

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Université Mohamed Seddik Ben Yahia, Jijel



Faculté des lettres et des langues

Techniques et pratiques de l'écrit

Niveau : 1ère année ENS

Présenté : Pr SISSAOUI ABDELAZIZ

Année universitaire 2025/2026

Techniques et pratiques de l'écrit

Semestre 1

Objectifs du cours:

- Développer les compétences de l'écrit
- Réinvestir les connaissances de langue dans des productions écrites cohérentes

Contenu et descriptif du module

Le module « Techniques et pratiques de l'écrit » destiné aux étudiants de première année de l'E N S constitue le socle de la formation universitaire et vise la mise en place des compétences de l'écrit. Il permet aux étudiants d'appréhender les techniques d'écriture des différents types de textes en respectant les règles de cohérence et de cohésion textuelles. La démarche adoptée s'appuie principalement sur les théories cognitivistes en termes de processus mentaux internes et de stratégies métacognitives à installer à l'écrit. Nous mettons l'accent sur l'impact de la co-écriture en binôme et de la mise en œuvre des processus et sous processus de la production (Kellogg, 1996), (Hayes, 1996). La démarche pédagogique prend en charge également l'usage de l'IA générative pour la replanification du texte comme aide pédagogique permettant à l'étudiant de s'engager dans la construction de ses compétences.

Sommaire

1-Test diagnostique.....	4
2-Mise à niveau.....	5
2-1-L a dictée.....	5
2-2-L'accord du participe passé.....	8
2-3-Les accents.....	8
2-4-L'adverbe.....	9
2-4-La concordance des temps.....	11
3-La lettre	
La demande manuscrite.....	13
La lettre de motivation.....	17
La lettre ouverte.....	19

Test diagnostique

Evaluation des acquis des étudiants

Consigne : Aimez-vous le métier d'enseignant ? Justifiez votre point de vue en vous basant sur des arguments solides et pertinents.

Grille d'évaluation

Capacités	Critères	Oui	Non
1-Planification du texte au plan contenu	-respect de la consigne -planification du texte au plan contenu et énonciatif -choix pertinent des arguments et des exemples -choix énonciatif approprié au modèle discursif de la production		
2-Organisation de la production et mise en texte	-respect de la progression thématique -respect de la cohérence et de la cohésion textuelle -enchaînement logique des arguments -choix approprié des connexions		
3-Communicabilité de la langue	-production de phrases correctes -respect de la ponctuation -respect des règles morphosyntaxiques		

	-respect des temps verbaux -utilisation d'un lexique adéquat à la thématique		
--	--	--	--

Mise à niveau

Objectifs : Renforcer et consolider les prérequis de l'étudiant

1-La dictée négociée

Objectifs de l'activité

- Correction des règles orthographiques
- négociation des erreurs de langue relevées.

Texte 1

L'écriture, après 6000 ans, reste un des outils indispensables à la survie des savoirs et des valeurs. Dans l'écriture, ne négligeons surtout pas la ponctuation, si lentement élaborée. Au moment où tant de novateurs imprudents veulent renoncer à ce recours secourable (tous ceux qui ont étudié un texte chinois sans ponctuation connaissent la vertu d'un point final ou d'un tiret), rappelons que le monde arabe, le monde chinois, le Japon n'ont pas dédaigné d'emprunter, en l'adaptant à leurs besoins, cette ponctuation que nous affectons de mépriser. Non seulement le sens d'une phrase, mais l'art langagier tout entier sera désormais ce que par boutade en affirmait le poète Léon Fargue ; une question de virgule. Si le langage reste l'honneur des hommes, s'il oblige l'homme, l'écriture ne l'oblige pas moins.

Encyclopédie Universalis, chapitre écriture ; 1980

Texte 2

Alger n'est pas seulement une « une grande ville » européenne au bord d'un golf, c'est une ville moderne, mêlée et fondue avec une vieille ville barbaresque, de sorte que, sans transition, vous passez d'une civilisation à l'autre, que le contraste est immédiat et continu, que, sans sortir de chez vous, vous avez la sensation de participer aux derniers raffinements de la civilisation occidentales comme dans les métropoles européennes et, en même temps, de plonger dans les couches profondes d'une autre civilisation.

