

هندسة الوعي في العصر الرقمي

كيف يعيد الإعلام الجديد تشكيل التنشئة
السياسية والمجال العام في العالم العربي

التنشئة كعملية بناء: من الأسرة إلى المجتمع

العملية المنهجية التي يكتسب الفرد عبرها
المعارف والقيم ليصبح كائناً متوافقاً مع
مجتمعه (إميل دوركايم).

التنشئة الأولية

مرحلة الطفولة. مكثفة،
حصرية، ولا تشمل المقارنة.
المحرك الأساسي: الأسرة
(العالم الوحيد للطفل).

التنشئة الثانوية

مرحلة المراهقة والرشد.
اكتساب قواعد تفاعل أوسع.
المحركات: المدرسة، الأقران،
مكان العمل.

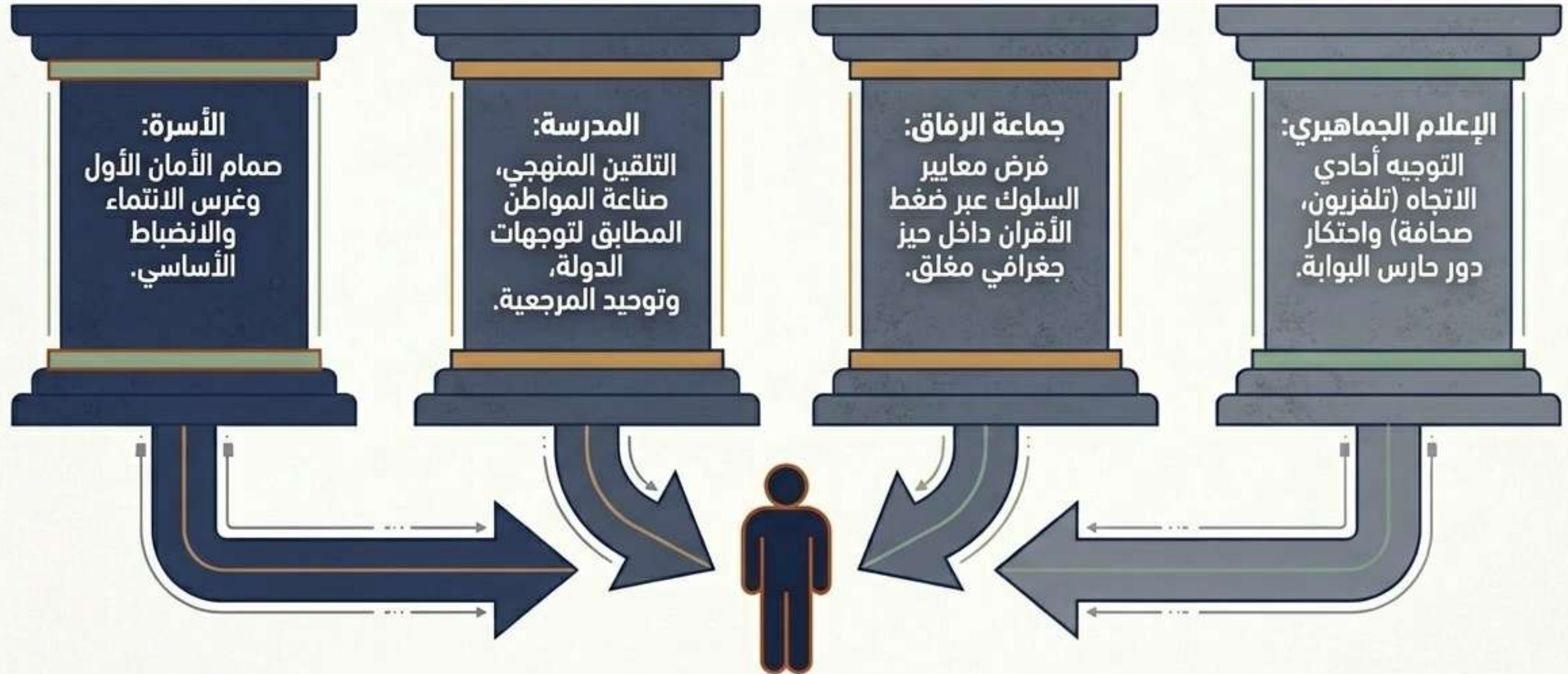
المحرك السوسيولوجي للوعي: نظرية بيير بورديو



