

أ . سهيلة بريوة

مقياس :مصادر النقد البلاغة: السنة الأولى ماستر.

تخصص أدب عربي قديم .

الأفواج :01 و 02 .

كتاب الصناعتين لأبي هلال العسكري:

نبذة عن حياة المؤلف:هو الحسن بن عبد الله العسكري ولد سنة 920 م وتوفي 1005 /

كان شاعرا وكاتبا من اهم مؤلفاته :

المحاسن في تفسير القرآن.

ديوان المعاني.

الفروق في اللغة.

جمهرة الامثال.

كتاب الصناعتين .

أهمية الكتاب :

عاش أبو هلال العسكري في عصر اشتهرت فيه الحرف اليدوية ، وهمشت فيه العلوم وضروب القول وهو الذي اختار اللغة بشقيها مبدعا وناقدا فقد كان شاعرا يجيد القول ولغويا يمحص في دقائق اللغة وأدرك بدوره أهمية البلاغة في تفسير القرآن وفي تجويد ما يجود به اللسان / ولشدة تأثره بما حاق بعصره اختار عنوان الصناعتين لكتابه ، قاصدا به إجادة القول في لوني القول الشعر والكتابة أو النثر كما اختار أن يقول.

محتويات الكتاب :

مقدمة في البلاغة .

الباب الأول : البلاغة في اصل اللغة.

الفصل الاول :

البلاغة .

الفصاحة .

الفرق بين البلاغة والفصاحة .

مذهب الكتاب .

الفصل الثاني : الإبانة عن حد البلاغة.

الفصل الثالث : إيراد أقوال العلماء والحكماء في حدود البلاغة .

الباب الثاني : تمييز الكلام جيده من رديئه

الفصل الأول : تمييز الكلام .

الفصل الثاني : خطأ المعاني .

الباب الثالث : صية الكلام وترتيب الألفاظ.

الفصل الأول : كيفية نظم الكلام .

الرسائل والخطب .

الشعر .

مميزات الشعر عن يره .

الباب الرابع : حسن النظم .

الباب الخامس : الإيجاز والإطناب.

الفصل الأول : الإيجاز .

تفضيل الإيجاز .

نوعا الإيجاز .

المساواة .

وجوه الحذف.

الإطناب .

فضل الإطناب .

الحاجة إلى الإيجاز والإطناب .

الإتباع.

الباب السادس: في حسن الأخذ .

الفصل الأول : حسن الأخذ .

تداول المعاني .

رجوع إلى السرقات .

من خفى السرقة .

الفصل الثاني: في قبح الأخذ.

الباب التاسع : في التشبيه

الفصل الاول : حد التشبيه .

الفصل الثاني : البيان عن قبح التشبيه .

الباب الثامن : في ذكر السجع والازدواج.

وجوه السجع.

الباب التاسع : في شرح البديع.

الباب العاشر : في ذكر مبادئ الكلام ومقاطععه والقول في حسن الخروج.

المطلوب : تطرق إلى تمييز العسكري بين الأخذ والسرقة وذلك من خلال ما ورد في الباب السادس من الكتاب.

مفتاح العلوم للسكاكي "

المؤلف: يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي

نبذة عن حياة المؤلف وأعماله:.

هو سراج الدين أبو يعقوب يوسف بن أبي بكر محمد بن علي السَّكَّاكي الخوارزمي الحنفي. ولد سنة 555 هـ / 1169 م في خوارزم، وتوفي سنة 626 هـ / 1229 م.

قال عنه السيوطي إنه علامة بارع في كافة العلوم وخاصة في علم البيان والمعاني ووصف مصنفة بالبحر الواسع يستطيع من يريد أن يفهم اللغة أن يبحر فيه.

وللسكاكي العديد من المؤلفات منها مفتاح العلوم ، وايضا كتاب شرح الجمل، وهو شرح لكتاب الجمل لعبد القاهر الجرجاني.

التبيان

«الطلسم» وهو باللغة الفارسية.

«رسالة في علم المناظرة».

محتويات الكتاب :

