

# L'ABRI

Du besoin à la culture





# LA SIGNIFICATION DE L'HABITATION



En anthropologie, la signification de l'habitation dépasse la simple notion de logement ou d'espace physique pour englober un ensemble complexe de dimensions sociales, culturelles, symboliques et matérielles.



# LA SIGNIFICATION DE L'HABITATION

## Dimension sociale : L'habitation comme organisation

L'habitation reflète les structures sociales d'une communauté. La disposition des espaces (chambres, espaces communs, séparation des genres ou des statuts) traduit les hiérarchies, les rôles et les relations entre individus. Par exemple, dans certaines sociétés traditionnelles africaines, les maisons des chefs sont plus grandes ou placées au centre du village, symbolisant leur autorité. L'habitation devient ainsi un miroir des dynamiques sociales et familiales.

# LA SIGNIFICATION DE L'HABITATION

Dimension sociale : L'habitation comme organisation



# LA SIGNIFICATION DE L'HABITATION

Dimension sociale : L'habitation comme organisation





# LA SIGNIFICATION DE L'HABITATION

## Dimension symbolique : L'habitation comme signification

Au-delà de son utilité pratique, l'habitation porte des significations culturelles et spirituelles.

Elle peut être un lieu chargé de rituels, de mémoire ou d'identité. Par exemple :

L'orientation d'une maison peut être dictée par des croyances (comme les maisons balinaises alignées selon des axes cosmiques).

Certaines parties peuvent être sacrées (ex. : l'autel domestique dans les cultures asiatiques).

L'habitation est alors une expression des valeurs et de la vision du monde d'une société.

# LA SIGNIFICATION DE L'HABITATION

Dimension symbolique : L'habitation comme signification



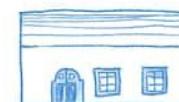
# LA SIGNIFICATION DE L'HABITATION

Dimension symbolique : L'habitation comme signification



L'architecture du lieu

Partie 2





# LA SIGNIFICATION DE L'HABITATION

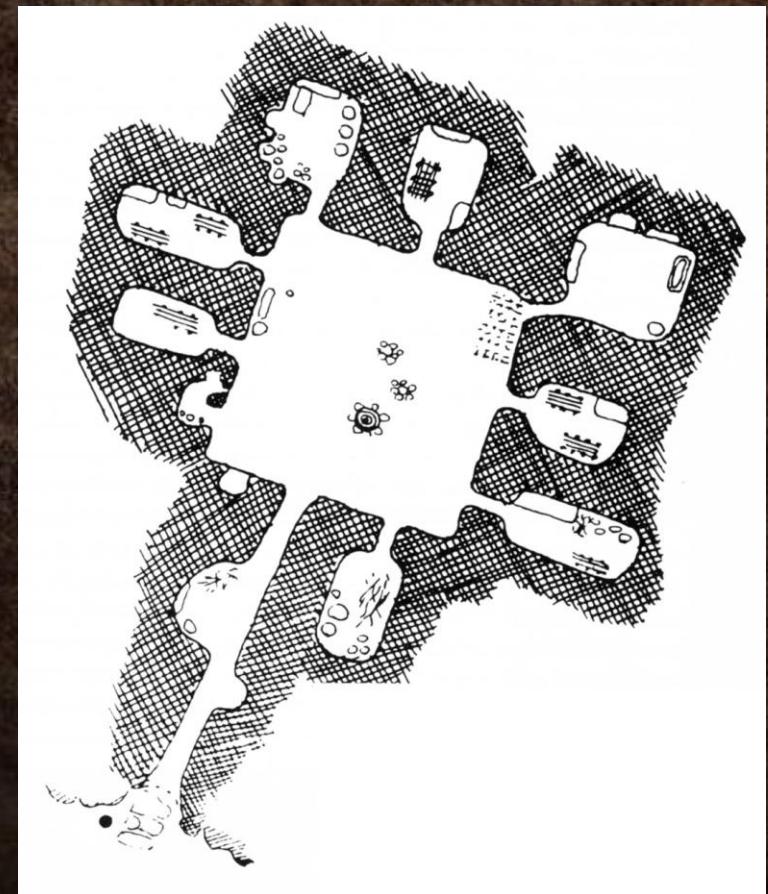
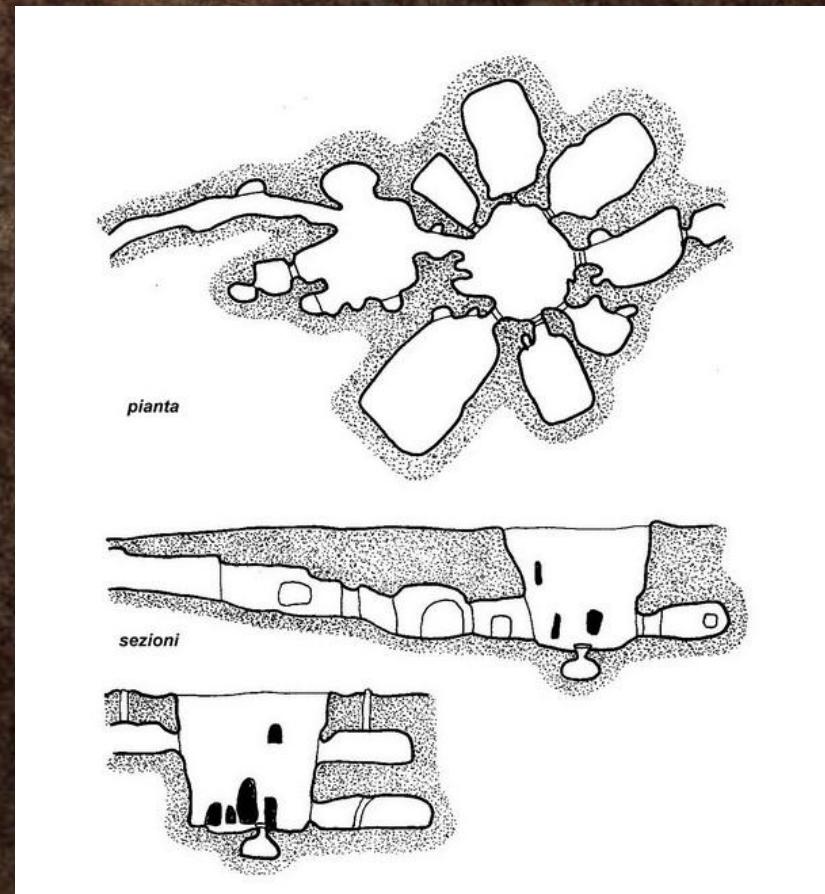
## Dimension matérielle et environnementale : L'habitation comme construction en interaction avec l'environnement physique

L'habitation désigne les structures bâties (maisons, huttes, tentes, etc.) que les humains conçoivent et occupent. En anthropologie, on analyse comment ces espaces sont construits en fonction des ressources disponibles, du climat et des besoins pratiques. Par exemple, les nomades mongols utilisent des yourtes, adaptées à la mobilité et aux steppes, tandis que les maisons sur pilotis des peuples d'Asie du Sud-Est répondent aux inondations. Cette matérialité révèle les stratégies d'adaptation des sociétés à leur milieu.

