République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

Université Mohamed Seddik Ben Yahia- Jijel

ANNEXE/ ENS

PEP 2ème année

Cours de :

Techniques et pratiques de l'oral / Semestre 01

Pr Manel GHIMOUZE

2026-2027

Objectifs généraux de la matière : Techniques et pratiques de l'oral

À l'issue de cet enseignement, l'étudiant devrait être capable de :

1. Développer ses compétences de communication orale afin de s'exprimer avec aisance, fluidité et spontanéité dans différentes situations de communication.

2. Renforcer ses capacités de compréhension de l'oral à travers l'écoute et l'analyse de discours variés et de documents authentiques.

3. Maîtriser les techniques de prise de parole en public, notamment la gestion du stress, la posture, le regard, l'articulation, le débit et l'intonation.

4. Construire et produire des discours oraux structurés et cohérents, en mobilisant des stratégies de présentation, d'explication et d'argumentation.

5. Développer les capacités d'interaction et d'échange en participant activement à des discussions, des présentations et des débats.

6. Adapter sa communication orale aux différentes situations et aux différents interlocuteurs, notamment dans le contexte professionnel de l'enseignement du français au primaire.

7. Développer l'autonomie, la confiance en soi et l'esprit critique à travers l'autoévaluation et la co-évaluation des productions orales.

8. Se préparer aux exigences de la communication orale en milieu scolaire, en développant les capacités nécessaires pour expliquer, transmettre des consignes, questionner et interagir avec de jeunes apprenants.

Fiche d'organisation des TD

Module : Techniques et pratiques de l'oral 3

Niveau : 2e année ENS – Semestre 1

Volume horaire hebdomadaire : 4 h 30 de TD

Activités réalisées

I - Première partie : Entrer dans la communication orale

Activités déjà réalisées

Semaine / séance	Contenu	Objectifs pédagogiques	Activités réalisées
Semaine 1 – Séance 1	Prise de contact et libération de la parole	- Créer un climat de confiance. - Encourager la prise de parole. - Développer la confiance en soi.	Se présenter devant le groupe : identité, parcours, études et projets.
Semaine 1 – Séance 2	Expression orale spontanée	- S'exprimer sans préparation écrite. - Développer la fluidité verbale. - Enrichir le vocabulaire personnel.	Parler de ses passions, de ses rêves et de ses loisirs.
Semaine 2 – Séance 3	Compréhension de l'oral	- Développer l'écoute active. - Comprendre un document oral. - Identifier les informations essentielles et secondaires.	Écoute de *La Nuit* de Maupassant, suivie de questions de compréhension.
Semaine 2 – Séance 4	Lecture à voix haute	- Améliorer la prononciation et l'articulation. - Respecter la ponctuation. - Travailler le débit et l'intonation.	Lecture expressive d'un texte et correction des difficultés de prononciation.

Supports

La nouvelle : *La Nuit* de Maupassant **https://www.youtube.com/watch?v=6m2yGuZXG-k**

Textes au choix à lire

II- Deuxième partie : Préparation à la réalisation d'un exposé oral

Semaine / séance	Contenu	Objectifs pédagogiques	Activités proposées
Semaine 3 – Séance 5	Découverte de l'exposé oral	- Identifier les caractéristiques d'un exposé. - Comprendre sa structure. - Distinguer les différentes parties du discours.	Écouter ou visionner un exposé et identifier l'introduction, le développement et la conclusion.
Semaine 4 – Séance 6	Construire une introduction et annoncer un plan	- Présenter un sujet clairement. - Introduire une problématique. - Annoncer les grandes parties du travail.	Préparer une introduction et présenter oralement un plan devant les camarades.
Semaine 5 – Séance 7	Organiser et développer les idées	- Hiérarchiser les informations. - Utiliser des connecteurs logiques. - Illustrer les idées par des exemples.	Organiser des idées dans un plan, présenter un phénomène à partir d'une image, d'un graphique ou de statistiques.

Production attendue : Chaque étudiant doit être capable de présenter oralement une introduction et un plan cohérent pour un sujet donné.