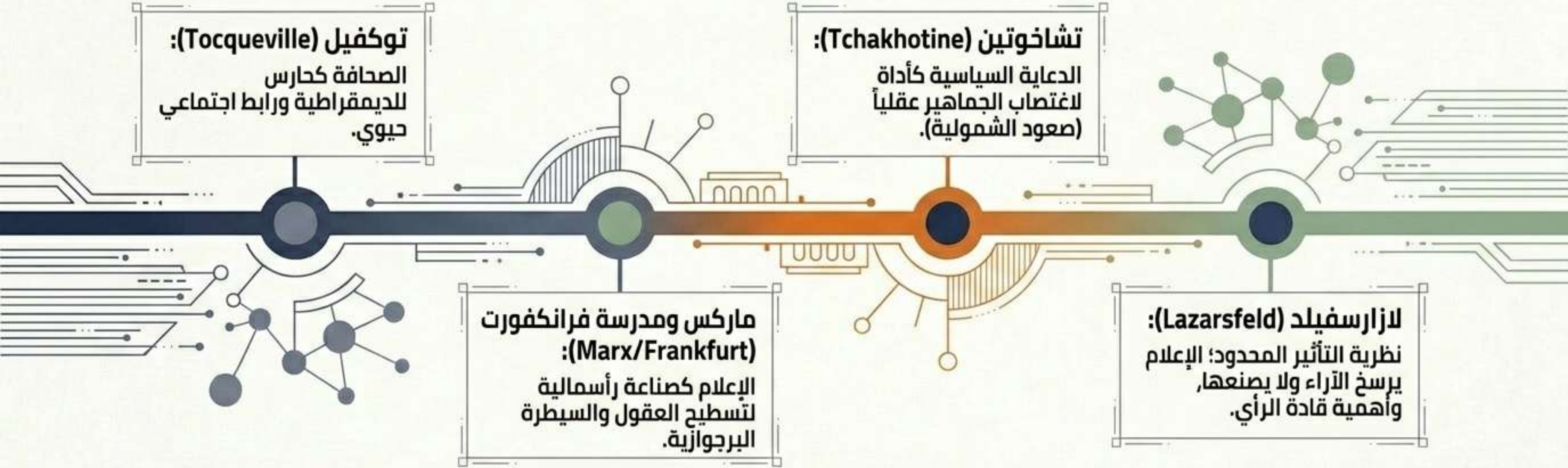
التنشئة ليست محايدة؛ إنها تعيد إنتاج الهياكل الطبقية والثقافية عبر جعلها تبدو «طبيعية» وبديهية.