L. Bernard, D'Alger la romantique à Fez la mystérieuse

Texte 3

Féerie inespérée et qui ravit l'esprit ! Alger mes attentes. Qu'elle est jolie, la ville de neige sous l'éblouissante lumière ! Une immense terrasse longe le port soutenue par des arcades élégantes .Au-dessus s'élèvent de grands hôtels européens et le quartier français, au dessus encore s'échelonne la ville arabe, amoncellement de petites maisons blanches, bizarres, enchevêtrées les une dans les autres.

G.de Maupassant

Texte 4

Alger tout de même, quand on y arrive, sort de la mer comme elle sortait autrefois : d'un coup. Elle est une gigantesque cité toute bâtie en gradins entre le cap Matifou et la pointe Pescade. Et cependant, les gradins n'arrivent pas jusqu'à la mer. Alger jouit de privilège qu'elle fut, de temps, posée sur un piédestal. Et ce piédestal, à l'heure qu'il est, repose au dessus de la mer sur une centaine de formidables piliers, soutenant autant d'arcades, sur lesquelles sont posés les boulevards de la ville.

Activité d'écriture : En vous inspirant des textes sur Alger, présentez une ville algérienne de votre choix.

2-Les accents

Objectif : Appliquer correctement les accents et justifiez leur emploi.

Activité 1 : Mettez correctement les accents puis expliquez les règles utilisées.

Helene va de succes en succes :elle cree des vetements, en particulier des vsestes aux couleurs chaudes et des bracelets de perles multicolores .Elle achete ses tissus et ses materiaux partout ou elle se promene sur la planete.Tous les premiers dimanches du mois , de mai a sepetembre, elle est presente en marche de l'art, boulevard Quinet , ou nous lui achetons regulierement ses creations.

Activité 2 : Mettez les accents correctement et justifiez votre emploi:

election-flexible-nez-verdatre-effacer-espece-kilometre-pleonasme-elever-couteux-cout-du-du-mur-mur-tot-fumes.

Retenons

En français, il y a trois accents principaux qui modifient le son des voyelles ou différencient des mots : l'accent aigu (é), l'accent grave (à, è, ù) et l'accent circonflexe (â, ê, î, ô, û), qui n'affecte pas le 'y'. Il y a aussi le tréma (ë, ï), qui n'est pas un accent mais indique que deux voyelles adjacentes se prononcent séparément. Ces marques aident à la

prononciation (ex: é vs è) et distinguent des homophones (ex: a vs à, ou vs où).

L'accent aigu porte sur le e « é » donnant un son [e] fermé (ex: *fée*)

L'accent grave porte sur le e pour indiquer un son ouvert comme dans "père, mère", et sur le 'a' et le 'u' pour différencier des homophones (à/a, où/ou). On le trouve souvent sur un 'e' suivi d'un 'e' muet (règle) ou d'un 's' muet (près), changeant la prononciation du 'e' en un son "è", et distingue des mots comme "où" (pronom) et "ou" (conjonction).

L'accent circonflexe porte sur tous les voyelles Peut sauf le 'y' (ex: *forêt, île, hôpital, mûr*). Il indique souvent la disparition d'un 's' historique et peut allonger le son.

3-L'accord du participe passé

Objectif : consolider les règles de l'orthographe d'usage

Activité 1 : Mettez au passé composé, accordez correctement les participes passés puis expliquez les règles utilisées.

- Ils (s'apercevoir) leurs erreurs
- Ils (se laver) les mains
- Ils (se sont laver)
- Ils (se plaire)
- Alger est une ville moderne
- La décision st (prendre)
- La robe qu'il (faire) confectionner st jolie
- Les vaches (se succéder).