L'anthropologie considère l'habitation comme une interface entre l'homme et la nature. Elle montre comment les humains s'adaptent à leur environnement tout en le transformant. Par exemple, les Inuits construisent des igloos pour survivre au froid extrême, tandis que les sociétés agricoles organisent leurs habitats autour des terres cultivables.

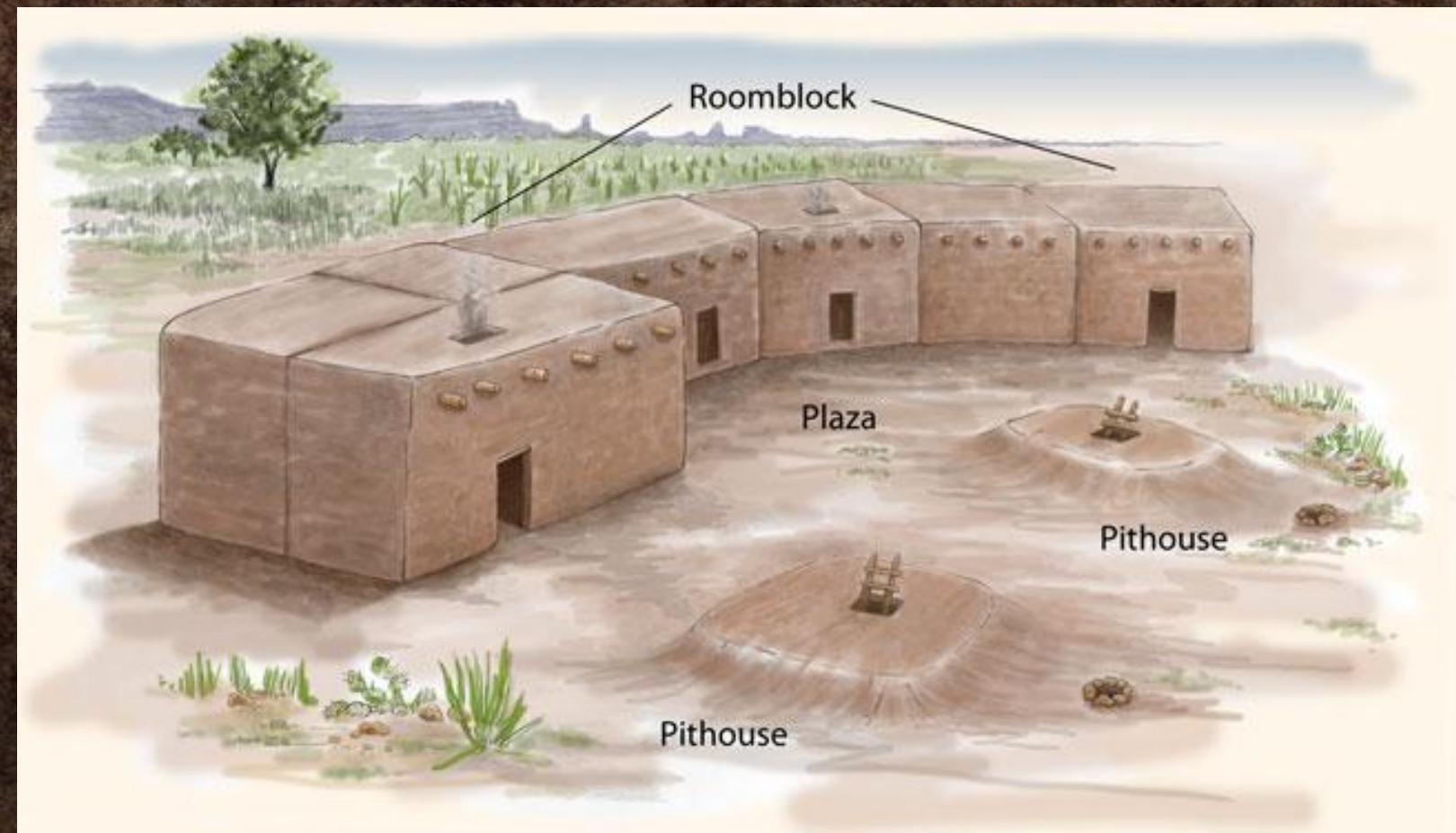
# LA SIGNIFICATION DE L'HABITATION

Dimension matérielle et environnementale : L'habitation comme construction en interaction avec l'environnement physique



