

إجابة نموذجية لامتحان السداسي الثاني في مقياس
الأنواع الصحفية في الصحافة الإلكترونية
السنة أولى ماستر- الصحافة المطبوعة والإلكترونية؛ دورة ماي 2026

تمرين 1: ضع علامة X في الخانة المناسبة: (10 نقاط)

الرقم	العبارة	صح	خطأ
01	تجاوزت الصحافة الرقمية منذ ظهورها السعي نحو تحسين الكفاءة وزيادة السرعة وانتقلت إلى جوانب أعمق وأكثر تأثيراً على صناعة الإعلام بشكل عام.		X
02	يمكن للصحيفة الرقمية أن تتيح للقارئ كمية لا حصر لها من المعلومات، وعادةً ما يكون ذلك من خلال الوسائط المتعددة.		X
03	يُعنى بالانتشار هو أن المحتوى الرقمي يمكنه الوصول إلى أي مكان ويمكن تحديثه بشكل دائم.		X
04	تتيح الصحافة الرقمية بفضل خاصية تعددية الوسائط دمج النص والصورة في محتوى واحد، وهذا ما لم يكن متاحاً قبل ظهور وتطور شبكة الأنترنت.		X
05	يرتبط مفهوم الأرشفة بفكرة أن المعلومات المتوفرة على الأنترنت يمكن الرجوع إليها في أي وقت، وهذا بفضل سعة ذاكرة الأنترنت التي تكاد تكون غير محدودة.	X	
06	يمكن ربط الخبر الرقمي بالمواضيع المشابهة له على الشبكة من خلال الوسائط المتعددة بغرض التعرف على خلفيته وإثرائه.		X
07	يعد التحقيق الصحفي الرقمي ضرورياً في البيئة الإعلامية الراهنة لما يُميزها من تدفق مستمر للبيانات.	X	
08	أوجدت المقالات والتقارير الصحفية الرقمية فضاءً جديداً للسرد والتفاعل وإشراك الجمهور.	X	
09	تعزز الصحافة الغامرة تعدد المهارات، حيث أن الصحفي الواحد يصوّر ويحرر وينشر بنفسه.		X
10	التفاعلية هي اتصال ذو اتجاهين، يستوجب تواجد المرسل والمستقبل طرفي الاتصال في الزمن نفسه.		X

تمرين 2: ضع علامة ✓ أمام الإجابة أو الإجابات المناسبة (الإجابة الخاطئة تلغي الإجابة الصحيحة) (10 نقاط)

1. من بين التحديات التي تواجه الصحافة الرقمية:

- هيمنة المنصات. ✓
- المصادقية. ✓
- طرق إنتاج الأخبار.

2. تسعى الصحافة الرقمية من خلال توظيفها للوسائط المتعددة إلى:

- جذب الانتباه. ✓
- جعل السرد أكثر عمقاً. ✓
- جعل المتلقي يعيش تجربة غامرة. ✓

3. تسعى العديد من المؤسسات الإعلامية إلى التكيف مع العالم الرقمي الجديد، ولتحقيق ذلك اتجهت إلى:
 - العمل على زيادة الكفاءة الرقمية. ✓
 - تحسين جودة تقديم المضامين.
 - استحداث أنظمة رقمية جديدة تمكنها من تحسين نوعية أداء العمل الصحفي. ✓
4. يُعد التحقيق الصحفي الرقمي امتدادًا للتحقيق الصحفي التقليدي، عدا أنه يُركّز بشكلٍ كبير على:
 - استخدام البيانات الرقمية الضخمة. ✓
 - أدوات تحليل آلية. ✓
 - مصادر غرف الأخبار.
5. أقل الأنواع الصحفية تأثراً بالتحول الرقمي:
 - التحقيق.
 - التقرير.
 - المقال. ✓
6. تستخدم التقارير الصحفية الرقمية في الغالب:
 - روابط داخل نفس الموقع. ✓
 - روابط خارجية (مواقع أخرى، شبكات اجتماعية).
 - فيديوهات من مصدرها الأصلي.
7. يمنح السرد الغامر للمتلقي إحساس قوي بالحضور من خلال تقنية:
 - VR: Virtual reality. ✓
 - AR: Augmented reality.
 - XR : eXtended reality.
8. تفرض البيئة الرقمية على الصحفيين أعباء مهنية جديدة على غرار:
 - استخدام المنصات الرقمية. ✓
 - تعلم مهارات جديدة في التحقق. ✓
 - بناء الثقة مع الجمهور. ✓
9. تُعتبر الألعاب الإخبارية صحافة هامشية وأقل مهنية بسبب كونها:
 - منظومة مُعقدة.
 - استخدام منطق اللعب.
 - لا تناسب كل فئات المجتمع. ✓
10. تسعى الصحافة التفاعلية إلى بناء علاقة بين الصحفي والجمهور، وأهم ما يُميزها:
 - تعدد الوسائط. ✓
 - التخصيص. ✓
 - التصميم التفاعلي. ✓