Activité 2 : donnez les participes passés des verbes suivants :

dir/ mettre/ apprendre/émouvoir/naitre/consentir/ obéir/ vivre/ écrire

Retenons

L'accord du participe passé dépend de son auxiliaire avec être, il s'accorde toujours avec le sujet (elles sont arrivées) ; avec avoir, il s'accorde avec le complément d'objet direct *seulement* si le COD est placé avant le verbe (la pomme que j'ai mangée) ; s'il est employé seul (comme un adjectif), il s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte. S'il est employé avec un verbe pronominal, il obéit aux mêmes règles d'accord.

4-Les adverbes en « ment »

Objectif : Connaitre les particularismes adverbiaux

Activité : Formez à partir des adjectifs les adverbes en « ment »

Adjectifs	Adverbes
-brusque -méchant -franc -sournois -calomnieux -candide -capricieux -commun -précis -savant -gentil	

-traître	
-fréquent	
-gai	
-bruyant	
-apparent	
-vaillant	
-puissant	

Activité 2 : Formez un adverbe à partir des expressions suivantes

-Avec puissance

- Avec passion.....

Avec générosité.....

Avec lenteur.....

Avec chaleur

Avec volonté

-Avec tendresse

Avec innocence.....

Avec étonnement

Avec violence.....

Avec curiosité

Avec vigueur

Avec lourdeur.....

Avec fraude.....

Retenons

Si l'adjectif se termine par une consonne, on ajoute -ment à sa forme au féminin. Si l'adjectif se termine par une voyelle (finale en -e, -é, -i, -u), on ajoute -ment à sa forme au masculin. Si l'adjectif se termine par un -ent ou -ant, on remplace cette terminaison par -emment ou -amment (même prononciation).

La concordance des temps

Objectif : Maîtriser les règles de concordance des temps.

Activité 1 : Conjuguez convenablement les verbes mis entre parenthèse

1-Si tu m'avais confié cet enfant, je (faire) de lui un enfant brillant.

2-Nous prendrons le sentier qui longe vers la falaise, si tu n' pas (avoir) de vertige.

3-Jouons au cheval et tu (être) le cheval.

4-Si les poules avaient de dents, les œufs (se vendre) plus cher.

5-Si elle pouvait dessiner toute la journée, elle le (faire).

6-Si j'avais compris, je (ne pas poser de question).

Activité 2 : Corrigez les erreurs.

- 1- Il me semble que je lui aurais été de bon secours, s'il m'avait fait volontairement des confidences, que je ne voulais naturellement pas provoquer. (Alexandre Dumas fils, fragment d'une lettre dans laquelle il parle de Maupassant)
- 2- Car, enfin, [si nous ne serions pas sortis tantôt pour nous promener], nous aurions pu mourir avant de nous connaître! (Gustave Flaubert, Bouvard et Pécuchet).
- 3- Si je vous aurai envoyé ma photographie, c'est qu'on m'a tellement harcelé de lettres pour me la demander, que j'ai fini par la laisser vendre. (Guy de Maupassant, fragment d'une lettre à une inconnue)
- 4- Je n'ai pas cru une seconde que vous viendriez à ma rencontre, si nous nous trouverions jamais en face l'un de l'autre. (Guy de Maupassant, fragment d'une lettre à une inconnue)

Activité 3 : Mettez les verbes aux temps convenables.

- 1-Je pense qu'il (venir) demain.
- 2-Il partit dès qu'il (voir) le bus.
- 3-Je sus qu'il (parler) de moi.
- 4-Il était entendu qu'il (venir) dès qu'il l' (décider).
- 5-Je ne pense pas qu'il (comprendre).
- 6-Je crains qu'il ne (être) en retard.
- 7- Je craignais qu'il ne (être) en retard
- 8-Je disais ce que je (penser) de lui.
- 9-Il aurait été préférable qu'il (faire) ses devoirs.

10-Je pensais qu'il (être) trop tard.

11-Elle a dit qu'elle (finir) bientôt son travail.