المهندسون الكلاسيكيون: صناعة الوعي من القمة إلى القاعدة

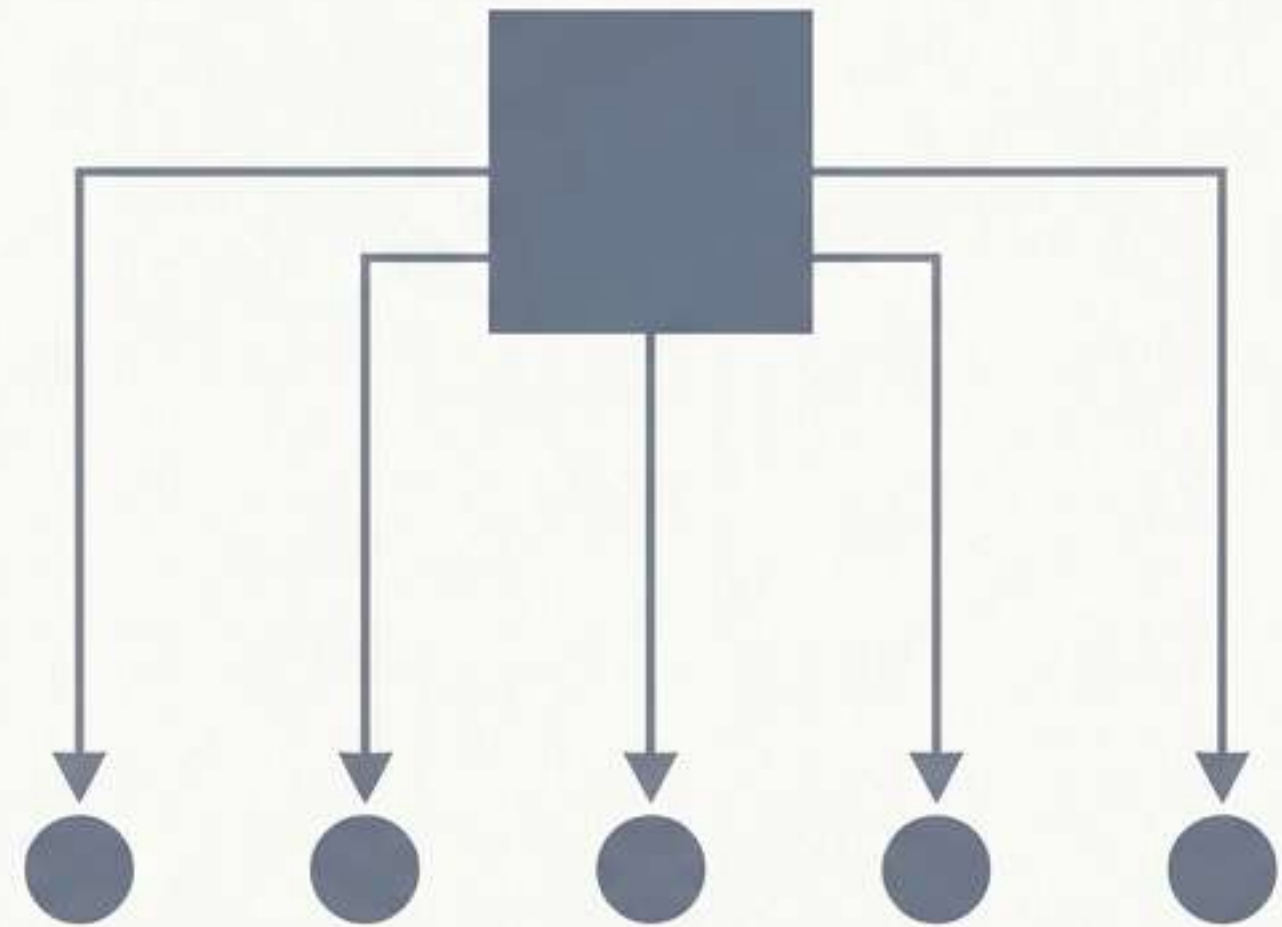
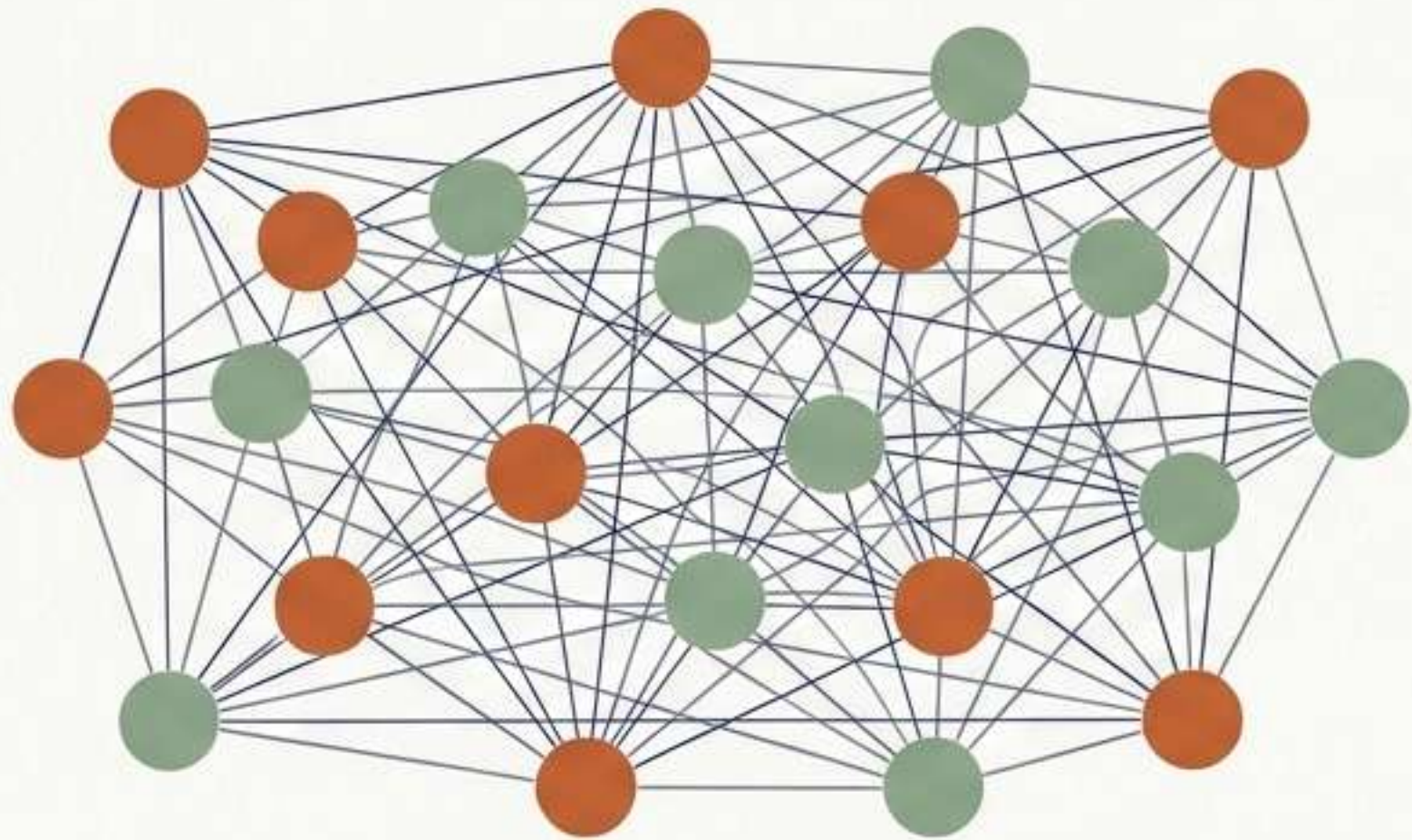
المعايير المجتمعية والسلطة



