الملكية المثالية، و عرض بعض المسائل الخاصة، مثل تلك التي تمس الضرائب و المالية و النقود.

### بودان ... المنظّر و المناصر للملكية المطلقة:

\*- أحداث مجزرة **La Saint-Barthelémy** سنة 1572: خلال سنوات 1560 أصبحت حركة **Huguenot** - التي كانت في البداية مجتمعة حول عقيدة مشتركة - **حزبا قويا**. فالأوساط البروتستانتية في هذا التيار كانت تؤاخذ على الملوك الكاثوليك سلوكهم القائم على الاهتمام و التركيز على الأماكن التقليدية و الكاثوليكية و إهمال الأماكن التي يتواجد فيها البروتستانت، بالرغم من أن هؤلاء الملوك يمثلون هته الأماكن المهمة. و قد تبلورت ملامح المعارضة الشديدة للملك الكاثوليكي من خلال ما يلي:

- تطور بناء نظري يبرّر المكانة الخاصة التي يجب أن تحظى بها الأقلية البروتستانتية
- المطالبة باحترام الحقوق الناتجة عن هته المكانة، هته الحقوق تصل إلى حد تبرير المقاومة ضد ملك أصبح غير شرعي.

النتيجة: في هاته الظروف وجد الملك نفسه في مواجهة شكل من التمرد و العصيان<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> لقد كانت النظرية البروتستانتية قائمة على مبدأ الحدّ من السلطة الملكية، و كان هذا المبدأ يستند على فكرة أن ضمان الحقوق الخاصة بجزء من الشعب، يمكن أن تمتد حتى المقاومة الشرعية و ربما الثورة، و حتى إلى مقتل الملك الذي يعتبر مستبدا. لقد كانت هته النظرية البروتستانتية الجديدة ممثلة من طرف هوتمان **Hotman** صاحب كتاب **Francogallia**، الذي بالرغم من أن نشره جاء سنة 1573 أي بعد المجزرة، إلا أنه نظم إطارا فكريا و الذي تشكل منذ سنوات و كان أصل التمرد الذي قام به البروتستانت. فقد كان هوتمان يستهدف إعادة تأسيس نظرية تاريخية للدستورية الفرنسية **Une Théorie Historique Du Constitutionnalisme Français** من خلال الأفكار التالية:

. لقد كانت الملكية الفرنسية في الأصل ملكية انتخابية، و أن الملك كان يجد سلطته في الناخبين.  
- أن مجلس العوام **le Conseil Public** التابع للملكية و الذي سبق البرلمان، كان الآن الآخر للملك، مشكلا بنفسه مع الملك الدولة.

## السيادة: دورها، علاماتها، و مقرها:

\*- يقول بودان: " ... كذلك الجمهورية لا تعدّ جمهورية إن لم يكن فيها قوة سيّدة توحد كل أعضائها و أجزائها، و كل أسرها و هيئاتها في جسم واحد ... " و الجمهورية تعني بشكل بديهي: " الشيء العام أو الجماعة السياسية، أو باختصار، الدولة " و الذي يقول فيه إن الجمهورية " هي الحكم المستقيم لعدة أسر، و لما هو مشترك لديها، شرط أن يتوفر لديه قوة سيّدة " .

1. " حكم مستقيم": أي متفق مع قانون الله و الطبيعة، الذي يستهدف العدالة و النظام بالمعنى الأكثر أفلاطونية و الأكثر انسجاما للكلمة ( إن الجمهورية الجيّدة التنظيم هي التي يعتزم بودان تعريفها، من خلال توضيح غايتها الرئيسية، التي لا تتجلى في السعادة، و إنما في إنجاز القيم العليا، الأخلاقية و الفكرية. إن هاته الغاية ترقّد - كما يقول بودان - في الفضائل التأملية ).
2. " حكم عدة أسر ": فالأسرة التي تقاد بشكل جيّد هي الصورة الحقيقية للجمهورية. إن السلطة المنزلية تشبه السلطة السيّدة. و الحكم المستقيم للمنزل هو النموذج الحقيقي لحكم الجمهورية.
3. " شيء مشترك أو عام ": بالإضافة للسيادة لأبد من وجود شيء عام: أملاك عامة، خزينة عامة، أسواق، قوانين، أعراف، قضاء، عقوبات ... " لأن الجمهورية لا توجد إن لم يكن هناك أي شيء عام " .

