

THEMATIQUE 1 : HABITAT ET POLITIQUES DE LA VILLE

Semestre 3

Matière	Intitule de la matière d'appui 1 : LOGEMENT : ESPACES ET USAGES
Unité d'enseignement	UE F3
Coefficient	2
Crédit	3
Cours (nombre d'heures par semaine) :	1H30 (exceptionnellement 1 H)

OBJECTIF GENERAL DE LA MATIERE D'ENSEIGNEMENT

- Des informations complémentaires nécessaires à l'élaboration d'un savoir cohérent dans la thématique

OBJECTIFS SPECIFIQUES / THEMATIQUE

- Approfondissement de la notion d'habité et exploration des modes d'appropriation de l'espace ainsi que des modèles universaux et locaux.
- Identification des modes urbains et ruraux et leur détermination dans la conception de l'espace résidentiel.
- Passage d'une échelle à l'autre, du logement à l'espace urbain et vice-versa.

CONTENU DE LA MATIERE D'ENSEIGNEMENT

- L'habitat en tant qu'acte constituant commande des opérations d'appropriation, de structuration aussi bien mentale que physique Il est le lieu où s'élabore l'habiter en tant qu' « être », en tant qu'écoumène, que lieu et de rapport au monde
- L'habitat est un produit, c'est un livrable qui se construit dans un environnement géographique, social, économique et technique Il est appelé à développer des rapports avec l'environnement moyennant des techniques constructives, veillant à l'économie et à son inscription dans le paysage
- Il est aussi le champ qui fait le cadre urbain ou rural. Dans ce sens il est l'objet d'une politique urbaine qui veille à produire la ville ou les établissements humains dans le cadre de visions stratégiques territoriales et aussi des logements tout en demeurant prudente en matière de consommation des ressources (énergétiques, foncières...).

MODE D'EVALUATION

Nature du contrôle Pondération en %

Examen 60 %
Travaux dirigés 40 %
Total 100%

REFERENCES & BIBLIOGRAPHIE

- ELEB M. ; SIMON P., 2013. *Le logement contemporain. Entre confort désir et normes 1995 – 2012*, Mardaga, 305p.
- LEGER Jean-Michel, DECUP-PANNIER Benoîte, 2005. « *La famille et l'architecte : les coups de dés des concepteurs* », *Espaces et sociétés*, n° 120-121, pp. 15-44.
- MOLEY C., 2011, *Conceptions actuelles de l'habitat 2000 – 2010, rapport final*, IPRAUS, Paris, 144p.
- MOLEY C., 1998, *l'architecture du logement. Cultures et logiques d'une norme héritée*, Anthropos, Paris, 334p.
- MOLEY C., 1999, *Regard sur l'immeuble privé. Architecture d'un habitat (1880-1970)*, Le Moniteur, Paris, 334p
- LYNCH, K. (1998). *L'image de la cité*. Paris: Dunot.
- MAZOUZ, S. (2014). *Eléments de conception architecturale*. Alger: OPU.
- PANERAI, P., M., D., & J-P., D. (1999). *Analyse urbaine*. Marseille: Parenthèses.
- TAPIE, G. (2014). *Sociologie de l'habitat contemporain , vivre l'architecture*. Marseille: Parenthèses.