

Les différentes catégories de la description

Les **descriptions statique** et **dynamique** remplissent différentes **fonctions** dans un texte. Voici un aperçu des fonctions associées à chaque type de description :

1. Description statique

Définition :

La description statique dépeint un objet, un lieu, un personnage ou une situation sans mouvement, en offrant une image figée.

Fonctions de la description statique

1. **Fonction informative :**
 - Fournir des détails précis et objectifs sur un objet, un lieu ou un personnage.
 - Exemples : Description d'un monument historique dans un guide touristique, d'un personnage dans un roman.
2. **Fonction illustrative :**
 - Permettre au lecteur de visualiser une scène ou un objet, souvent en appui d'une narration.
 - Exemples : Décrire une pièce dans un roman pour situer l'action.
3. **Fonction symbolique :**
 - Utiliser la description pour véhiculer un message ou une signification cachée.
 - Exemples : Décrire une maison délabrée pour refléter l'état psychologique d'un personnage.
4. **Fonction esthétique :**
 - Embellir le texte grâce à des images poétiques ou des figures de style.
 - Exemples : Décrire un paysage avec des métaphores et comparaisons dans un poème.

2. Description dynamique

Définition :

La description dynamique inclut le mouvement, les actions et les transformations, donnant une impression de vie et de changement.

Fonctions de la description dynamique :

1. **Fonction narrative :**
 - Faire avancer l'histoire en intégrant des actions dans la description.
 - Exemples : Décrire une tempête en mer qui bouleverse l'action dans un roman d'aventure.
2. **Fonction dramatique :**
 - Créer du suspense, de la tension ou renforcer l'intensité d'une scène.
 - Exemples : Décrire un combat ou une foule en mouvement pour impliquer le lecteur.
3. **Fonction immersive :**
 - Plonger le lecteur dans l'ambiance d'une scène en sollicitant ses sens (bruits, mouvements, sensations).
 - Exemples : Décrire un marché animé avec des sons, des odeurs et des mouvements de la foule.
4. **Fonction expressive :**
 - Traduire les émotions des personnages ou l'atmosphère générale par le mouvement et l'évolution du décor.
 - Exemples : Décrire la pluie battante pour refléter la tristesse ou la colère d'un personnage.

 Type de Description	Exemple	Fonctions
Statique	« La pièce était petite, avec des murs blancs et un vieux canapé en velours vert posé près de la fenêtre. »	Informar, illustrer, créer une ambiance figée
Dynamique	« Le vent s'engouffrait par la fenêtre brisée, faisant voler les rideaux déchirés. Chaque coup de vent soulevait la poussière du vieux canapé vert. »	Rendre la scène vivante, créer du suspense, exprimer une émotion

Exercice 1 : Identifier le type de description

Consigne : Lisez les deux extraits ci-dessous et indiquez s'il s'agit d'une description statique ou dynamique. Justifiez votre réponse.

Extrait A :

« La vieille horloge trônait au coin du salon. Haute et élancée, son bois sombre portait les traces du temps. Les aiguilles, immobiles, semblaient figées dans un éternel après-midi. »

Extrait B :

« L'horloge égrenait les secondes d'un tic-tac régulier. Ses aiguilles avançaient lentement, dessinant une danse circulaire incessante. À chaque coup, la pièce vibrait légèrement, accompagnant le souffle du temps qui passait. »

Exercice 2 : Transformer la description

Consigne : Prenez la description suivante et réécrivez-la en passant de la description **statique** à **dynamique** ou inversement.

Texte de départ :

« Le parc était calme. Les bancs en bois, usés par le temps, étaient disposés le long des allées bordées de fleurs colorées. Les arbres, majestueux, étendaient leurs branches au-dessus des promeneurs. »

Pour la rendre dynamique :

Incluez des actions, des mouvements, des changements (par exemple, le vent qui fait frémir les feuilles, des enfants qui courent, etc.).

Exercice 3 : Description à partir d'une image

Consigne : Observez l'image projetée (ou fournie) et rédigez :

- Une **description statique**, en vous concentrant uniquement sur les éléments fixes (formes, couleurs, objets, disposition).
- Une **description dynamique**, en imaginant ce qui pourrait se passer (actions, mouvements, transformations).

(Vous pouvez utiliser une image de paysage, d'une scène de rue, ou même une œuvre d'art)

Exercice 4 : Compléter la description

Consigne : Complétez le texte suivant en choisissant de le rendre statique ou dynamique.

« Le marché s'étendait sous de grandes toiles colorées. Les étals regorgeaient de fruits et de légumes frais. ... »

- Si vous choisissez la description **statique**, détaillez l'apparence des étals, les couleurs, les odeurs.
- Si vous choisissez la description **dynamique**, incluez des actions : des marchands qui crient, des clients qui négocient, des enfants qui courent entre les stands.

Exercice 5

Consigne : Rédigez une description du même lieu le **matin** (en description statique) et le **soir** (en description dynamique). Vous pouvez décrire :

- Un café de quartier
- Une plage
- Une gare