## علامات السيادة:

---

وفقا لهته الأفكار يصبح برهان هوثمان بسيطاً: بما أن الملوك هم منتخبو الشعب، فإنهم مجبرين على أن يبقوا داخل الحدود التي رسمها القانون الذي قبل به الشعب و حدّده، كما أن الملوك مجبرين على احترام العادات التي كانت قائمة لحظة صعوده إلى الحكم، و التي حلف باحترامها عند تقلّده الملك. و يذهب هوثمان بعيداً عندما يقول بأن المالك الحقيقي للسيادة ليس الملك، و لكن مجلس العوام الذي يجد الشعب من خلاله تمثيلاً واسعاً. إن نتيجة هاته الأفكار هي:

- يستطيع الشعب ممارسة حق العزل ضد ملك يجد سلطته فيه (أي في الشعب)،
- يستطيع الشعب أن يقاوم أوامر ملك لا يحترم القانون الذي تعهد باحترامه. كما يقترح جمع مجلس العوام من جديد، و الذي يعتبره فوق البرلمان الذي يوليه اعتباراً كبيراً، و ذلك لإعادة بعث السيادة و التمكن من ممارسة الرقابة على الملك من خلال مجلس العموم هذا. لكل هاته الأسباب يمكن أن نفهم لماذا تحركت الملكية الفرنسية بقوة و عبّرت بشدّة عن معارضتها لمثل هاته الأطروحات.

\* - سيادة...دائمة: بدوام حياة الذي يملكها، و يملكها باسمه الخاص، و ليس أبدا بواسطة لجنة أو مؤسسة أو توكيل من أي جهة كانت، لأنه سيمارس في هاته الحالة قوة الغير.

\* - سيادة ... مطلقة: فليس لها من شرط آخر غير " ما يأمر به الله و الطبيعة ". فعلى السادة أن لا يكونوا خاضعين لأوامر الغير بأي حال من الأحوال، و أن يكونوا قادرين على سن القوانين للرعية، و على نقض القوانين غير المفيدة و إلغائها و استبدالها بأخرى. و لهذا يقال بأنهم " معفون من قوة القانون "، و مستثنون من قوانين سابقهم، و كذلك من قوانينهم الخاصة، بحيث أنهم لا يستطيعون أن يقيدوا أيديهم حتى و لو كانوا يريدون ذلك. إن عبارة " لأن هذه هي رغبتنا " التي نقرأها في نهاية المراسيم و الأوامر، لم توضع إلا من أجل إثبات أن قوانين "الأمير" السيد " لا تتعلق إلا بإرادته البحتة و الصريحة، بالرغم من أنها تستند لأسباب جيدة و حية ". إن اعتبار السيادة دائمة و مطلقة يتضمن ما يلي:

\* - العلامة الأولى: القدرة على سن القانون و نقضه. سن القانون للجميع، بصفة عامة، و لكل واحد بصفة خاصة، و ذلك دون أن يكون الأمير السيد بحاجة لموافقة أيا كان، سواء أعلى منه أو مساو له أو أدنى منه. لأنه إذا كان سوف يأخذ موافقة من هو أعلى منه " فإنه سيكون تابعا حقيقيا ، و إذا كان عليه أن يأخذها ممن هو مساو له، فإنه سيكون شريك، و إذا كان عليه أن يأخذها من الرعية، سواء من مجلس الشيوخ أم من الشعب، فإنه لن يكون سيّدا ".

\* - العلامة الثانية: الإشارة إلى مجلس الشيوخ باعتباره جمعية مستشارين لا تمتلك أية سلطة لجعل آرائها تنفذ، و إذا حدث العكس فسيصبح مجلس الشيوخ سيّدا للغاية التي وجد من أجلها، و هنا يدين بودان بشدة هذا التصغير للسيادة أو بتعبير أفضل " الإفراغ للسيادة التي هي سامية و مقدسة جدا، و التي لا يعود للرعية مهما كانت أن تمسّها عن قرب أو عن بعد ". و نفس الشيء ينطبق على مجالس الطبقات العامة في المقاطعات.

\* - العلامة الثالثة: إن القانون هو ما يأمر به السيد عندما يستخدم قوته، و أنه يجب عدم الخلط بينه وبين الحق الذي يتضمن الإنصاف و لا شيء غيره، و ليس أمر السيد.

\* - العلامة الرابعة: تجتمع علامات السيادة كذلك في علامة سن ونقض القانون. و يعدّها بودان و هذا التعداد يعرفنا من الآن على عناوين فصول القانون العام الذي سيتحدد في المستقبل، و هي : القيام بالحرب و السلام، تعيين كبار الموظفين(الضباط الرئيسيين بتعبير بودان)، إصدار الأحكام النهائية، حق

العفو، صك النقود ، و استيفاء الرسوم و الضرائب. فإذا كانت هذه هي علامات السيادة فما هو مقرها و أين تكمن ؟.