القسم الأول: علم الصرف

الباب الأول في معرفة الطريق إلى النوع الأول وكيفية سلوكه

الفصل الأول النتائج الواجبة

الفصل الثاني في النتائج الجائزة

الفصل الثالث في النتائج غير المستمرة

ما أورده أصحابنا من ذلك

الفصل الأول مواضع الأصالة

الفصل الثاني مواضع الزيادة

الفصل الثالث مواضع البذل

الباب الثاني: في معرفة الطريق إلى النوع الثاني وكيفية سلوكه أيضا

الفصل الأول الثلاثي المجرد من الأسماء

الفصل الثاني في هيئات المزيد

الصنف الأول في الأفعال

الفصل الأول في هيئات المجرد من الأفعال

الفصل الثاني في هيئات المزيد من الأفعال

الصنف الثاني في هيئات الأسماء المتصلة بالأفعال

الفصل الأول هيئات في المصادر

الفصل الثاني في اسم الفاعل

الفصل الثالث في اسم المفعول

الفصل الرابع في الصفة المشبهة

الفصل الخامس أفعال التفضيل

الفصل السادس اسم الزمان

الفصل السابع اسم المكان

الفصل الثامن اسم الآلة

الفصل الثالث أنواع الاحتراز عن الخطأ

النوع الأول الإمالة

النوع الثاني التفخيم

النوع الثالث تخفيف الهمزة

النوع الرابع اعتبار الترقيم

النوع الخامس التكسير

النوع السادس التحقير

النوع السابع التثنية

النوع الثامن جمع التصحيح

النوع التاسع النسبة

النوع العاشر إضافة الشيء على نفسه

النوع الحادي عشر في اشتقاق ما يشتق من الأفعال

النوع الثاني عشر تصريف الأفعال مع الضمائر

النوع الثالث عشر في إجراء الوقف على الكلم

القسم الثاني: علم النحو

الفصل الأول علم النحو ما هو

الفصل الثاني في ضبط ما يفتقر إليه علم النحو

مقدمة

الباب الأول في القابل وهو المعرب

الباب الثاني في الفاعل

فصل ترخيم المنادى

الباب الثالث في الأثر وهو الإعراب

فصل خاتمة الكتاب

الفصل الأول في علة بناء ما بنى من الأسماء

الفصل الثاني في علة امتناع ما يمتنع من الصرف وما يتصل بذلك

الفصل الثالث في علة إعراب الأسماء الستة بالحروف مضافة

الفصل الرابع في علة إعراب المثني والمجموع على ما هو عليه

الفصل الخامس في علة إعراب كلا وكلتا مضافين على الضمير على ما هو عليه

الفصل السادس في علة إعراب نحو مسلمات على ما هو عليه

الفصل السابع في علة إعراب ما أعرب من الأفعال ووقوع الجزم في إعرابه موقع الجر

في الأسماء وكيفية تفاوته ظهورا

الفصل الثامن في علة عمل الحروف العاملة وكيفية اختلافها في ذلك

الفصل التاسع في علة الأسماء غير الجر وكيفية اختلافها

الفصل العاشر في علة عمل المعنى الرفع للمبتدأ والخبر والفعل المضارع

القسم الثالث: في علمي المعاني والبيان

المقدمة

الفصل الأول في ضبط معاهد علم المعاني والكلام عليه

تمهيد

القانون الأول فيما يتعلق بالخبر

الفن الأول في تفصيل اعتبارات الاسناد الخبري

الفن الثاني في تفصيل اعتبارات المسند إليه

الفن الثالث في تفصيل اعتبارات المسند

فصل اعتبارات الفعل وما يتعلق به

الفن الرابع الفصل والوصل والإيجاز والإطناب

الاختصار

فصل في بيان القصر

الباب الأول في التمني

الباب الثاني في الاستفهام

الباب الثالث في الأمر

الباب الرابع في النهي

الباب الخامس في النداء

الفصل الثاني في علم البيان

تمهيد

الأصل الأول من علم البيان في الكلام في التشبيه

الأصل الثاني من علم البيان في المجاز

خواص الحروف

خواص التراكيب

ما هي الحقيقة

ما هو المجاز

تحديد الحقيقة والمجاز

أقسام المجاز

الفصل الأول المجاز اللغوي الراجع إلى معنى الكلمة غير المفيد

الفصل الثاني المجاز اللغوي الراجع إلى المعنى المفيد الخالي عن المبالغة في التشبيه

الفصل الثالث الاستعارة

الفصل الرابع المجاز اللغوي الراجع إلى حكم الكلمة في الكلام

الفصل الخامس في المجاز العقلي

الأصل الثالث من علم البيان في الكناية

علم الاستدلال أو علم خواص تركيب الكلام

القسم الأول الحد وما يتصل به

القسم الثاني علم الاستدلال

الباب الأول في الاستدلال الذي جملته خبريتان

الفصل الأول في الكلام في الحكمين النقيضين

الكلام في الإمكان المسمى باللاضرورة

الفصل الثاني في العكس

القسم الأول: في عكس النظير

القسم الثاني: في عكس النقيض

الباب الثاني في الاستدلال الذي جملته شرطيتان

أقسام الشرط

حقيقة الاتصال

حقيقة الانفصال

الباب الثالث الاستدلال الذي إحدى جملتيه شرطية والأخرى خبرية

الباب الرابع: القياسات ومجاريها وأحوالها

التقسيم والسبر والاستقراء والتمثيل

فصل في الدليل

فصل وجه الإعجاز في الاستدلال

خاتمة

علم الشعر ودفع المطاعن

الفصل الأول في بيان المراد من الشعر

الفصل الثاني في تتبع الأوزان

فصل أوزان أشعار العرب

الدوائر الشعرية وأسمائها

مخترعات علم الشعر

بحور الشعر

1-باب الطويل

2-باب المديد

3-باب البسيط

4-باب الوافر

5-باب الكامل

6-باب الهزج

7-باب الرجز

8-باب الرمل

9-باب السريع

10-باب المنسرح

11-باب الخفيف

12-باب المضارع

13-باب المقتضب

14-باب المجتث

15 باب المتقارب

فصل الخرم والخزم

فصل باب المتداني

الفصل الثالث في الكلام في القافية وما يتصل بذلك

فصل عيوب القافية

الخاتمة في إرشاد الضلال

بين الفرزدق وجريز

بين ذي الرمة وجريز

نواذر متفرقة

دهاء نساء العرب وفطنتهن

مطاعن الضالين والرد عليهم.

توجيهات مهمة :

ثم توزيع البحوث على الطلبة خلال الحصص التطبيقية التي أمكننا إنجازها مع الطلبة قبل الحجر الصحي / فعلى الطلبة الالتزام بانجاز هذه البحوث لأن جزءا من علامة التطبيق سيكون استنادا اليه . ومن لم يحضر معنا اطلاقا عليه اختيار مصدر من مصادر النقد والبلاغة في الأدب العربي وتقديم ملخص وقراءة في الكتاب وكل الأعمال ترسل الى الايميل المرفق بالوثيقة .

على الطلبة الاتصال بالأستاذة في حسابها على الفايسبوك أيضا لمزيد من الاستفسارات .

الايميل هو : souhilabrioua8@yahoofr /

الفايسبوك : [souhila brioua](#)

على الطالب التعريف باسمه وتخصصه ورقم الفوج .