تطور سوسيولوجيا الإعلام: من الديمقراطية إلى السيطرة



النقلة النوعية: ولادة المجال العام الرقمي وتآكل حارس البوابة



المجال العام (Habermas): انتقال النقاش من الصالونات المغلقة إلى فضاءات افتراضية مفتوحة تتجاوز الجغرافيا.

نهاية الرسالة الأحادية: تحول المتلقي السلبي إلى صانع محتوى. (الوسيلة هي الرسالة - مارشال ماكلوهان).

كسر الاحتكار: لم تعد النخبة أو السلطة تتحكم في تدفق المعلومات وتوقيتها.

مصفوفة التحول: كيف تغيرت قواعد اللعبة السياسية؟

الإعلام التفاعلي الجديد	الإعلام التقليدي	محور المقارنة
تفاعلي، متعدد الاتجاهات	أحادي (من السلطة للجمهور)	اتجاه التدفق
لامركزية، كسر كامل لحواجز الرقابة	مركزية ومقيدة	الرقابة
فورية، لحظية	مجدولة وبطيئة	السرعة والتحديث
نشطة (حشد، معارضة رقمية، صناعة تريند)	سلبية (تصويت نمطي أو تلقي أوامر)	المشاركة السياسية

أبعاد التأثير: من استهلاك المعلومة إلى الفعل السياسي



التأثير المعرفي (Cognitive): التثقيف بالبيئة التثقيف بالبيئة السياسية، معرفة الحقوق الدستورية، وإدراك آليات صنع القرار.



التأثير الوجداني (Affective): تشكيل المواقف، وتوجيه التعاطف أو الغضب تجاه قضايا محددة (كالقضايا الإقليمية والوطنية).



التأثير السلوكي (Behavioral): الترجمة العملية للوعي؛ الانتماء الحزبي، التظاهر السلمي، أو التصويت الانتخابي.



حالة دراسية: التحول المعرفي والسياسي في الجزائر

المرحلة الرقمية المعاصرة
استخدام الشباب للشبكات لبناء فضاءات
نقاش حر . انهيار فكرة «الجماعة
المرجعية» المغلقة.

مرحلة التعددية (ما بعد 1989)
ظهور الصحف الخاصة، كسر الاحتكار الإعلامي، وتعدد
الأيديولوجيات (تخللتها أزمات العشرية السوداء
والتوظيف الدبلوماسي للإعلام).

مرحلة الأحادية (1962-1988)
احتكار الدولة لوسائل الإعلام. التنشئة
السياسية موجهة حصراً لدعم سياسات
التنمية والنظام الاشتراكي.

