

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Université Mohamed Seddik Ben Yahia- Jijel



Faculté des lettres et des langues
Département de lettres et de langue française

Matière CEO

1^{ère} année de licence

Compréhension et Expression orale

Enseignante Mme GHIMOUZE / MEHILA

Semestre : 1^{er} Semestre

UE: Unité Fondamentale 1

Matière 2 : Compréhension et Expression Orale 1

Mode d'évaluation 40% CC 60% Examen

2025-2026

Objectifs

Compréhension orale

- développer chez l'étudiant des facultés d'écoute et d'hierarchisation des contenus
- reconnaître des intonations pour réagir
- construire le sens d'un message oral
- adopter une attitude d'écoute sélective pour repérer une information
- comprendre un vocabulaire fréquent en rapport avec des situations de la vie courante.

Expression orale

- interagir dans différentes situations de la vie courante.
- prendre part à une discussion
- donner et demander des informations
- prendre part à des échanges brefs.

Contenu de la matière :

Types d'activité

Compréhension

- écouter des messages audio
- sélectionner et hiérarchiser des informations
- identifier des voix

Expression

- exercices d'élocution

- présenter son point de vue, s'exprimer sur ses sentiments
- réagir à des situations
- répondre à des questions
- résumer, synthétiser, reformuler
- poser des questions pour se renseigner
- débattre à propos de sujets familiers

Partie 01 : LA LECTURE

Introduction

Lire n'est pas seulement reconnaître des mots écrits, mais aussi savoir les prononcer correctement, respecter le rythme, l'intonation et transmettre le sens du texte. La lecture à voix haute permet d'améliorer la prononciation, de développer la fluidité orale et de prendre confiance en soi. À travers ce cours, nous allons apprendre comment lire un texte de façon claire, expressive et compréhensible pour un auditoire.

Objectifs du cours

À la fin de ce cours, l'apprenant sera capable de :

1. **Comprendre** que la lecture est une activité orale et communicative.
2. **Prononcer correctement** les mots d'un texte en respectant les sons du français.
3. **Lire de manière fluide**, sans hésitations excessives.
4. **Respecter la ponctuation** et les pauses lors de la lecture.
5. **Utiliser une intonation appropriée** selon le type de phrase et le sens du texte.
6. **Lire un texte à voix haute avec expressivité.**
7. **Améliorer sa confiance** dans la prise de parole en public.

I. La lecture : une activité de l'oral

1. Définition

La **lecture à voix haute** est une activité orale qui consiste à **oraliser un texte écrit** de manière intelligible, expressive et communicative.

Elle mobilise à la fois :

- des **compétences linguistiques** (prononciation, intonation),
- des **compétences orales** (rythme, articulation, respiration),
- des **compétences interprétatives** (compréhension du sens)

Ce n'est pas une simple déchiffrement, mais une **mise en voix du texte**.

2. Objectifs de la lecture orale

La lecture orale vise à :

- améliorer la **prononciation** et l'**articulation** ;
- développer la **fluidité** et le **rythme de la parole** ;
- travailler l'**intonation** et l'**expressivité** ;
- renforcer la **compréhension du texte** ;
- habituer l'apprenant à **prendre la parole en public**.

3. Lecture orale et compréhension

Une bonne lecture orale suppose :

- l'identification correcte des mots ;
- le respect de la ponctuation ;
- la compréhension des idées et des émotions du texte.

On ne peut pas bien lire à l'oral un texte que l'on ne comprend pas.

II. Les composantes d'une lecture orale réussie

1. La prononciation

- Respect des sons du français (voyelles, consonnes, nasales).
- Attention aux liaisons et aux enchaînements.
- Éviter les erreurs dues à l'influence de la langue maternelle.

2. Le rythme et la fluidité

- Ne pas lire trop vite (perte de sens).
- Ne pas lire trop lentement (lassitude).
- Marquer des **pauses naturelles**.

3. L'intonation

- Monter ou baisser la voix selon le sens.
- Différencier phrase déclarative, interrogative, exclamative.
- Mettre en valeur les mots importants.