Retenons

La concordance des temps est l'ensemble de règles qui régissent le choix des temps et des modes par rapport à la proposition principale.

Projet 1 : La lettre

La démarche pédagogique adoptée :

- Rédaction de textes en binôme
- Elaboration de plan général de la production
- Rédaction du premier jet en binôme
- Amélioration du plan en se basant sur l'IA générative
- Réécriture du premier jet en binôme
- Compte rendu collectif d'un texte
- Correction des erreurs au niveau microscopique et macroscopique.

1-La demande manuscrite

Activité : Rédigez une demande manuscrite pour demander un poste d'emploi en qualité de professeur de français.

Exemple d'une lettre manuscrite

Jijel le 10/10/2025

Nom : X

Prénom :X

Adresse mail :X

Objet : Demande de candidature au poste de professeur de français

Monsieur/Madame

J'ai l'honneur de solliciter de votre bienveillance d'accepter ma candidature au poste de professeur de français au sein de votre établissement scolaire.

Je tiens à vous informer que je suis titulaire d'un diplôme de licence en langue française obtenu à l'E N S de Constantine.

En attendant une réponse favorable de votre part, veuillez accepter Monsieur/Madame mes salutations les plus respectueuses

Nom et prénom

Signature

Activité 2 : Vous êtes le directeur de l'établissement, rédigez une réponse favorable et une autre défavorable à la demande d'emploi.

1-Réponse favorable à la demande

Objet : Réponse à votre candidature au poste de professeur de français

Madame/Monsieur

Nous tenons à vous remercier de l'intérêt que vous portez à notre annonce pour le poste de professeur de français.

Votre profil scientifique et vos qualifications ont retenu notre attention .Pour cette raison, nous vous informons que vous devez vous présenter le 10 de ce mois à 9 heures pour un entretien avec la commission du recrutement de l'établissement.

Veuillez accepter nos sincères salutations.

2-Réponse défavorable à la demande

Objet : Réponse à votre candidature au poste de professeur de français

Madame/Monsieur

Je vous remercie profondément pour l'intérêt que vous portez à notre établissement. Mais ne regrettons de vous informer que votre candidature au poste d'emploi a été refusée par le comité de recrutement.

Activité de synthèse : En vous appuyant sur lettres que vous avez produites, complétez le tableau suivant.

Partie de la lettre	Différents styles de rédaction
Introduction	-Je viens très respectueusement solliciter de votre bienveillance, d'accepter ma demande citée en objet. -Je viens très respectueusement par la présente auprès de votre haute bienveillance solliciter un emploi en qualité de professeur de français

	-Je me permets de vous adresser ma candidature pour un poste d'emploi au sein de votre établissement...
Conclusion	-Dans l'attente d'une réponse favorable, veuillez Madame/Monsieur, l'expression de mon profond respect. -Je vous prie, Madame/Monsieur, d'accepter mes sincères salutations. - Dans l'attente d'une réponse favorable, je vous prie de croire, Madame/Monsieur, en l'expression de mes sentiments distingués.

2-La lettre de motivation

Objectif : Savoir rédiger une lettre de motivation en respectant le modèle discursif et énonciatif de la lettre.

Activité 1: Rédigez une lettre de motivation en vue de vous inscrire en Master Sciences du langage dans une université étrangère.

Conseils d'écriture

- Indiquer vos qualités et vos atouts qui pourraient apporter un avantage à l'entreprise
- Mettre en avant vos compétences professionnelles en vue de maximiser les chances d'obtention du poste convoité

- Décliner les études que vous avez suivies et le lien avec votre lettre de motivation
- Décliner votre expérience personnelle dans le domaine convoité
- Souligner vos caractéristiques personnelles (assiduité, sérieux...)

La structure de la lettre

1-L'en-tête

En haut à gauche : décliner vos informations (nom/prénom, adresse e-mail)

En dessous : les coordonnées de l'entreprise ou de l'établissement

En dessous : mentionner clairement l'objet de la lettre.