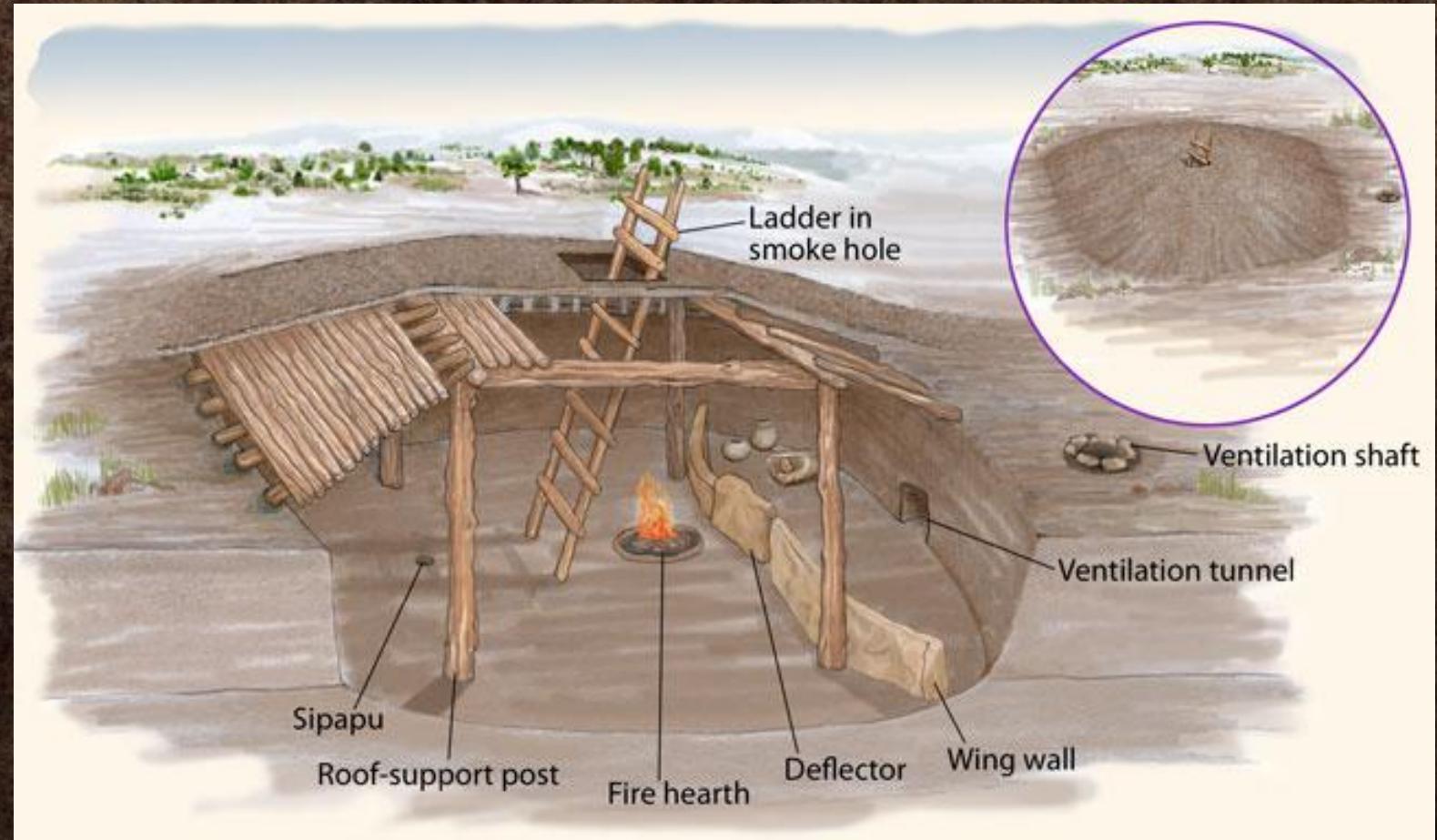
# LA SIGNIFICATION DE L'HABITATION

Dimension matérielle et environnementale : L'habitation comme construction en interaction avec l'environnement physique



# LA SIGNIFICATION DE L'HABITATION

Dimension matérielle et environnementale : L'habitation comme construction en interaction avec l'environnement physique



# LA SIGNIFICATION DE L'HABITATION

Intersection des dimensions



# LA SIGNIFICATION DE L'HABITATION

Intersection des dimensions



# LA SIGNIFICATION DE L'HABITATION

Intersection des dimensions



# LA SIGNIFICATION DE L'HABITATION

Intersection des dimensions





| Dimension Sociale   | Dimension Symbolique  | Dimension Environnementale  |
|---|---|---|
| <b>Famille</b> : Longhouses iroquoises (Amérique du Nord, précolombien) – Cohabitation clanique dans une structure matrilinéaire.                 | <b>Religion</b> : Maisons balinaises (Indonésie, précolonial) – Orientation selon l'axe montagne-mer, reflet de la cosmologie hindoue.          | <b>Climat</b> : Igloos inuits (Arctique, précolonial) – Construction en neige pour une isolation thermique optimale             |
| <b>Hiérarchie</b> : Kraals zoulous (Afrique du Sud, précolonial) – Enclos circulaire avec la maison du chef au centre, symbolisant le pouvoir.    | <b>Symboles culturels</b> : Maisons dogons (Mali, précolonial) – Motifs décoratifs représentant ancêtres et mythes fondateurs.                  | <b>Site</b> : Habitats troglodytes de Matmata (Tunisie, préislamique) creusés dans la roche pour se protéger du désert.         |
| <b>Économie</b> : Pueblos amérindiens (sud-ouest des États-Unis, précolombien) – Espaces de stockage pour le maïs, pilier de l'économie agricole. | <b>Rituels et cérémonies</b> : Habitats de la vallée de l'Indus (2600-1900 av. J.-C.) – Bains rituels intégrés pour la purification religieuse. | <b>Besoin d'abris</b> : Yourtes mongoles (Asie centrale, précolonial) – Structures mobiles pour protéger les nomades des vents. |

## Dimensions anthropologiques de l'habitat



| Dimension Sociale   | Dimension Symbolique  | Dimension Environnementale   |
|---|---|--|
| <b>Organisation communautaire :</b> Villages dogons (Mali, précolonial) – Maisons regroupées autour d'une place centrale pour les rites collectifs. | <b>Identité culturelle :</b> Maisons cycladiques (Grèce, âge du bronze) – Architecture blanche et voûtée, symbole d'identité insulaire. | Ressources naturelles : Maisons en adobe des pueblos (sud-ouest des États-Unis) – Utilisation de la terre locale comme matériau. |
| <b>Rôles de genre :</b> Longhouses iroquoises – Espaces séparés pour hommes (chasse) et femmes (agriculture).                                       | <b>Esthétique et art :</b> Maisons haida (Canada, précolombien) – Totems sculptés représentant des esprits protecteurs.                 | <b>Écologie :</b> Maisons sur pilotis en Asie du Sud-Est (précolonial) – Construction surélevée pour préserver les forêts.       |
| <b>Interactions sociales :</b> Kraals zoulous – Espace central pour les rassemblements et décisions communautaires.                                 | <b>Valeurs et tabous :</b> Maisons japonaises minka (prémoderne) – Interdiction des chaussures à l'intérieur, signe de respect.         | <b>Durabilité :</b> Habitats en pierre de Santorin (Grèce, minoen) – Matériaux résistants aux séismes.                           |
| <b>Systèmes de parenté :</b> Maisons dogons – Disposition selon les lignées familiales.   | <b>Cosmologie :</b> Yourtes mongoles – Ouverture centrale vers le ciel, reflet d'une vision cosmique sacrée.                            | <b>Défense :</b> Villages fortifiés médiévaux (Europe) – Murs et fossés pour se protéger des invasions.                          |