مقر السيادة: إن هذا المقر هو الذي يحدّد شكل الدولة، أو بتعبير بודان نوع الجمهورية الذي ينبغي تمييزه عن نوع أو أسلوب الحكم بعناية كبيرة. هناك ثلاثة أنواع للدولة يمكن تصورها فقط، و بالتالي ثلاثة مقرات للسيادة و هي:

❖ الملكية عندما يمتلك فرد واحد السيادة،

❖ الأرستقراطية عندما يمتلك قسم ضئيل من الشعب، كجسم، السيادة، و يسن القانون للباقي،

❖ الديمقراطية عندما يمتلك الشعب كله أو أغليته " كجسم " القوة السيّدة.

تميّز بودان عن سابقه برفضه لهذا للشكل المختلط. إذ يتساءل بإلحاح و احتقار، كيف يمكن القبول بنوع جمهورية تكون فيها علامات السيادة، الغير قابلة للتجزئة، موزعة بين عدة سلطات.

السيادة : مصدرها و مداها:

\*- إن الأصول الرومانية للسيادة في فكر بودان واضحة و بيّنة، يكفي فقط أن نتذكر ما قدّمه القانون الروماني لفقهاء فيليب الجميل **Philippe le Bel** من أسلحة قانونية استخدمت لمصلحته ضد البابوية و الإمبراطورية و الإقطاعية، غير أن بودان يحترس من تأسيس السيادة على القانون الروماني.

\*- يرفض بودان، الحريص على محاربة حجج المناهضين للملكية، أيضا تأسيس السيادة على حق الشعب أو الجماعة، الذي نقل بشروط لأمير وصف بأنه سيّد.

\*- كما يرفض اللجوء لنظرية " الحق الإلهي الملكي"<sup>1</sup> ( بالمعنى الضيق للكلمة ) المعارضة، و التي برزت في حالتها الجنينية منذ عهد فيليب الجميل. فقد كان بودان يرفض أن يسجن مفهومه الواسع للسيادة، و الصالح بالنسبة لأنواع الجمهوريات الثلاثة، ضمن الإطار الضيق لنظرية كانت موضوعا للنقاش، و كان العقل الطبيعي لوحده عاجزا عن تبريرها.

<sup>1</sup> فالملك حسب هاته النظرية، كان يعيّن مباشرة و بالاسم من قبل الله، و بدون وساطة الكنيسة أو الشعب. لهذا فإن أي تمرد ضده، و تحت أية ذريعة كانت، يعتبر كفرا و عملا غير مقبول.

\*- تصور بودان وجود حالة حرية سابقة لوجود الدولة. حالة كانت السلطة الوحيدة فيها تتجلى بسلطة أب الأسرة أو المنزل.

و لكن كان عليه أن يعطى رأيا في كيفية ظهور الدولة، سواء استمدت هاته الدولة مصدرها من الأسرة التي "تضاعفت شيئا فشيئا"، أم قامت فجأة نتيجة "لتجمع جمهرة من الناس"، أو كانت عبارة عن جالية أخرجت من دولة أخرى، فقد رجح، في المقام الأول، عامل العنف الذي يمارسه الأقوى. و ذلك أن يستبعد، من جهة ثانية، رضى البعض الذي يخضعون طوعا حريتهم التامة و الكاملة لآخرين يتصرفون بها، من خلال قوة سيّدة، بدون قانون، أو مع بعض القوانين و الشروط.

و يمكن القول، عموما، أن بودان لم يقترح أساسا مرضيا للإلزام السياسي. و لهذا يمكن أن نستنتج بأن السيادة بنظره، مثل الله، موجودة لأنها موجودة: إنه يراها ملازمة لطبيعة الأشياء، و متصلة بالنظام العام للعالم. و إذا كان يعرفها بقوة و دقة لا نظير لهما، فإنه لا يشعر بحاجة لأن يعطى تفسيراً حقيقياً لها. فيكفيه أنه شيد نظاما يعبر فيه القانون عن إرادة العضو السيد فقط، و ليس عن إرادة الجماعة التي تصاغ بمشاركة مختلف أعضائها. لقد كان هذا التغير في المنظور كبيرا، كما كان الانفصال عن مفاهيم العصور الوسطى بليغا.