

I. Les Grandes Découvertes

Les **Grandes découvertes** sont un vaste mouvement de reconnaissance entrepris par les européens du XV^e au XVI^e s.

Durant cette période, les européens partent à la découverte du monde et se livrent à l'exploration intensive de la Terre, cartographient la planète et établissent des contacts directs avec l'Afrique, les Amériques, l'Asie et l'Océanie. L'expression « âge des découvertes » est également utilisée par les historiens.

Les causes / facteurs à l'origine des Grandes Découvertes :

1- Economiquement :

A- Contourner la route d'où provenait l'or (Guinée, Mali, Niger etc) exploitée par les musulmans en Afrique du nord.

B- Trouver une voie alternative à la *route de la soie* désormais contrôlée par les Ottomans.

2- Religieusement :

A- L'esprit des croisades et la volonté d'étendre la foi catholique.

B- L'inquiétude que soulève la prise de Constantinople par les Turcs en 1453.

C- Rome qui encourage les navigateurs à partir découvrir les côtes de l'Afrique pour prendre contact avec les Chrétiens de l'Inde.

D- L'espoir que suscite le Royaume du prêtre Jean.

3- Scientifiquement :

Les Grandes Découvertes n'ont été possibles que grâce à une amélioration considérable des conditions et des techniques de navigation due à de remarquables progrès scientifiques (la boussole, l'astrolabe, les portulans, la caravelle, le quadrant etc.)

La découverte du nouveau monde :

-En 1492, après plus d'un mois de navigation, **Christophe Colomb** (1451-1506) découvre l'Amérique. Persuadé jusqu'à la fin de sa vie d'avoir découvert une nouvelle route vers les Indes et le continent asiatique, c'est son ami, le navigateur **Amerigo Vespucci**, qui prend conscience de la découverte du nouveau monde et qui lui donnera son nom.

-Le 15 août 1519, à la tête de cinq navires et de 237 hommes, le navigateur portugais **Fernand de Magellan** (1480-1521) entreprend le premier voyage maritime autour du monde.

-En 1534, le Français **Jacques Cartier** cherche à son tour le passage du Nord-Ouest vers les Indes et découvre le **Canada**.

Les conséquences des Grandes Découvertes :

1- Culturellement :

- Découverte de nouveaux pays, de nouvelles civilisations, de nouvelles plantes et animaux jusque-là inconnus.
- Remise en question de l'utilité des religions ainsi que des vieilles théories scientifiques.
- Disparition de civilisations entières (incas, aztèques) à cause, entre autres génocides, des maladies importées par les européens

2- Economiquement :

- Hausse des prix : plus de métaux précieux > diminution de la valeur de l'argent > augmentation des prix.
- Importation de nouveaux produits : café, cacao, canne à sucre, pommes de terre, maïs...
- Remplacement de l'artisanat par l'industrie.

3- Socialement :

- Déclin de la noblesse au profit de la bourgeoisie qui s'enrichit grâce au commerce et à l'industrie.
- Difficultés économiques pour les ouvriers à cause de la hausse des prix.
- Début de la traite des Noirs en Amérique du Sud (le commerce triangulaire).

II. La réforme protestante

La Réforme protestante est mouvement religieux qui a donné naissance aux Églises protestantes au XVI^e siècle. Ce mouvement, dont l'initiateur fut Martin Luther, allait séparer les pays germaniques, scandinaves et britanniques de l'Église catholique romaine. Ce mouvement a pris le nom de « Réforme » pour marquer son souci d'un renouvellement radical du christianisme, face à ce qu'il considérait comme une trahison de l'idéal évangélique par l'Église institutionnelle. C'est donc une volonté d'un retour aux sources du christianisme.

Ses pionniers sont : Martin Luther (1483-1546) / John Wyclif (1330-1384) / Ulrich Zwingli (1481-1531) / et Jean Calvin (1509-1564).

Causes de la Réforme Protestante :

- Colère des populations contre l'enrichissement de l'Église et la corruption de ses clercs.
- Affaiblissement de la papauté à cause du grand schisme d'Occident.
- Intérêt nouveau pour la Bible grâce à l'imprimerie qui assure la diffusion/circulation des livres ainsi que l'accès direct aux textes sacrés, ouvrant ainsi la voie aux recherches de significations personnelles et démontrant que la Bible ne fait mention ni des saints, ni du culte de la Vierge, ni du Purgatoire.
- Le renouveau des études classiques et l'émergence d'écrivains critiques grâce au développement de la recherche, amorcée par la Renaissance italienne.
- La peur de la mort et de l'Enfer.
- La confusion du spirituel et du matériel qui accentue les phénomènes de désacralisation.
- L'appui financier et politique de la nation germanique, qui semblait à ce moment prédestinée à une révolution, et sa vieille rancune contre l'Église romaine.
- Le rejet de la pensée médiévale par certains courants philosophiques, théologiques et littéraires (Humanisme etc.) et la volonté d'un retour aux sources antiques.