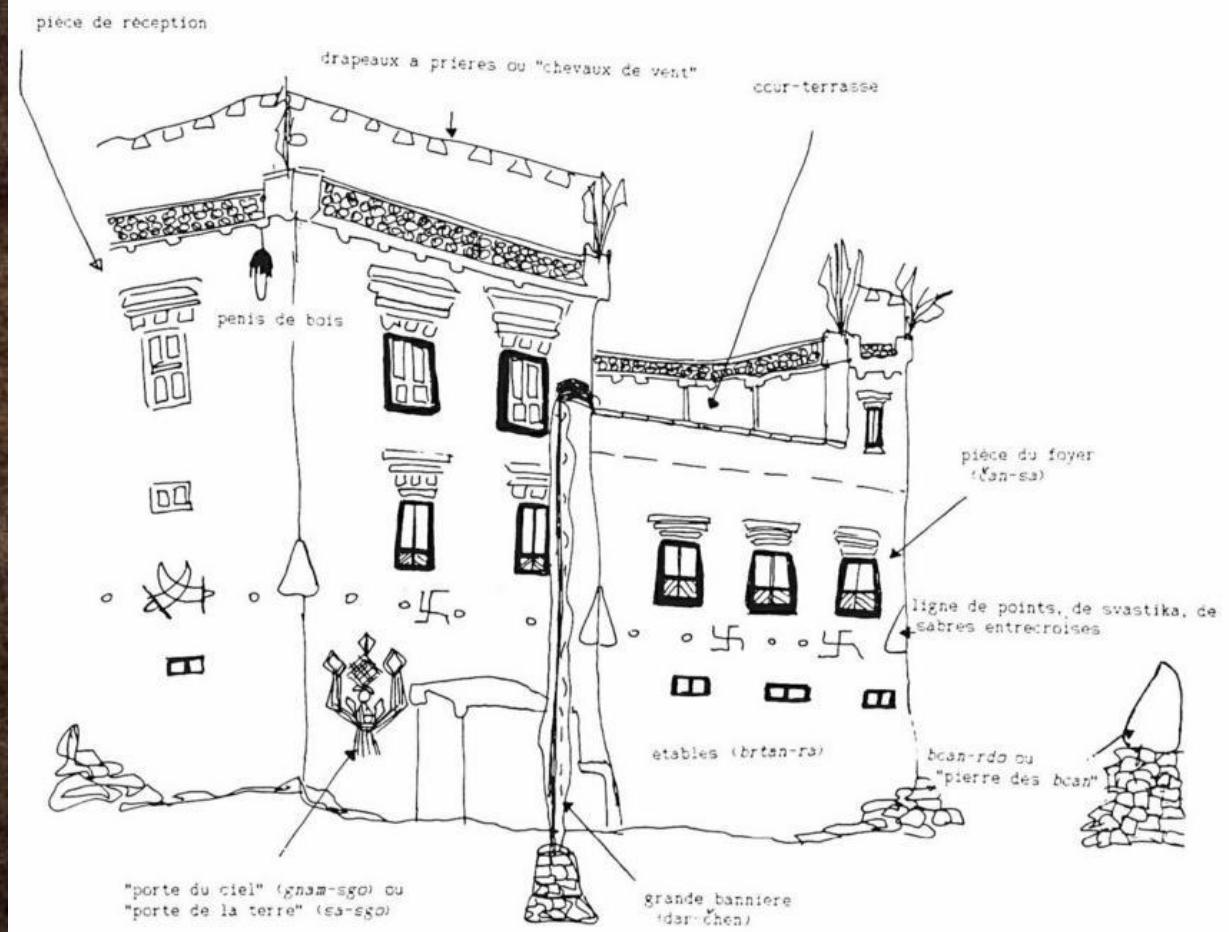


| Dimension Sociale   | Dimension Symbolique   | Dimension Environnementale  |
|---|--|---|
| <b>Pouvoir et autorité</b> : Kraals zoulous – Maison du chef plus grande et centrale, marquant son statut.              | <b>Mémoire collective</b> : Habitats troglodytes de Cappadoce (Turquie, byzantin) – Églises rupestres comme lieux de culte et mémoire. | <b>Adaptation aux catastrophes</b> : Maisons sur pilotis en Asie du Sud-Est – Protection contre les inondations saisonnières. |
| <b>Matériaux de construction</b> : Maisons haida – Cèdre sacré pour totems et habitations, signe de statut et richesse. | <b>Matériaux de construction</b> : Maisons dogons – Banco (terre crue) symbolisant la fertilité et la terre-mère.                      | <b>Matériaux de construction</b> : Igloos inuits – Neige, ressource locale abondante, utilisée pour l'isolation.              |
| <b>Technique et technologie de construction</b> : Pueblos amérindiens – Savoir-faire communautaire pour l'adobe.        | <b>Technique et technologie de construction</b> : Maisons balinaises – Rites et offrandes pour la pose des fondations.                 | <b>Technique et technologie de construction</b> : Yourtes mongoles – Assemblage rapide et démontable pour le nomadisme.       |

