

الحاجة النموذجية في مقياس سوسولوجيا التقويم التربوي
المنشأة الأولى ما شس علم الاجتماع التربوي

الموضوع الأول:

مقدمة للموضوع - (نقطة واحدة)

يتطرق فيها الطالب لمفهوم سوسولوجيا التقويم التربوي (0.5)، مع ضرورة ذكر أن هذا المجال لا ينفصل للتقويم كأداة تقنية معادية لقياس التلميذ بل كعمل اجتماعي محمل بالقيم والمعاني والرهانات الاجتماعية (0.5).

التحليل - من خلال:

1- إبراز الفرق بين القياس والتقويم (2 نقاط)

- مفهومي القياس ومفهوم التقويم والعلاقة والفرق بينهما.

2- كيف تساهم خصائص التقويم في تحديد مستويات الأداء المطلوبة من المعلم (2 نقاط)

من الناحية السوسولوجية تفهم خصائص التقويم التربوي على أنها مبادئ تقنية لقياس التعلم بل باعتبارها أدوات تكشف طبيعة العلاقات والتفاعلات الاجتماعية داخل القسم وتساعد في تحديد مستويات الأداء المطلوبة من المعلم بوصفه فاعلا اجتماعيا مسؤولا عن البيئة الصفية وتوجيهها (1)

ثم يتناول الطالب كل خاصية على حدى (الخصائص التي تم دراستها) وكيف تساهم كل خاصية في تحديد مستويات الأداء المطلوبة من المعلم. (7 نقاط)

وتمثل الخصائص التي تم دراستها في:

- عملية مستمرة (0.5) شرح كيف تساهم في تحديد مستويات الأداء المطلوبة من المعلم (0.5)

- عملية تعاونية تشاورية (1)

- عملية موضوعية (1)

- عملية مبنية على أساس علمي (1)

- عملية شاملة (1)

- التقويم ليس هدفا في حد ذاته وإنما وسيلة (1)

- عملية وقائية علاجية (1)

ومن هنا تساهم خصائص التقويم التربوي من منظور سوسولوجي في تحديد أداء المعلم من خلال قياس قدرته على إدارة العلاقات الاجتماعية داخل الصف وتحقيق العدالة وتعزيز المشاركة وتوجيه التفاعل الصفّي نحو بيئة تعليمية متوازنة تدعم تعلم جميع المتعلمين واندماجهم الاجتماعي (1)

3- كيف تساهم أدوات التقويم (من منظور سوسولوجي) في تحديد مستويات الأداء المطلوبة من المعلم وتوجيه التفاعل داخل القسم: (7 نقاط)

من منظور سوسولوجي لا تستخدم أدوات التقويم لقياس تحصيل المتعلمين فقط بل تعد وسائل لفهم التفاعلات الدخلة داخل الصف والكشف عن العلاقة بين المعلم والمتعلمين، ومدى قدرة المعلم على إدارة الصف وتحقيق العدالة التربوية، كما تساعد في تحديد مستويات الأداء المطلوبة من المعلم من خلال تقييم كفاءته في التواصل والتنظيم والتأثير على البيئة الصفية (1)

- توضيح مساهمة كل أداة من الأدوات التي تم دراستها في تحديد مستويات الأداء المطلوبة من المعلم وتوجيه التفاعل داخل القسم (5 نقاط)، وتمثل هذه الأدوات في:

- الملاحظة: (ذكر الأداة مع شرح المساهمة (1))

- المقابلة: - - - - - (1)

- الاستبيان = مع شرح المساهمة (1)
- الاختيارات التعليمية = - (1)
- الاختيارات الإدارية = - (1)

ومنه فادوات التقويم من منظور سوي لوصي لا تقتصر على الحكم على المتعلم فقط بل تستخدم أيضا لتحديد مستوى أداء المعلم من حيث قدرته على إدارة التفاعل داخل الصف وتحقيق العدالة وبناء بيئة إيجابية تدعم التعلم والتكامل الاجتماعي (4).

خاتمة: (نقطة واحدة)

الموضوع الثاني :

مقدمة للموضوع = (نقطة واحدة)

يربط فيها الطالب بين مفهوم التقويم التربوي والسياسة التعليمية باعتبارها وسيلة لقياس مدى نجاح المنظومة التربوية.

- **مناقشة العلاقة بين مصادر السياسة التعليمية وممارستها الاختيارات الموحدة (11 نقطة)**
تقوم السياسة التعليمية في أي دولة على مجموعة من المصادر الداخلية والخارجية (4) التي تشكل الإطار المرجعي لتوجيه الاختيارات التربوية لتلك السياسة ، أما تعتمد الدول على الاختيارات الموحدة كواحدة من أدوات التقويم والضبط داخل النظام التعليمي (1) ، ويمكن فهم العلاقة بين مصادر السياسة التعليمية وممارستها الاختيارات الموحدة من خلال تحليل كيفية تأثر كل مصدر في تحديد فلسفة هذه الاختيارات.

المصادر التي تم تناولها في المحاضرة : (8 نقاط)

- الدستور والقوانين : وكيف يؤثر في تحديد فلسفة الاختيارات (2)
- القيم والبيدولوجية : = = = = = (2)
- الخبرة التاريخية القومية : = = = = = (2)
- التقاليد والمؤثرات الدولية : = = = = = (2)

ومنه يتضح أن الاختيارات الموحدة ليست مجرد أداة تقنية للتقويم بل هي نتاج تفاعل بين المصادر الداخلية التي تعكس صوبة المجتمع وقوانينه وبين المصادر الخارجية التي تتغلل التجارب العالمية ، هذا التفاعل يجعل من الاختيارات الموحدة وسيلة تعكس فلسفة النظام التعليمي وسياسته والتي تنبثق من سياسة الدولة .

- **كيف يمكن للاختيارات الموحدة أن تتحول إلى أداة تعميمية إلى آلية إعادة الإنتاج (7 نقاط)**

تتحول الاختيارات الموحدة في بعض السياقات السوسولوجية من أداة تقنية لقياس التفصيل الدراسي إلى آلية لإعادة الإنتاج الاجتماعي ويظهر هذا الدور خاصة من خلال نوعين أساسيين من إعادة الإنتاج **المادي والبيدولوجي** (التي تم تناولها في المحاضرة) (4)
شرح إعادة الإنتاج المادي من خلال التطرق إلى **الوراثة الاجتماعية** (1) مع **شرحها** (1) ومن خلال **توجيه المسارات الدراسية** مع **الشرح** (1)

- **على مستوى إعادة الإنتاج البيدولوجي** : تخزين فكرة أن النجاح الفردي هو نتيجة الجهد الشخصي فقط (الناجح = ذكي) **شرح** (2) ، إعادة إنتاج التصورات

السائدة حول النجاح والفشل (1)

حائمه (نقطة واحدة) .