2-L'introduction

Rappel du poste visé et l'objectif de la lettre

3- Le développement

Présentation des informations importantes portant sur l'expérience personnelle, la formation, les compétences

4-La conclusion

Conclusion et formule de politesse

Exemple d'une lettre de motivation

Nom : X

Prénom : X

Adresse e-mail :X

Objet : Candidature à l'inscription en doctorat

Madame/Monsieur

Étant actuellement titulaire d'un diplôme de Master en Sciences du langage obtenu à l'université de Jijel, je me permets de vous proposer ma candidature pour intégrer l'Université de Paris de 8 pour un diplôme de Doctorat en sociolinguistique.

C'est avec grand intérêt que je me suis permis de m'adresser vers votre honorable Université dont la formation académique correspond parfaitement à mes aspirations futures. Je serai honoré de pouvoir améliorer mes connaissances disciplinaires en intégrant votre Université en tant que Doctorant. Je suis passionné par les recherches actuelles sur les néologismes en contexte français. Cette formation me permettrait d'enrichir mes connaissances dans ce domaine et de proposer de nouvelles perspectives dans le cadre de ma formation. Votre Université m'offrirait la possibilité d'approfondir mes connaissances , notamment avec des professeurs de grandes renommée internationale.

Dans l'espoir que mon profil retiendra votre attention, je vous prie de bien vouloir accepter, Madame/Monsieur, mes plus cordiales salutations et reste à votre entière disposition.

Activité 2: Vous avez lu une annonce de recrutement sur Face book pour un poste de pharmacienne. Vous êtes très intéressé(e)pour ce poste d'emploi, rédigez votre lettre de motivation.(N'oubliez de respecter la structure de la lettre).

Modèle de lettre

Date et lieu

Nom :X

Prénom : X

Adresse e-mail ; X

Objet : Demande d'emploi en qualité de pharmacien(ne) assistant(e).

Madame/Monsieur

C'est avec un grand intérêt que j'ai relevé votre annonce parue sur les réseaux sociaux pour un poste d'emploi en qualité de docteur en pharmacie. C'est pourquoi je souhaite présenter ma candidature à ce poste d'emploi et vous demande de bien vouloir étudier ma candidature.

Diplômé(e) en pharmacie, diplôme obtenu à l'Université de Constantine, je souhaiterais avoir l'occasion d'acquérir une expérience dans ce domaine en travaillant comme pharmacien(ne) assistant(e). Au cours de mes dernières années d'études et de mes stages au sein des hôpitaux, j'ai pu développer des compétences que je souhaiterais désormais mettre à profit dans votre pharmacie.

Dans l'espoir que mon profil retiendra toute votre attention, je vous prie de bien vouloir agréer, madame, monsieur, mes plus cordiales salutations et reste à votre entière disposition.

Signature

Rédaction d'un rapport de stage

Activité : Dans le cadre de formation pédagogique proposée par l'ENS vous avez effectué un stage à l'école primaire de votre ville. Rédigez le rapport que vous devez déposer à l'administration de votre établissement.

La lettre ouverte

Objectif : Défendre une cause en se basant sur des arguments solides et pertinents.

Texte 1 : La Gazette de Flo .Le 09 mars 2022

Lien : <https://www.alloprof.qc.ca/fr/eleves/bv/francais/la-lettre-ouverte-f1117>

Santé planétaire : cessons de tout remettre à demain

Avez-vous déjà remarqué à quel point les humains sont fascinés par la fin du monde? Que ce soient des œuvres classiques ou modernes, littéraires ou cinématographiques, d'innombrables fictions s'inscrivent dans un paysage apocalyptique. Mais ne craignez-vous pas que la fiction devienne réalité? N'attendons pas que ce scénario soit inévitable et agissons dès maintenant pour freiner les changements climatiques. Pour ce faire, monsieur Trudeau, il est grand temps que le gouvernement canadien fasse de l'environnement une priorité.