# CONCEPTS (NOTIONS) COMPLÉMENTAIRES À L'HABITAT: Les rites de construction



# CONCEPTS (NOTIONS) COMPLÉMENTAIRES À L'HABITAT: Les rites de construction



Chant traditionnel - Construction Tibet

# CONCEPTS (NOTIONS) COMPLÉMENTAIRES À L'HABITAT: Le symbolisme des matériaux

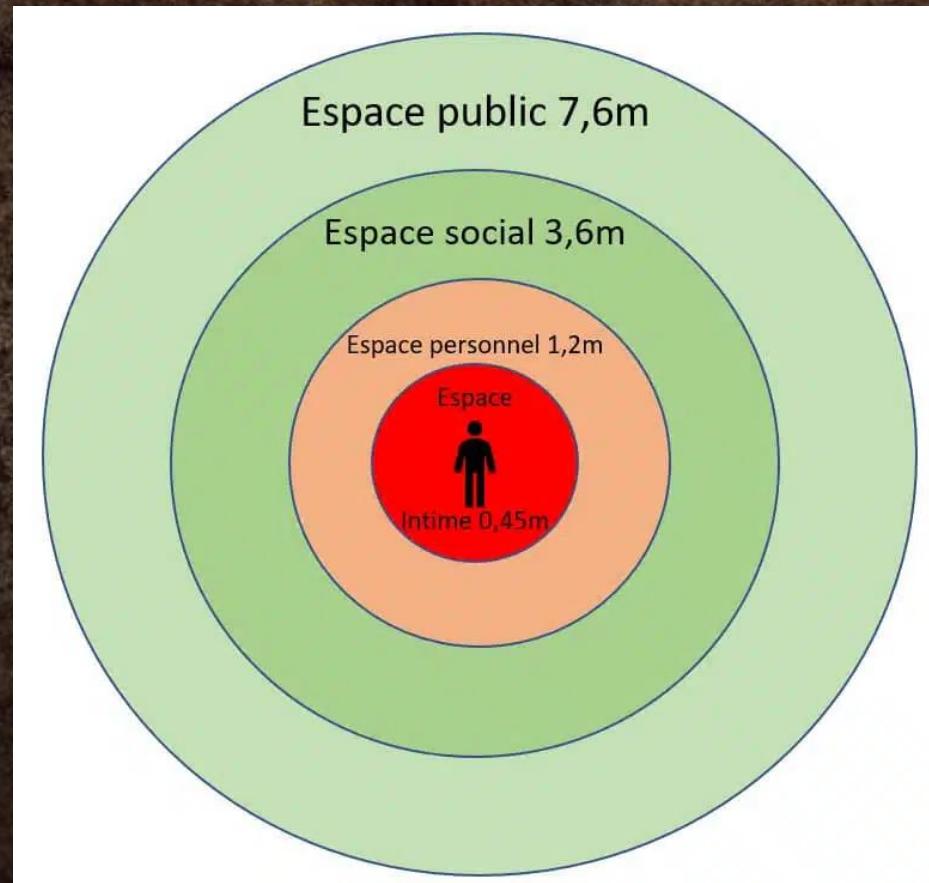


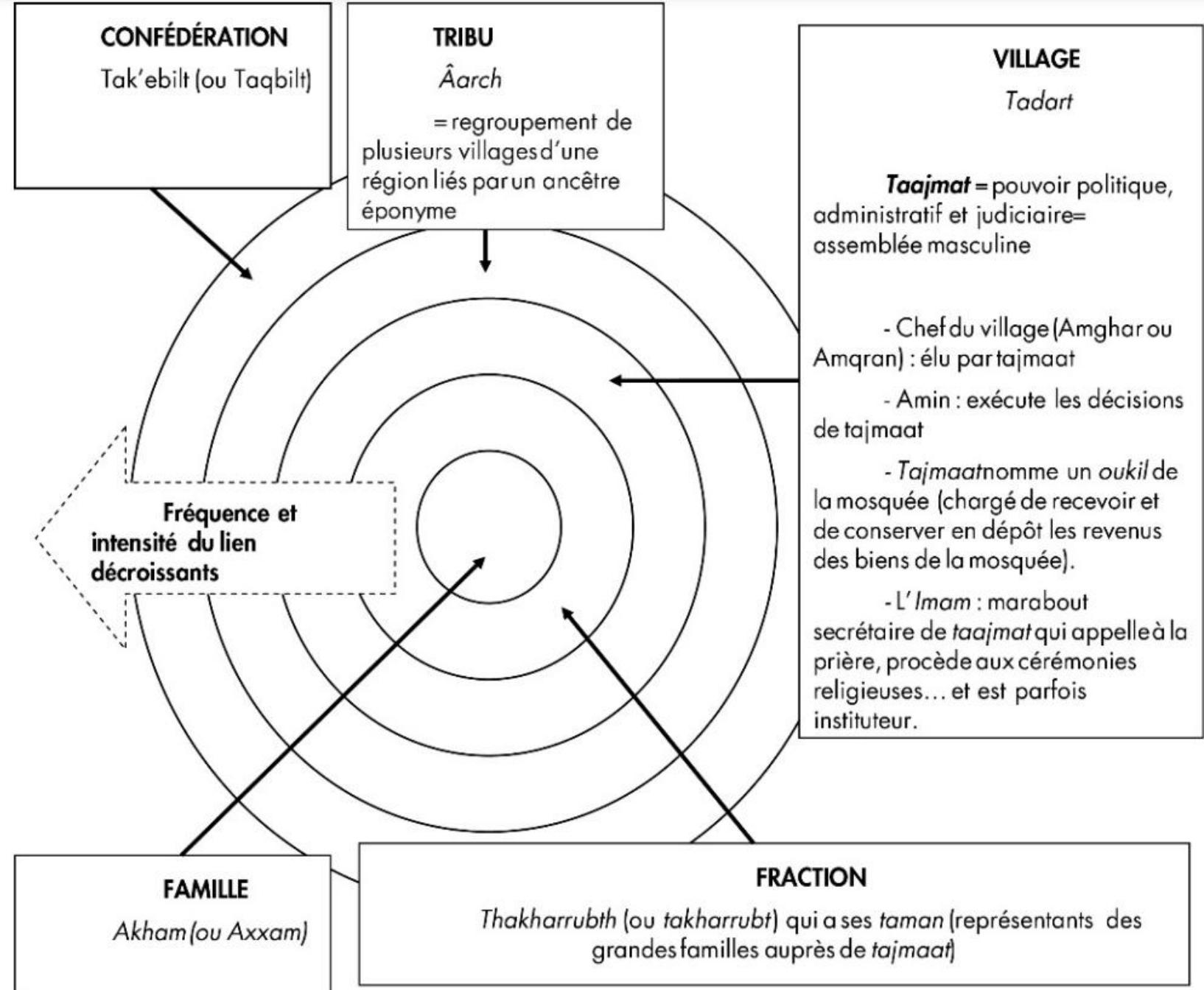
# CONCEPTS (NOTIONS) COMPLÉMENTAIRES À L'HABITAT: La cosmologie



