

Les figures de rhétorique

1. Comparaison, métaphore, allégorie, personnification

Comparaison et métaphore sont des images, c'est-à-dire des figures de style qui s'adressent essentiellement à notre imagination parce qu'elles transforment le sens premier des mots en un sens figure.

- **La comparaison** établit un rapprochement entre deux termes à partir d'un élément qui leur est commun.

Ex. 1 : Ton teint est pareil à l'éclat de la rose.
comparé terme comparant
de

comparaison

REMARQUE. On notera cependant que l'image surréaliste cherche au contraire à rapprocher les éléments les plus inattendus.

Ex. 2 : La terre est bleue comme une orange.
P. Eluard, *L'Amour la poésie*, Gallimard, 1968.

Il ne suffit pas de relever une comparaison, il faut l'analyser, c'est-à-dire montrer comment un terme premier prend un sens différent par le rapprochement avec un autre terme. Ainsi, dans l'exemple 1, le teint de la peau est mis en valeur dans sa couleur, sa délicatesse, son « naturel », par la comparaison avec l'éclat de la rose.

- **La métaphore** établit, quant à elle, une assimilation entre deux termes : comparé et comparant sont rassemblés dans un énoncé sans que le terme de comparaison soit exprimé.

Ex. : Ton teint de rose.

Parfois cette assimilation peut aller jusqu'à la disparition totale du comparé.

Ex. : La masse de bronze au croissant lumineux qui réellement tout à coup piétine. (C'est ainsi qu'André Breton, poète surréaliste, évoque le taureau dans *L'amour fou* Gallimard, 1937.)

Si la métaphore est développée par plusieurs termes (voire dans un texte entier), on parle de *métaphore filée*.

La métaphore est la forme la plus condensée de l'image poétique. Établissant une identité entre deux réalités différentes, elle efface les barrières entre des domaines que l'on sépare d'habitude : ainsi dans l'exemple d'André Breton cité plus haut, l'animé (le taureau) reçoit un comparant inanimé (la « masse de bronze ») qui souligne sa force imposante et presque magique. Le taureau devient sculpture vivante.