

جامعة محمد الصديق بن يحي جيجل

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم الإعلام والاتصال

المستوى: ماستر 2

تخصص: السمعي البصري

الإجابة النموذجية لامتحان السداسي الثالث في مقياس: النقد الإذاعي والتلفزيوني

السؤال الأول:

طبيعة الخطاب الإعلامي في البرنامج: يقدم البرنامج خطابا إعلاميا **حواريا - سياسيا - توجيهي - تفاعلي**. (2ن)

التعليل: البرنامج يقدم محتوى في: (2ن)

1. قالب حوار مع نقاش بين المشاركين داخل الاستوديو.
2. التركيز على زوايا معينة من الموضوع دون غيرها، مما يعطي إشارة إلى أن الخطاب توجيهي جزئيا.
3. استخدام المشاهد المختارة بدقة والمؤثرات الصوتية والبصرية.
4. التفاعل مع الجمهور، يعزز الخطاب ويجعله تفاعليا.

الجواب الثاني:

عناصر تدل على توجيه غير مباشر أو تحيز العناصر المستخرجة من السند: (2ن)

1. التركيز على بعض الزوايا دون غيرها.
2. تباین حدة وطول مداخلات المشاركين بحيث يبرز بعضها على حساب الأخرى.
3. العودة المستمرة إلى أفكار بعينها تشكل الإطار العام للنقاش .
4. تقديم آراء متعارضة بطريقة تجعل بعض المواقف أكثر حضورا وإقناعا.

التحليل: هذه العناصر تشير إلى: (2ن)

- توجيه غير مباشر للمتلقى.
- يشير الى وجود عدم توازن في الآراء .
- يهدف البرنامج إلى تأطير المتلقي وتوجيه أفكاره.
- يحد هذا البرنامج من حرية تشكيل المتلقي لرأيه.

الجواب الثالث:

تحليل توظيف الوقائع والأرقام تحليل استخدام الوقائع والأرقام: (1ن)

• يتم استخدام الأرقام والوقائع لتعزيز موقف.

• ولا يتم استخدامها للعرض الموضوعي.

احترام الفصل بين المعلومة والرأي: (3ن)

• عدم توثيق المصادر يجعل المعلومة مبهمه وقابلة للتفسير حسب سياق البرنامج .

• عرض الآراء المتعارضة بطريقة تفضل بعضها على البعض الآخر يضعف الفصل بين الرأي والمعلومة.

• البرنامج لا يحترم تماما مبدأ الموضوعية وفصل المعلومة عن الرأي.

الجواب الرابع:

كيفية تعامل المتلقي الواعي إعلاميا مع البرنامج:

• عن طريق التفكير الناقد. (1ن)

آليات عملية لتفكيك الرسالة الإعلامية:

يتم تفكيكها عن طريق مهارات التفكير الناقد اعلاميا: (3 ن)

1. تحليل مصادر المعلومات.

2. تمييز الرأي عن المعلومة.

3. التفاعل النقدي.

4. تفكيك تقنيات التأطير.

5. متابعة وسائل اخرى ومقارنتها بالمادة المعروضة.

الجواب الخامس: (4ن)

يتم فيه اختيار أحد وظائف النقد وأهمها التحيز وعدم المصادقية في تقديم المعلومة ويتم اسقاطها على محتوى البرنامج.

كما تقبل أيضا مستويات النقد الخاصة بالشكل.