# CONCEPTS (NOTIONS) COMPLÉMENTAIRES À L'HABITAT: Autres

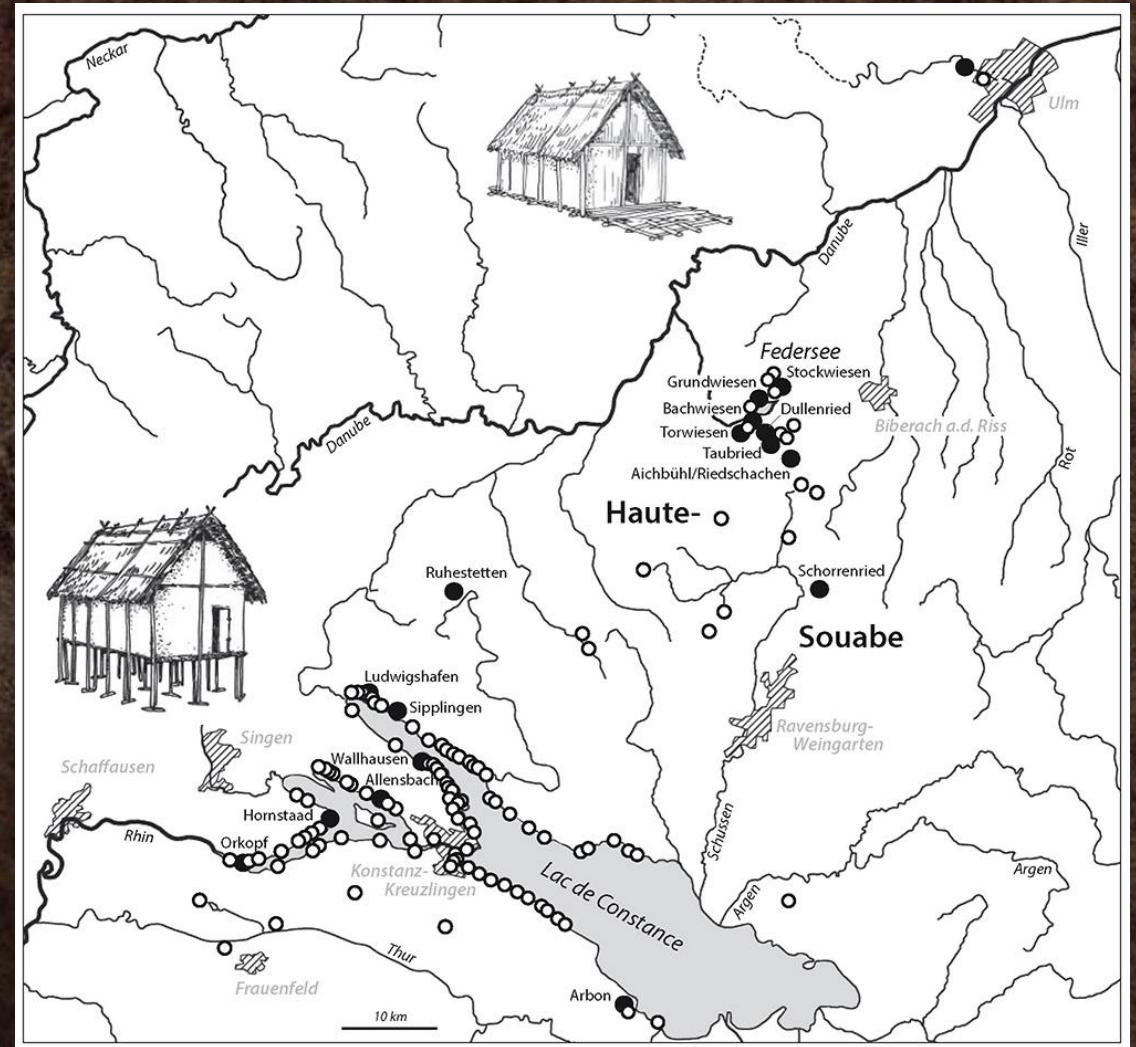
## ESPACE PERSONNEL



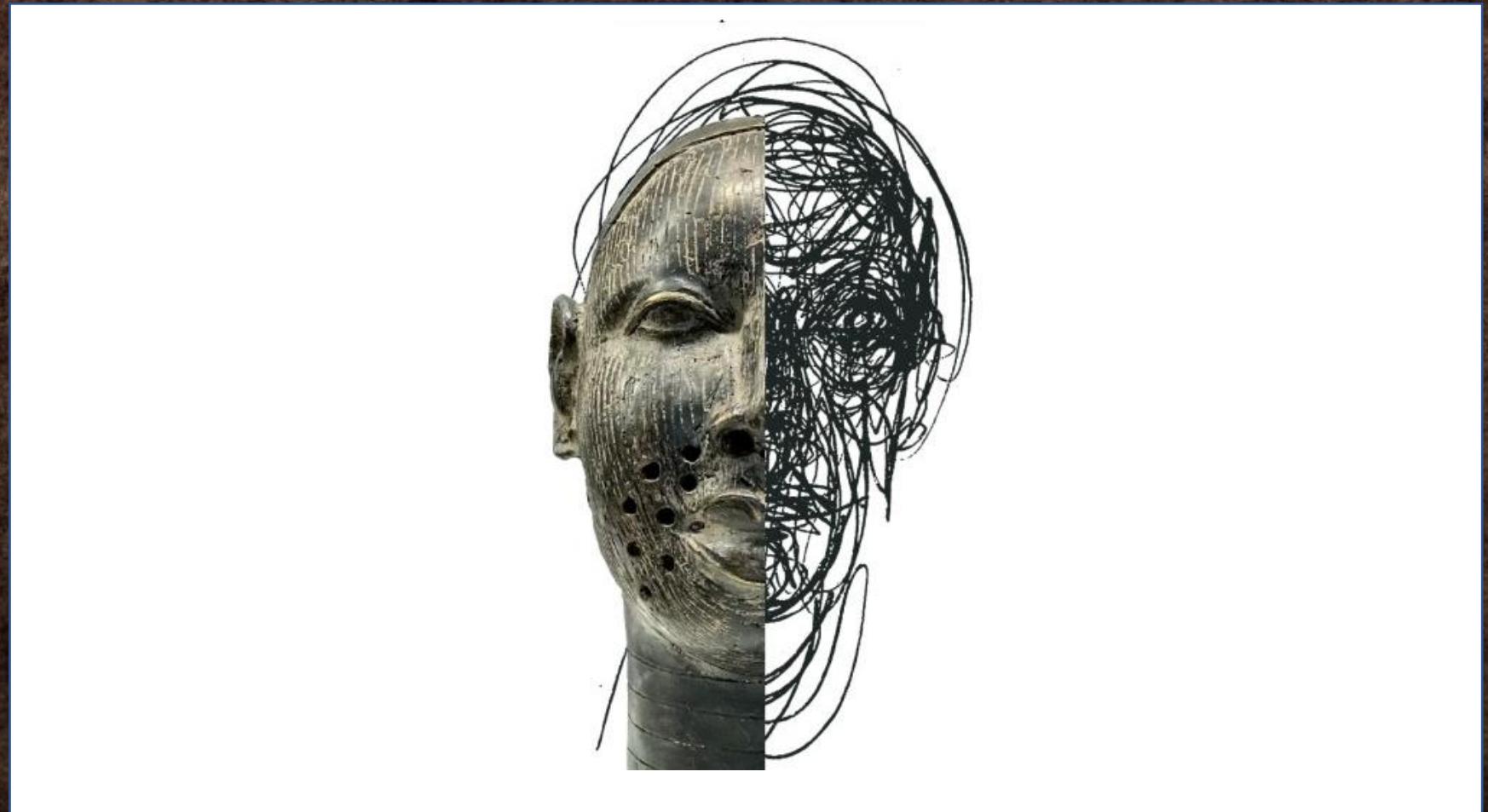




# CONCEPTS (NOTIONS) COMPLÉMENTAIRES À L'HABITAT: Autres PERCEPTION



# CONCEPTS (NOTIONS) COMPLÉMENTAIRES À L'HABITAT: Autres IDENTITÉ



# CONCEPTS (NOTIONS) COMPLÉMENTAIRES À L'HABITAT: Autres

## APPROPRIATION

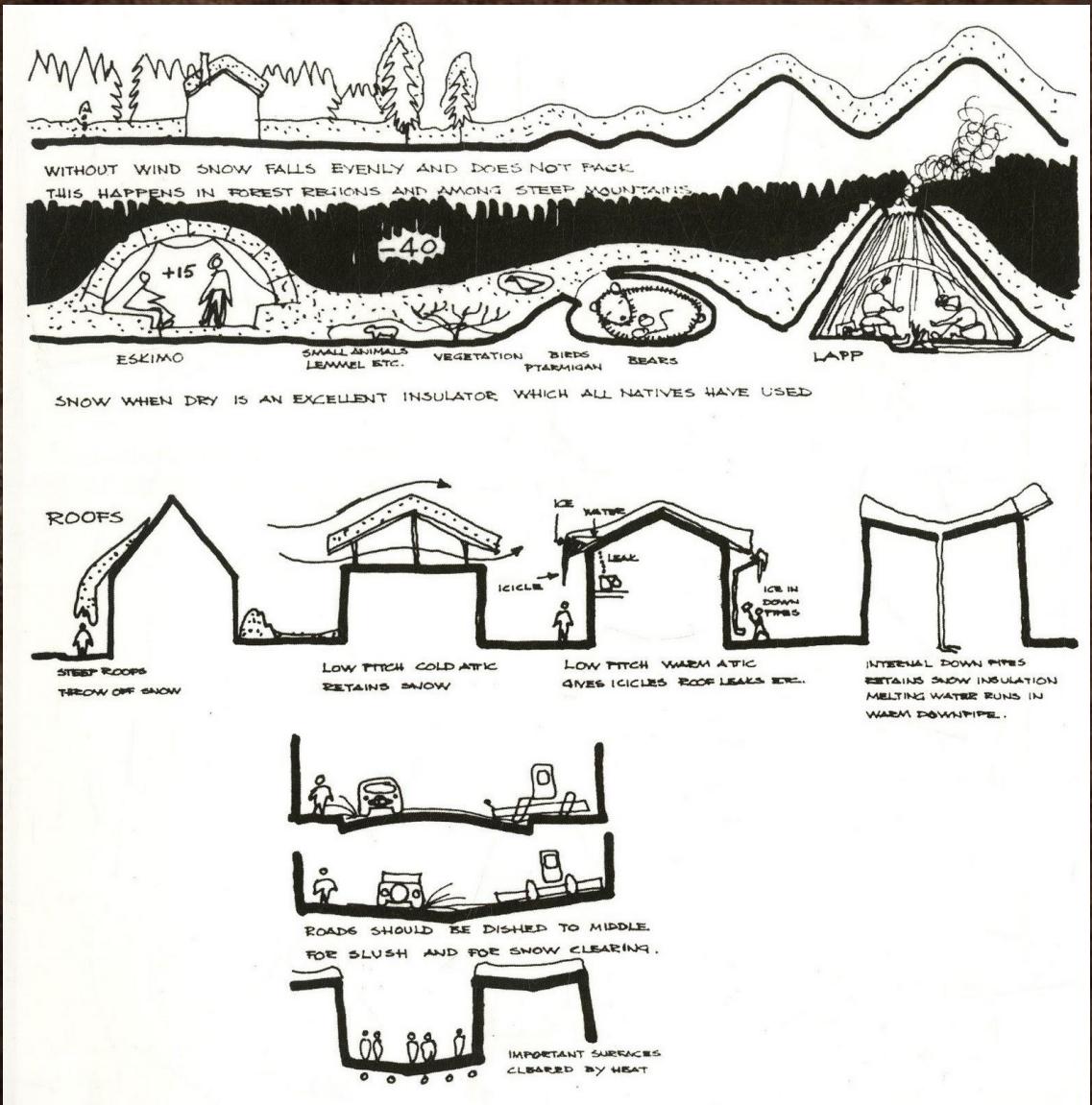