II-1Organisation pédagogique : Préparation à la réalisation d'un exposé oral

Séance 1 : Prendre la parole autour des valeurs humaines

Objectifs pédagogiques :

- Développer la capacité à présenter et expliquer une idée.
- Enrichir le vocabulaire relatif aux valeurs humaines.
- Apprendre à justifier un choix personnel.
- Structurer une intervention orale.
- Parler devant un public avec confiance.

Déroulement de l'activité :

Chaque étudiant choisit une valeur humaine parmi les 16 valeurs proposées et prépare à la maison une intervention orale autour de cette valeur.

Exemples : respect, tolérance, honnêteté, solidarité, courage, liberté, responsabilité, patience, justice, générosité, etc.

Consigne :

Présentez la valeur que vous avez choisie. Expliquez sa signification, montrez son importance dans la vie quotidienne et illustrez votre intervention par des exemples concrets.

Production attendue : Une intervention orale individuelle préparée à la maison.

Séance 2 : Parler spontanément autour des valeurs humaines

Objectifs pédagogiques :

- Développer la spontanéité et la réactivité verbale.
- Apprendre à organiser ses idées sans préparation préalable.
- Mobiliser ses connaissances et son vocabulaire.
- Dépasser la peur de parler devant les autres.
- Apprendre à argumenter à partir d'un sujet imprévu.

Déroulement de l'activité :

Les étudiants devaient prendre la parole sans préparation préalable.

Intervention de l'enseignante :

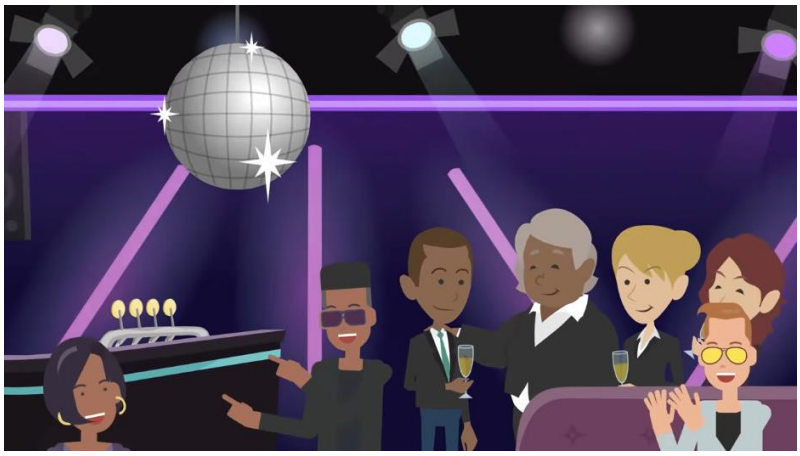
- Commencer par définir la valeur.
- Expliquer pourquoi elle est importante.
- Donner un exemple tiré de la vie quotidienne.
- Évoquer les conséquences de son absence dans la société.
- Terminer par une réflexion personnelle.

Production attendue : Une intervention spontanée de deux à trois minutes autour d'une valeur tirée au sort.

Séance 3 : Comprendre un discours oral sur les valeurs humaines

Support : Discours vidéo sur les valeurs humaines, extrait de YouTube,

https://www.youtube.com/watch?v=iRQPdFazbLM8



Objectifs pédagogiques :

- Développer la compréhension de discours oraux authentiques.
- Identifier les idées principales et les arguments développés.
- S'habituer à la diversité des accents francophones.
- Comprendre un discours malgré les variations de prononciation.
- Repérer les procédés utilisés pour convaincre et sensibiliser un auditoire.

Déroulement proposé:

Phase	Travail demandé
Avant l'écoute	Anticiper le contenu à partir du thème annoncé.
Première écoute	Identifier le thème général et le message du discours.
Deuxième écoute	Repérer les valeurs évoquées et les arguments avancés.
Après l'écoute	Réagir au discours et exprimer son opinion.

Production attendue : Une restitution orale du message essentiel du discours, suivie d'une réaction personnelle.