Tout d'abord, certains pourraient penser que la situation n'est pas si alarmante et que les impacts du réchauffement planétaire ne les affecteront pas de leur vivant. Sans mentionner le fait que cette opinion est tristement dépourvue de préoccupation pour les générations futures, elle est aussi

totallement fausse! Déjà, selon Environnement Canada, depuis 1948, la température moyenne annuelle au Canada a augmenté de 1,7 °C à 2,3 °C, selon les régions (Radio-Canada, 2019). Puis, comment ne pas faire mention de toutes les catastrophes naturelles ayant éclaté dans les dernières années? À l'intérieur de quelques mois seulement, en 2021, la Colombie-Britannique a été victime à la fois de feux ayant ravagé des millions d'hectares de forêt et d'énormes inondations terriblement destructrices (Radio-Canada, 2021). N'est-ce pas suffisamment préoccupant pour vous convaincre de la nécessité d'agir au plus vite?

Ensuite, veiller à mettre un frein au plus vite à la dégénérescence de notre planète serait grandement bénéfique non seulement pour l'environnement, mais aussi pour le milieu de la santé au Canada. Pourquoi? Eh bien, selon un rapport intitulé *La santé des Canadiens et des Canadiennes dans un climat en changement : faire progresser nos connaissances pour agir* (Berry et Schnitter, 2022), les changements climatiques ont de graves impacts sur la santé des Canadiens. Non seulement sont-ils la cause d'aléas naturels dont les conséquences en soi sont déjà très néfastes pour les Canadiens, ils nuisent aussi à la qualité de l'eau et de l'air, contribuent à la montée de maladies infectieuses, menacent la salubrité et la sécurité des aliments et peuvent évidemment perturber la santé mentale des citoyens. Comme si ce n'était pas assez, les établissements et services de santé sont aussi directement affectés par les échos des urgences et des catastrophes que l'on peut associer aux changements climatiques. En effet, plus de catastrophes naturelles engendrent un plus grand nombre de blessés, donc un plus grand besoin de services d'urgence. Pourtant, les centres eux-mêmes peuvent être endommagés, voire forcés à fermer leurs portes, alors que le besoin est à son summum dans ces situations. En bref, investir dans la protection de l'environnement correspond indirectement à

un investissement massif dans le milieu de la santé. Alors, pourquoi ne pas faire d'une pierre deux coups dès aujourd'hui?

En conclusion, les impacts grandissants des changements climatiques se font déjà largement ressentir, ce qui met de plus en plus en péril la santé, la sécurité et le bien-être des Canadiens. C'est depuis trop longtemps le moment de mettre tous nos efforts en branle pour les contrer, mais nulle action ne sera assez déterminante si les décideurs ne cessent de faire l'autruche et ne mettent pas la main à la pâte pour faire en sorte que la planète sur laquelle nous vivons ne devienne pas le tombeau de l'humanité. L'avenir est entre vos mains.

Florence Prof Allo

1- Qui parle dans ce texte ?

2- A qui est adressé ce texte ?

3- Comment appelle-t-on le type de ce texte ?

3- Relevez les parties du texte.

4- Relevez les arguments

Texte 2 :

Association de Défense du Vieux Rocher de Constantine

Constantine le, 23 octobre 2005

A Madame la ministre de la culture

Mémoire en péril

Tout peuple qui préserve son patrimoine conserve sa mémoire pour l'éternité. Malheureusement, à Constantine on fait table rase du passé qui pourtant compte parmi les plus prestigieux de l'humanité. Berbères, phéniciens, Romain, Numides, Vandales, Byzantins, Arabes, Juifs, Turcs, Français ont laissé leurs empreintes sur le vieux rocher. Il n'y a pas si longtemps, des démolisseurs s'acharnaient sur de véritables joyeux architecturaux pour les besoins d'un programme immobilier. A lorsque la blessure de Souika est encore béante, un autre pan de l'histoire de nationalisme algérien « la prison du coudiat », se trouve menacé de destruction à son tour, malgré son classement au patrimoine culturel national. Elle doit laisser place à un projet de tramways pour, semble-t-il désengorger le centre-ville. Au lieu de libérer le centre historique de toute surcharge d'activités économiques et administratives, on le soumet à davantage de pression. En effet, 80% des constantinois qui habitent les cités dortoirs, se précipitent dès le lever du jour vers ce vieux bâti, là où les architectures de différentes civilisations s'enchevêtrent et cohabitent dans l'harmonie et la beauté, sur l'un des sites naturels des plus beaux au monde. C'est cette originalité qui a poussé les Nations Unies à choisir Constantine comme cinquième ville au monde à être protégée.