# CONCEPTS (NOTIONS) COMPLÉMENTAIRES À L'HABITAT: Autres LIMITES



# CONCEPTS (NOTIONS) COMPLÉMENTAIRES À

## L'HABITAT: Autres Contrôle



# CONCEPTS (NOTIONS) COMPLÉMENTAIRES À L'HABITAT: Autres

## POUVOIR

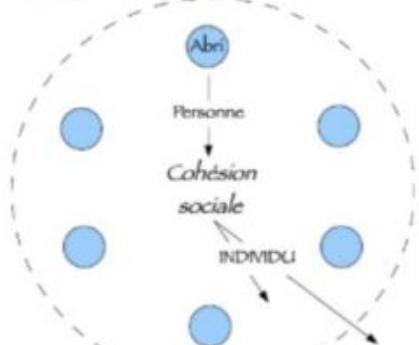


# CONCEPTS (NOTIONS) COMPLÉMENTAIRES À L'HABITAT: Autres

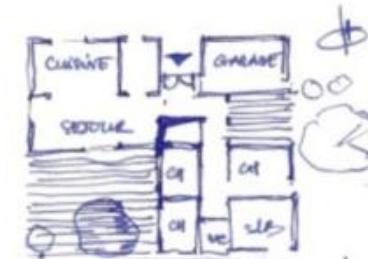
## INTERACTION



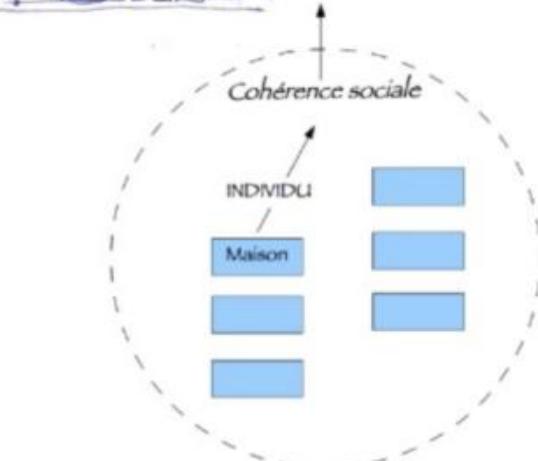
Les premiers abris :  
- fonctions minimales à l'intérieur  
- vie collective maximale à l'extérieur  
- le collectif légitime l'individu