المشهد الرقمي وأدوات حشد المجتمع المدني



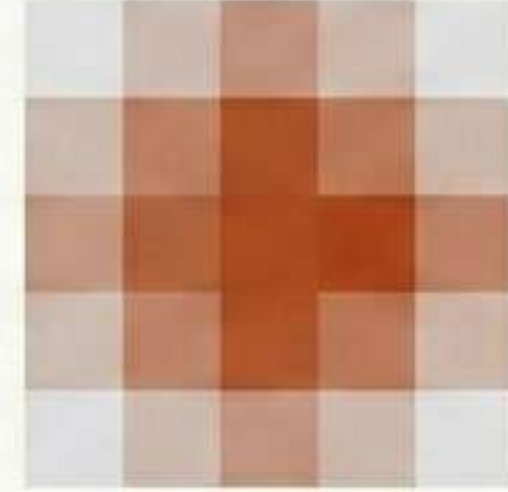
يوتيوب

الوسيط المهيمن للتوثيق البصري
العالي. مصداقية مستمدة من
«الصورة الحية».



فيسبوك ومساحات التدوين

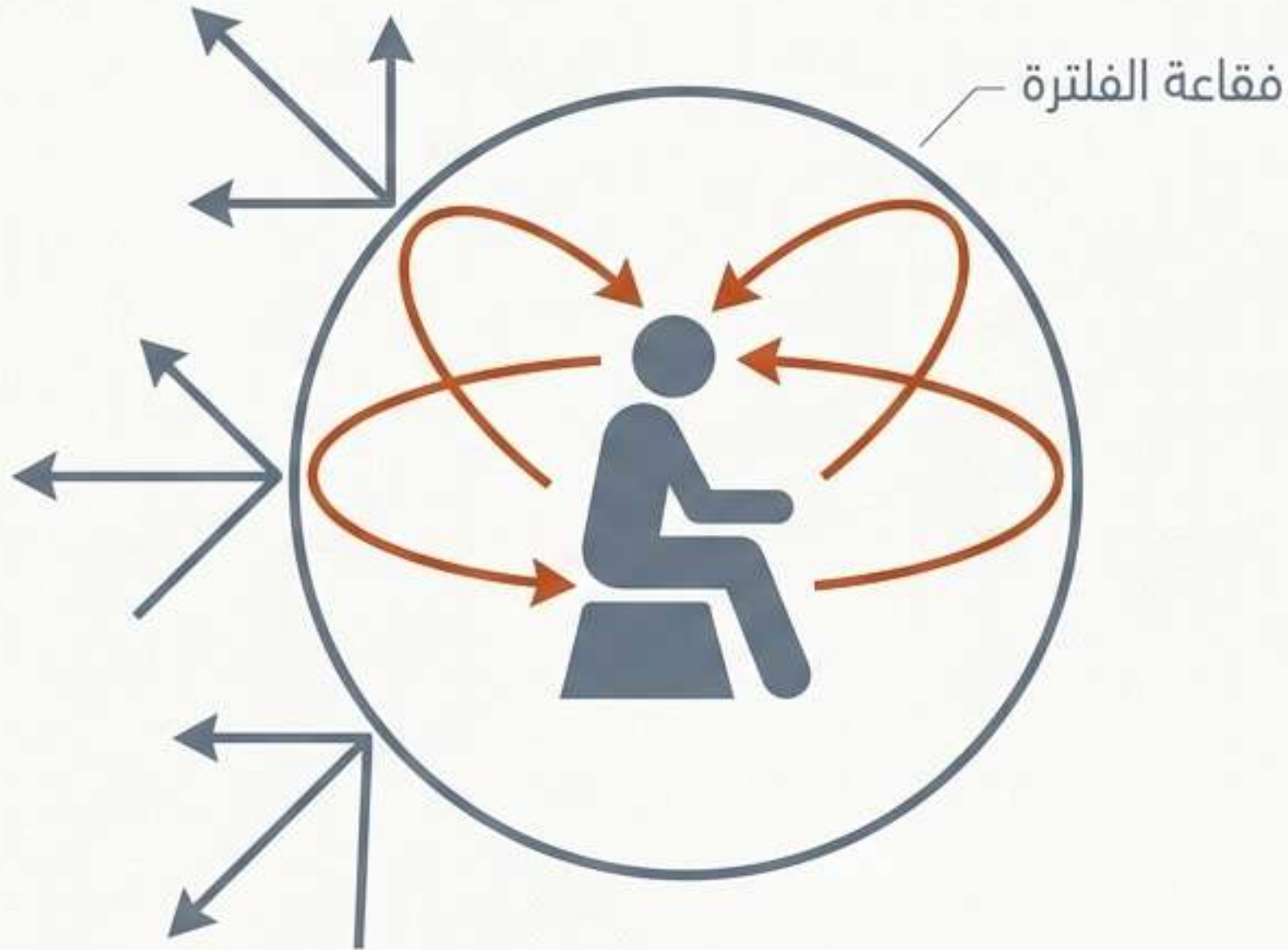
المحرك الأساسي للتفاعل اليومي
وتشكيل الرأي العام.
النقاشات تدور حول: الهجرة
السرية، الاقتصاد، وقضايا المنطقة.