4. L'expressivité

- Adapter la voix au type de texte (narratif, poétique, argumentatif).
- Transmettre les émotions (joie, tristesse, colère, ironie...).
- Éviter la monotonie.

III. Comment réussir une lecture orale ?

1. Avant la lecture

- Lire le texte **silencieusement**.
- Repérer :
 - les mots difficiles,
 - les phrases longues,
 - la ponctuation.
- Comprendre le sens global et les intentions du texte.

2. Pendant la lecture

- Adopter une posture correcte.
- Articuler clairement.
- Respecter les pauses et la ponctuation.
- Regarder parfois l'auditoire (si possible).

3. Après la lecture

- Vérifier si le message a été compris.
- Corriger les erreurs de prononciation.
- Répéter la lecture pour s'améliorer.

IV. Rôle de l'enseignant dans l'activité de lecture orale

- Donner un **modèle de lecture**.

- Corriger sans interrompre excessivement.
- Encourager et rassurer les apprenants.
- Varier les textes et les situations (dialogues, poèmes, récits).

V. Conclusion

La lecture est une **activité orale à part entière** qui permet de :

- développer les compétences de l'oral,
- améliorer la maîtrise du français,
- renforcer la confiance en soi.

Réussir la lecture orale, c'est **comprendre le texte, le respecter et le faire vivre par la voix.**

TD

Lecture de plusieurs textes à voix haute

Lecture expressive et compréhension orale

Objectifs :

À l'issue de ce TD, l'étudiant sera capable de :

1. Lire un texte à voix haute avec **prononciation correcte**.
2. Respecter le **rythme, les pauses et la ponctuation**.
3. Utiliser une **intonation adaptée** selon le type de phrase.
4. Comprendre et reformuler le **sens global du texte**.
5. Prendre confiance dans la **lecture devant le groupe**.

Texte à lire :

(Exemple : court extrait d'un conte ou poème simple, à adapter au niveau de la classe)

“Le soleil se leva doucement sur la vallée. Les oiseaux chantaient et le vent portait l'odeur des fleurs. Tous les habitants se réveillèrent joyeusement, prêts à commencer une nouvelle journée.”

Déroulement de l'activité :

1. Avant la lecture (5 min)

- Lire le texte **silencieusement**.
- Souligner les mots **difficiles**.
- Repérer les **punctuations et pauses** importantes.
- Discuter brièvement du **sens général**.

2. Pendant la lecture (10 min)

- Lecture **individuelle** ou **par petits groupes**.
- L'enseignant guide et **corrige la prononciation**.
- Prêter attention à :
 - L'articulation et la prononciation.
 - Le rythme et les pauses naturelles.
 - L'intonation et l'expressivité.

3. Après la lecture (5-10 min)

- Reformulation orale du **sens du texte**.
- Questions de compréhension :
 - Que se passe-t-il dans le texte ?
 - Quels mots ou phrases étaient difficiles à prononcer ?
- Répéter des passages pour **amélioration de la fluidité**.

Consignes pour les étudiants :

1. Parlez **clairement** et à **voix audible**.
2. Respectez la **punctuation et les pauses**.
3. Essayez de **transmettre le sens et les émotions** du texte.
4. Écoutez les autres et **apprenez des corrections** proposées.

Grille d'évaluation : Lecture orale

Critère	Excellent (4)	Bien (3)	Moyen (2)	À améliorer (1)
Prononciation	Mots parfaitement articulés	Quelques erreurs	Plusieurs erreurs	Difficultés importantes
Fluidité / rythme	Lecture naturelle et fluide	Quelques hésitations	Hésitations fréquentes	Lecture saccadée
Respect de la punctuation	Pauses exactes	Pauses approximatives	Peu de respect	Pas de respect de la punctuation
Intonation / expressivité	Très expressive et adaptée	Moyennement expressive	Peu expressive	Monotone
Compréhension du texte	Reformulation claire	Compréhension partielle	Compréhension limitée	Ne comprend pas le texte

