

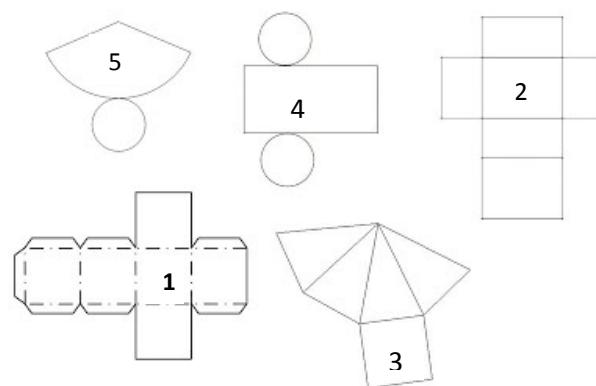
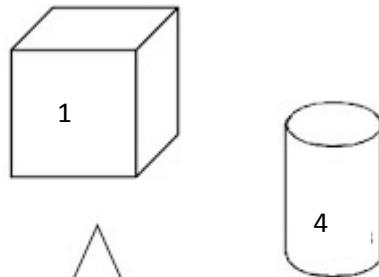
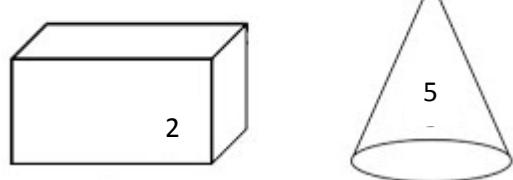
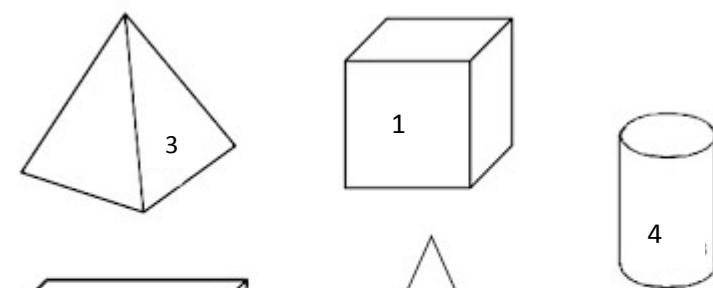
## Exercice N°3 : La composition volumétrique

### Groupe 01/03

Cet exercice a pour objectif de sensibiliser l'étudiant tant à la perception de la 3ème dimension qu'à la manipulation de formes et volumes simples qui sont à l'origine de toute composition architecturale. Il s'agit de l'assemblage de plusieurs volumes tel que le cône, la pyramide, le cube, le parallélépipède, le cylindre, et d'apprendre à dessiner les différentes faces d'un volume et maitriser la projection orthogonale.

Les volumes choisis avec dimensions :

- 1/ Un cube : arête = 8.4 cm
- 2/ Un parallélépipède rectangle : largeur = 4.2 cm, longueur = 8.4cm, hauteur= 12.6cm
- 3/ Une pyramide régulière à base carrée : coté = 8.4 cm et hauteur =12.6cm
- 4/ Un cylindre droit : diamètre =8.4cm, hauteur =12.6cm
- 5/ Un cône droit : diamètre= 8.4cm, hauteur =12.6cm



**Enoncé de l'exercice :**

- Utiliser les feuilles de papier canson de différentes couleurs pour la perfection des maquettes.
- Réaliser une maquette selon une composition réfléchie des différents volumes.
- Le support doit être en carton rigide et avoir comme dimensions 33.6\*50.4 cm
- Dessinez à main levée un croquis d'aspect de la maquette
- Exécutez au crayon la projection orthogonale, à l'échelle  $\frac{1}{2}$ , des vues de la maquette (vue de dessous non comprise) plus une coupe selon un plan significatif
- Les planchers doivent etres présentées selon un seul format approprié avec cartouche.

Bon courage