التعليقات كأداة قياس للتفاعل

أصبحت التعليقات المقياس الحقيقي
لنبض الشارع، والبديل الفوري
لاستطلاعات الرأي الكلاسيكية.

الوجه المظلم 1: الخوارزميات وصناعة الوهم السياسي



فقاعة الفلتر (Filter Bubble)

تقوم خوارزميات المنصات بعزل المستخدم داخل نظام معلوماتي يعرض له حصراً ما يتوافق مع قناعاته المسبقة.

غرف الصدى (Echo Chambers)

التكرار المستمر لنفس المعتقدات يقتل التنوع الفكري ويغذي الانحياز التأكيدي.

النتيجة الحتمية

الاستقطاب السياسي الحاد وانقسام المجتمع إلى معسكرات افتراضية ترفض تقبل الرأي الآخر.

الوجه المظلم 2: التهديدات الهيكلية للمجال العام (نموذج كريستيان فوكس)

فوضى المعلومات (Info-Chaos)
وانتشار الأخبار الزائفة.

الاغتراب الاجتماعي وتراجع دور الأسرة لصالح شاشات العزلة.

الاستقطاب الراديكالي وتسهيل التجمعات غير المرخصة.

الرأسمالية الخوارزمية وتسليع البيانات الشخصية.

التسطيح السياسي واستبدال النقاشات العميقة بالشعبوية.

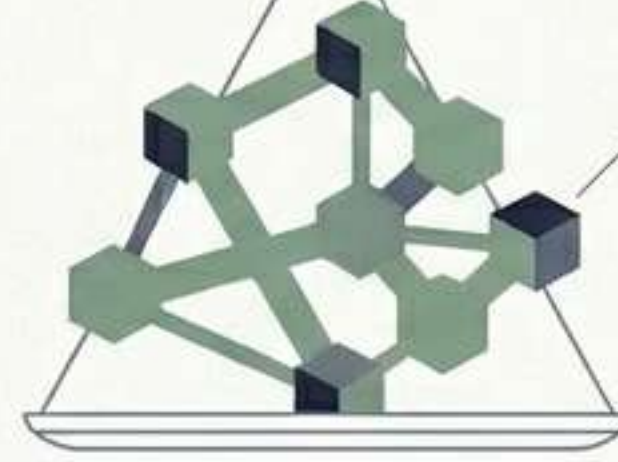
المفارقة الكبرى: التوليفة بين التحرر والتقييد

الرأسمالية الخوارزمية



التقييد: في الوقت ذاته، أوقعنا هذا التحرر في قبضة الرأسمالية الخوارزمية التي تخلق فقاعات وهمية وتلاعب بانتباه الجماهير.

ديمقراطية التشارك



التحرر: كسر الإعلام الجديد احتكار السلطة للمعلومة، ووفر ميداناً ديمقراطياً حراً لم يسبق له مثيل لتشكيل الوعي الفردي.

الخلاصة: الوعي السياسي اليوم لم يعد يقاس بمدى حفظ الفرد لحقوقه وواجباته، بل بقدرته النقدية على تفكيك المحتوى الرقمي الموجه.

خريطة الطريق: نحو بيئة رقمية آمنة للتنشئة السياسية



المسؤولية التقنية: المطالبة بالشفافية في خوارزميات المنصات وتوسيع نطاق فقاعات التصفح.



التكيف المؤسسي: ابتكار الأحزاب والمؤسسات للغة تواصل جديدة تلائم سرعة وتفاعلية الأجيال الشابة.



التحصين الأسري المرن: استعادة دور الأسرة كمرجعية حوارية تواكب التكنولوجيا، بدلاً من دور المنع والرقابة التقليدية.



التثقيف الإعلامي: إدماج الثقافة الرقمية والتفكير النقدي في المناهج المدرسية لمواجهة التضليل.

الوعي النقدي هو الحصن الأخير



“

في عصر الإعلام الجديد، الوعي السياسي الحقيقي لا يبدأ بامتلاك المعلومة، بل بامتلاك القدرة على تحليلها وتمحيصها. المشاركة الرقمية تبني المجتمع فقط عندما تتسلح بالتفكير النقدي والمسؤولية الجماعية.

”