



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي



جامعة محمد الصديق بن يحيى - جيجل -
كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي

المستوى: 1 ماستر نقد حديث ومعاصر (ف1+ف2) المقياس: الشعرية العربية

الامتحان التطبيقي في مقياس الشعرية العربية

النص: قال أدونيس:

«...سيكون طبيعيا، إذًا، أن لا يُنظر، في النظم، إلى اللفظ في ذاته. فالألفاظ "لا تتفاضل من حيث هي ألفاظ مجردة، ولا من حيث هي كلم مفردة. وإنما تثبت لها الفضيلة وخلافها في ملائمة معنى اللفظة لمعنى التي تليها. فنحن كثيرا ما نرى كلمة تروقنا وتؤنسنا في موضع، ثم نراها بعينها تثقل علينا وتوحشنا في موضع آخر».

كذلك لا يُنظر في النظم إلى المعنى في ذاته، إذ لا مزية له من حيث هو معنى قائم بنفسه. فسبيل المعاني "هو سبيل الأصباغ التي تعمل منها الصور والنقوش. فكما أمك ترى الرجل قد تهدى في الأصباغ التي عمل منها الصورة والنقش في ثوبه الذي نسج،، إلى ضرب من التخيّر والتدبّر، في أنفّس الصباغ وفي مواقعها ومقاديرها، وكيفية مزجه لها، وترتيبه إياها، إلى ما لا يتهدّ إليه صاحبه، فجاء نقشه من أجل ذلك أعجب، وصورته أغرب. كذلك حال الشاعر والشاعر...».

أدونيس (الشعرية العربية، بيروت، دار الآداب، ط1، 1985م، ص ص 44-45).

المطلوب: اكتب مقالة نقدية حول مضمون النص، مدعما كلامك بما درست.

د. فريد عوف

بالتوفيق