

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد الصديق بن يحي - جيجل-
كلية الحقوق والعلوم السياسية
قسم: الحقوق

الإجابة النموذجية

3. إشكالية البحث: Problématique تعتبر إشكالية البحث من أهم أجزاء مقدمة البحث والبحث ككل؛ فهي التعبير الحقيقي والعلمي لما سيتناوله الباحث بالدراسة والتحليل فهي متعلقة بالبحث وجودا وعدما ، ولذلك نستعرض في هذه الجزئية تعريفها ، شروطها وصياغتها

تعريفها: الإشكالية سؤال محوري ينطلق من المشكلة البحثية ومن عنوان البحث ويحاول التساؤل حول ما يبحث عنه الباحث من وجهة نظره البحثية، فقد نجد إشكاليات كثيرة لعنوان واحد بعثي يقوم به باحثون متعددون؛ فكل واحد يحس بالمشكلة البحثية من وجهة نظره وقدراته التصورية وأحكامه المسبقة على يتساءل حوله بخصوص هذا الموضوع. ولقد واجه تعريف الإشكالية اختلافات كثيرة لدى فقهاء المنهجية.

شروطها: يجب ان تصاغ في شكل تساؤل محوري يعبر عن البحث برمته ، بحيث تتأخر الإجابة عنه الى حين الانتهاء من البحث، كما انها تنطلق من العنوان وتصل اليه دون زيادة ولا نقصان، وهي تجمع بين ثلاثة عناصر : العنوان والمقدمة والخاتمة وهي مرتبطة بهذه الأجزاء ارتباطا شديدا، ويجب أن تكون الشغل الشاغل للباحث منذ بداية البحث الى غاية نهايته.

صياغتها: عند صياغة الإشكالية نراعي فيها قدرتنا على الإجابة عنها من خلال فهمنا وامكانياتنا المنهجية والعلمية (المراجع أي المادة العلمية، وقدراتنا التحليلية.. الخ)، لذلك فصياغتنا الأولية للإشكالية قد تطرأ عليه تغييرات بحسب سيرنا في الموضوع وفهمنا له، وقد تتغير الصياغة مع سيرورة البحث ، لذلك هناك من يقول: قد تكون الإشكالية نقطة انطلاق وارتكاز قوية في البحث، كما قد تكون نقطة وصول لفهم الإشكالية الحقيقية التي يطرحها الموضوع، ومن ثم الإجابة عنها تكون تحصيل حاصل لحسن وجودة البحث الذي قمنا به

ومنه فان الإشكالية الجيدة هي التي تستطيع التعبير بصدق عما سيقوم به الباحث من أجل البحث في هذا العنوان بالذات، فهي وان كانت تحمل عبارات وجيزة فإنها تعبر عن العنوان والبحث أصدق تعبير .

1 - طريقة التهميش من الكتب:

أ- الكتاب:

اسم ولقب المؤلف، (فاصلة) عنوان المؤلف (الكتاب) - بخط سميك Gras- أو تحته سطر . (نقطة) رقم الطبعة ابتداء من الطبعة الثانية فما فوق ، (فاصلة) الجزء رقم الجزء ، (فاصلة) بلد النشر : نقطتان فوق بعضهما دار النشر، (فاصلة) سنة النشر ، (فاصلة) الصفحة (ص). (نقطة) رقم الصفحة. (نقطة النهاية).

مثال: محمد حامد أفندي، الإشراف التربوي الطبعة الثانية، القاهرة: عالم 17.الكتب، 1976، ص

ب / الكتاب المترجم: نفس طريقة تهميش الكتاب فقط نكتب ترجمة اسم صاحب الترجمة المترجم - مباشرة بعد عنوان الكتاب.

مثال فان دالين مناهج البحث في التربية وعلم النفس، ترجمة محمد شبل وآخرون القاهرة: مكتبة الانجاز المصرية ، 1977، ص. 18.

ج - المجلات:

اسم المؤلف ولقبه، (فاصلة) عنوان المقال بين مزدوجتين . (نقطة) اسم المجلة بخط مضغوط gras أو متميز أو مسطر ، (فاصلة) عدد المجلة، تاريخ صدور اليوم ، الشهر والسنة، (فاصلة الصفحة - ص - . (نقطة) رقم الصفحة. نقطة النهاية.

د - اذا كان المؤلف مؤسسة دولية أو وطنية نكتبها في مكان المؤلف.

هـ - اذا كان المؤلف مساهم في مجموعة مقالات في كتاب واحد نكتب اسم ولقب المؤلف، عنوان المقال " في سلسلة عنوان الكتاب ، مجموعة مؤلفين عنوان الدراسة، باقي حقائق النشر دار النشر، بلد النشر، سنة النشر ، ص. رقم الصفحة.

و - الجرائد : مثال : اسم ولقب صاحب المقال، عنوان المقال " ، اسم الجريدة ، تاريخ صدورها، مكان صدورها، ص. رقم الصفحة.

ز - **المواثيق** : كتابة اسم الدولة ، الوزارة ، الجهة التي قامت بنشرها، عنوان الوثيقة ، مكان النشر ، تاريخ النشر ، الصفحة . رقم الصفحة.

ح - **تهميش محاضرات جامعية** : اسم ولقب المحاضر ، " عنوان المحاضرات " محاضرات أُلقيت على طلبة السنة ، التخصص، المستوى ، القسم ، الكلية ، الجامعة ، البلد، الموسم الجامعي / السنة ، ص. رقم الصفحة.

ط **تهميش رسالة جامعية** : اسم ولقب صاحب الرسالة، عنوان المذكرة /الرسالة الأطروحة، رسالة مقدمة لنيل درجة ماجستير / دكتوراه.. الخ، كلية ، الجامعة ، البلد، الموسم الجامعي ، ص. رقم الصفحة.

مسؤول المقياس:

أ. د/ بوحبيبة رابح