L'HABITAT « PREMIER »



Conception usuelle d'une maison :  
- fonctionnalisation  
- individualisation  
des personnes



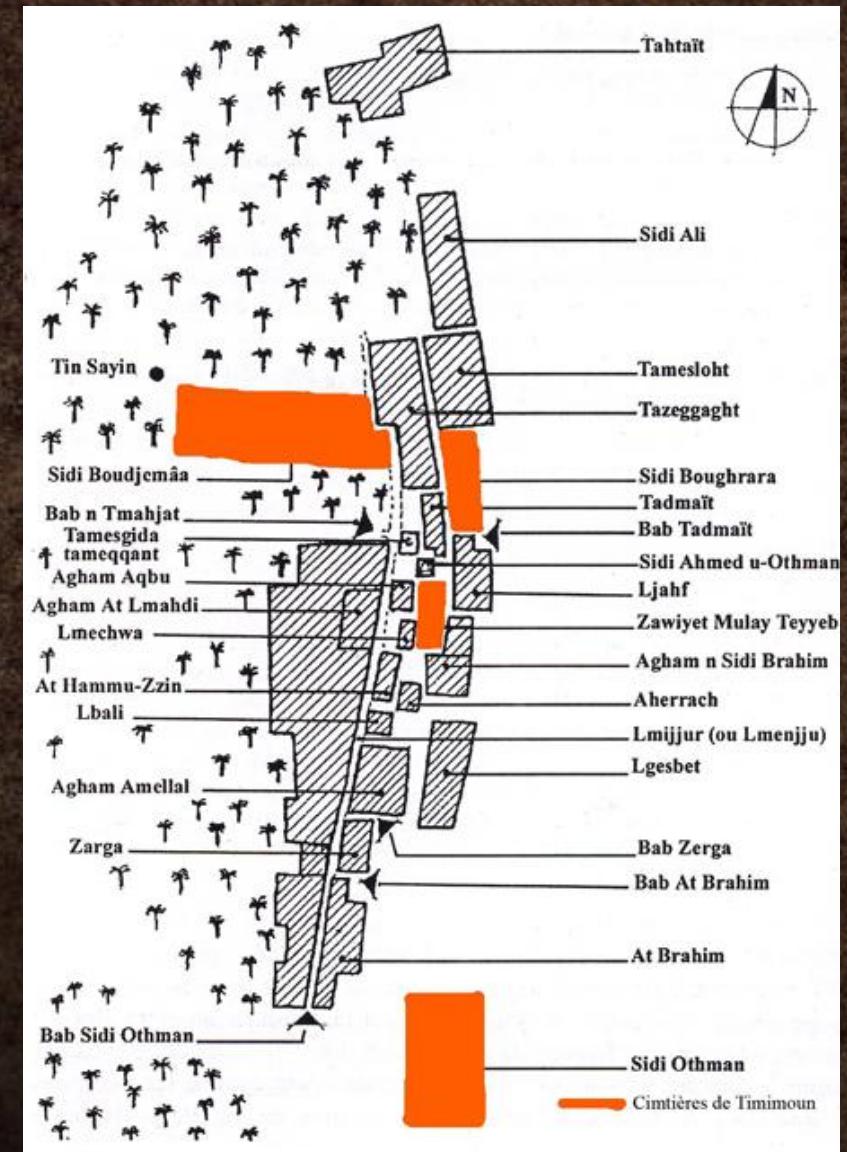
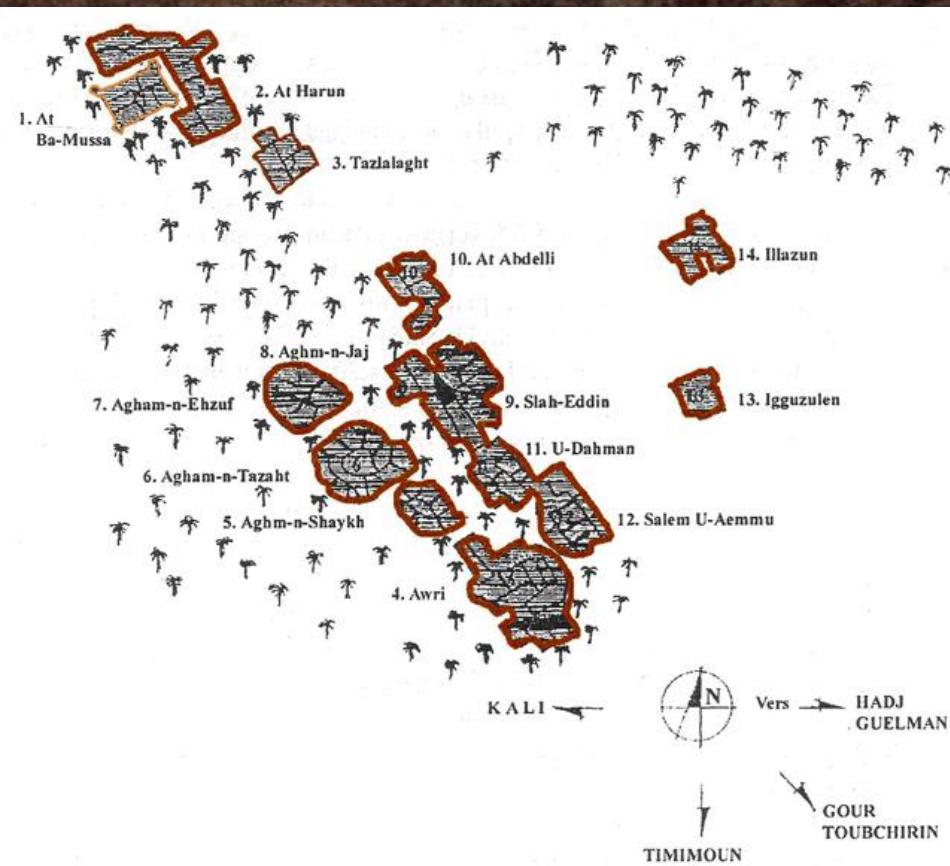
Le lotissement

MAISON MODERNE

# CONCEPTS (NOTIONS) COMPLÉMENTAIRES À

## L'HABITAT: Autres

### MAISON ET SES ORIENTATIONS



# CONCLUSION



*Merci !*