Constantine, cette héroïque citadelle où chacune de ses pierres a une histoire millénaire, est comme frappée de malédiction. Le comble dans ce projet est qu'il porte atteinte aux lois de la république et effacerait à jamais une partie de cette mémoire collective.

Notre association qui a pour vocation la sensibilisation de la population et des pouvoirs publics lance un appel solennel aux membres du gouvernement, aux autorités locales et à tous les citoyens pour qu'ils protègent cette mémoire vivante de la résistance et de l'héroïsme. Il est du devoir de tous et de toutes de préserver aux générations futures cet édifice qui est un musée vivant, un livre

ouvert sur lequel sont écrites les plus douloureuses pages de héros et inconnus de notre pays. Nous devons prendre exemple sur les peuples noirs et juifs qui ont sauvegardé pour la mémoire universelle les deux symboles de crime contre l'Humanité que sont l'esclavage et le nazisme.

Nous ne pourrions imaginer la réaction de ces deux peuples et du monde entier, si la Pologne décidait un jour de démolir les camps nazis d'Auschwitz et de Treblinka, ou si l'île de Gorée au Sénégal était détournée de sa vocation pour devenir un lieu de tourisme, de villégiature et de plaisir.

A nos architectes spécialistes en aménagement, à nos hommes de culture, à nos sponsors publics et privés, à de conférence et de recherche...

Nous demandons à tous ceux qui partagent ces craintes de l'exprimer par un soutien à notre association : un courrier, des écrits journalistiques, ou formes d'expression pour transmettre finalement plus que les livres aux générations futures : un Patrimoine Vivant.

Le président Ahmed Benyahia

Questions

- 1-Qui a écrit cette lettre ?
- 2-A qui est destinée cette lettre ?
- 3-Combien de parties compose ce texte ?
- 4-Relevez les arguments avancés dans la lettre.

Retenons

La lettre ouverte est un texte argumentatif publié dans un média et s'adresse à un destinataire précis (autorité, personne publique) et au grand public pour soulever un enjeu sociétal important, dénoncer une injustice ou promouvoir une cause, en utilisant un ton souvent polémique pour convaincre et faire agir.

Activité 1: A votre tour, rédigez une lettre ouverte que vous adresserez au directeur de l' E N S pour lui faire part du manque en

infrastructure (manque d'eau potable, toilettes adéquates, salle de lecture...)

Activité 2:

Le Haik, vêtement traditionnel, symbole de pudeur, d'identité et de résistance est en voie de disparition. Rédigez une lettre ouverte à Mme. la ministre de la culture pour lui demander de préserver ce patrimoine national.

Consigne d'écriture

1-Structure de la lettre

Introduction: Présentation du sujet

Développement: Argumentation

Conclusion: Appel à l'action

-Tableau de référence

Niveau discursif	Niveau textuel	Niveau phrastique
-préciser l'objectif de la lettre -s'impliquer dans le texte Par l'emploi des pronoms personnels	-respecter les règles de cohésion et de cohérence textuelles -utiliser les connecteurs logiques -utiliser les	-utiliser un lexique thématique approprié au sujet - utiliser un lexique appréciatif ou dépréciatif

-Choisir un raisonnement explicite ou implicite	modalisateurs d'adhésion Par rapport au sujet évoqué -utiliser les actes de parole -utiliser les rapports de cause et de conséquence	-utiliser les adverbes et adjectifs -utiliser les expressions concessives -utiliser le conditionnel
---	--	---