Conséquences de la Réforme :

- Indépendance politique, religieuse et culturelle de diverses régions d'Europe.

- Essor de l'individualisme et du nationalisme dans la culture et la politique.
- Progrès considérable des langues et les littératures nationales en raison de la diffusion des textes sacrés rédigés dans la langue du peuple et non en latin.
- Elargissement de l'accès à l'éducation grâce aux écoles fondées par Jean Calvin à Genève, et par John Colet en Angleterre.
- Renforcement de la foi populaire.
- Les guerres de religion.

Mots clés : *Sola Scriptura - Différences entre catholicisme et protestantisme – l'année de la Bête*

III. Les guerres de religion

De 1562 à 1598, le royaume de France s'égare dans les convulsions internes des guerres de religion. Ces guerres sont notamment provoquées par la Réforme protestante née en Allemagne, en 1520, avec les écrits de Luther.

Le Concile de Trente : Le pape Paul III Farnèse convoque en 1542 un grand concile à Trente. Il lui donne pour objectif de revigorer l'Église catholique (strictes règles de conduite, amélioration de la formation des prêtres etc). C'est le début de la contre-réforme.

L'édit de Nantes : est signé le 13 avril 1598 par Henri IV. Il reconnaît la liberté de culte aux protestants selon plusieurs limites et leur concède deux principaux brevets. La promulgation de cet édit mit fin aux guerres de religion qui ont ravagé le royaume de France au XVI^e siècle et constitue une amnistie mettant fin à cette guerre civile.

IV. La Renaissance

C'est à la fois une période de l'Histoire et un mouvement artistique qui est associée à la redécouverte de la littérature, de la philosophie et des sciences de l'Antiquité, et qui a pour point de départ la Renaissance italienne. En effet, la Renaissance naquit à Florence au XIV^e siècle grâce aux artistes qui pouvaient y exprimer librement leur art. On parle de Renaissance artistique

au sens où les œuvres de cette époque ne s'inspirent plus du Moyen Âge mais de l'art gréco-romain.

La Renaissance s'accompagna d'un ensemble de réformes religieuses.

Selon certains historiens, une « Renaissance » se caractérise par :

- l'apparition de nouveaux modes de diffusion de l'information ;
- la lecture scientifique des textes fondamentaux ;
- la remise à l'honneur de la culture antique (littérature, arts, techniques) ;
- le renouveau des échanges commerciaux ;
- Les changements de représentation du monde.

Les pionniers :

-L'astronome polonais **Copernic** (1473-1543) démontre que les planètes tournent autour du soleil selon une trajectoire elliptique.

-**Pétrarque** et **Boccace** sont deux grandes figures de la littérature italienne qui ont appelé à une *rénovation* des arts.

-**Johannes Gutenberg**, grâce à qui l'invention de l'imprimerie va permettre la diffusion de la pensée humaniste à une large échelle.

-Le roi **François 1^{er}** qui importa la Renaissance italienne en France, en encourageant notamment l'architecture, la littérature et les arts plastiques.

- **François Rabelais** et **Michel de Montaigne** qui sont les chefs de file d'une nuée de philosophes et d'écrivains qui portèrent un nouveau regard sur la gouvernance et sur leur monde en général.

-Artiste, homme de sciences et humaniste florentin, **Leonard de Vinci** (1452-1519) est l'incarnation du génie universel. Son talent éclate dans tous les domaines: ingénieur, sculpteur, anatomiste, architecte, écrivain, savant, philosophe, il est aussi le peintre de la célèbre Joconde.

Mots clés : Géocentrisme / héliocentrisme.

V. L'Humanisme

L'humanisme est un mouvement de pensée européen datant de la Renaissance, qui se caractérise par un retour aux textes antiques comme modèle de vie, d'écriture et de pensée. C'est avec Pétrarque (1304-1374) que naît ce mouvement en Italie. C'est aussi un courant de pensée idéaliste et optimiste, fondé sur le respect et la justice, qui place l'Homme au centre du monde, honore les valeurs humaines et vise le respect des droits fondamentaux de l'être-humain.

Principes de l'Humanisme :

- L'Homme est en possession de capacités intellectuelles potentiellement illimitées, les humanistes considèrent la quête du savoir et la maîtrise des diverses disciplines comme nécessaires au bon usage de ces facultés.
- La vulgarisation de tous les savoirs, même religieux : Il est capital que la parole divine soit accessible à tous.
- L'individu, correctement instruit, reste libre et pleinement responsable de ses actes.
- Les notions de liberté, de libre arbitre, de tolérance, d'indépendance, d'ouverture et de curiosité sont primordiales.
- L'indépendance de la Justice et le respect des valeurs de l'être humain sont vitaux.
- L'éthique peut et doit exister sans qu'intervienne le fait religieux

Mots clés : Mythe de la Tour de Babel - L'homme de Vitruve.